



«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР МБОУ «ГИМНАЗИЯ №11
Г. ЛЕНИНОГОРСКА»
Г.Т. ШАРИФУЛЛИНА
приказом № 203-ОД от 31.08.2022г

**Основная образовательная программа начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
(срок реализации 4 года)**

| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|------------------|---|-------------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели реализации ООП НОО | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации программы ООП НОО | 4 |
| 1.1.3 | Общая характеристика программы начального образования | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ОУ | 7 |
| 1.3 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 8 |
| 1.3.1 | Общие положения | 8 |
| 1.3.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 9 |
| 1.3.3 | Организация и содержание оценочных процедур | 11 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 15 |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности) | 15 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 15 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 39 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан | 59 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» с обучением на родном (татарском) языке | 73 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» | 89 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском языке)» с обучением на родном (татарском) языке | 125 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» | 158 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение на родном(татарском) языке» | 205 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» | 238 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 278 |
| 2.1.11 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 287 |
| 2.1.12 | Рабочая программа учебного предмета «Основы светской этики» | 307 |
| 2.1.13 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» | 324 |
| 2.1.14 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 340 |
| 2.1.15 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» | 353 |
| 2.1.16 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 373 |
| 2.1.17 | Учебный курс «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» | 392 |
| 2.2 | Программа формирования УУД у обучающихся | 422 |
| 2.2.1 | Характеристика универсальных учебных действий | 423 |
| 2.2.2 | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 424 |
| 2.2.3 | Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах | 426 |
| 2.3 | Рабочая программа воспитания | 429 |
| 2.3.1 | Анализ воспитательного процесса | 429 |
| 2.3.2 | Цели и задачи воспитания | 432 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.3.3 | Виды, формы и содержание воспитательной деятельности | 433 |
| 2.3.4 | Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся | 440 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 442 |
| 3.1 | Учебный план | 442 |
| 3.2 | План внеурочной деятельности | 447 |
| 3.2.1 | Пояснительная записка | 447 |
| 3.2.2 | Основные направления внеурочной деятельности | 450 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 450 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 453 |
| 3.5 | Система условий реализации программы начального общего образования | 464 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 465 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 469 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 474 |
| 3.5.4 | Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы начального общего образования | 480 |
| 3.5.5. | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 483 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования.

Программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ*, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности.

1.1.1. Цели реализации ООП НОО

Целями реализации программы начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ* являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ* проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО

В программе начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ*, учитываются следующие **принципы** её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ* базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ* характеризует право получения образования на родном татарском языке и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям СанПиНа РФ.

Механизмы реализации Программы.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ, имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программ относятся урочная и внеурочная деятельность обучающихся, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

1.1.3. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ОУ

Всё наполнение программы начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

Для первой ступени школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т.п.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.2.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.

1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.

1.3.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР», которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
 - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС

НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.3.2.2. Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степени проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса;

при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

По предметам начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР». Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»*.

В характеристике выпускника начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»* :

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР». Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»* составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) (Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»* изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР»* направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства

общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР», программой воспитания *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР»;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» составлено таким образом, что достижение младшими

школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

2) СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
 - сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
 - устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
 - характеризовать звуки по заданным параметрам;
 - определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
 - находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
 - устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.

Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:

сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; ищн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук-ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот-ных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР» научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска»* МО «ЛМР» научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников¹.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) (Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в

процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ представляет распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося

воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

2) СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова,

иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного

произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся *МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»* МО «ЛМР» РТ научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН);
- 8) Конституция Республики Татарстан от 6 ноября 1992 г. (с изменениями и дополнениями);
- 9) Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 года №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (с изменениями и дополнениями);
- 10) Закон Республики Татарстан от 12 января 2013 года №1-ЗРТ «Об использовании татарского языка как государственного языка Республики Татарстан».

Учебный предмет «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» изучается в МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» (далее – ФГОС НОО) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Общая характеристика учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

Учебный предмет «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» занимает важное место в системе начального общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурной и многоязычной республики, какой является Республика Татарстан. Изучение татарского языка как государственного направлено на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, формирование коммуникативной культуры и расширение общего кругозора обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия.

В начальной школе закладывается база для последующего изучения татарского языка, формируются основы функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования.

Программа основана на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования к коммуникативным умениям учащихся.

Изучение учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

предусматривает междисциплинарные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла: «Русский язык», «Литература» и др.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

Целью изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» является формирование у обучающихся коммуникативных навыков с учетом возрастных возможностей, т.е. способности и готовности общаться на татарском языке в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах в рамках тематического содержания речи.

Задачи изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»:

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»;
- формирование понимания необходимости овладения государственным (татарским) языком Республики Татарстан для межнационального общения, для освоения культуры и традиций народов Республики Татарстан;
- развитие личности школьника, его мыслительных, познавательных, коммуникативных способностей, формирование универсальных учебных действий;
- усвоение первоначальных знаний по фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации татарского языка, а также развитие умений применять полученные знания в речевой деятельности;
- ознакомление с детским пластом татарской литературы;
- формирование чувства патриотизма и гордости за свой край, свою страну;
- формирование социокультурных умений, позволяющих приобщаться к культуре и традициям татарского народа.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

Содержание курса представлено в программе следующими содержательными линиями, которые находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативных умений как цели обучения:

- умение по видам речевой деятельности;
- языковые знания и навыки;
- социокультурные знания и умения;
- компенсаторные умения.

Тематический блок представлен следующими общими темами: Мир моего «Я», Мир моих увлечений, Мир вокруг меня, Моя Родина.

Место учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Государственный язык республики Российской Федерации» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На уровне начального общего образования максимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» – 3 часа в неделю, что составляет в 1 классе – 99 часов; во 2–4 классах – по 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

1 класс

Тематическое содержание речи

1. Мир моего «Я»: Давайте познакомимся. Я и моя семья. Здоровье.
2. Мир моих увлечений: Спорт и спортивные игры. Любимые игрушки.
3. Мир вокруг меня: Моя школа. В магазине. Времена года (зима, лето).
4. Моя Родина: Столицы России и Татарстана. Наш город. Наше село. Животный мир.

Умения по видам речевой деятельности

Аудирование

Восприятие и понимание на слух:

- несложных высказываний, произносимых учителем на уроке;
- выполнение упражнений на снятие фонетических трудностей;
- лингвистических компонентов речи: фонемы, морфемы, слова, мини-тексты;
- восприятие и понимание утвердительных, вопросительных, отрицательных предложений;
- несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова по изученным темам.

Говорение

Диалогическая речь:

- умение задавать вопросы по изученным темам и отвечать на них;
- составление диалога этикетного характера: приветствие, знакомство с собеседником, начало и завершение разговора;
- приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие / несогласие на предложение собеседника.

Монологическая речь:

- составление небольшого высказывания в соответствии с учебной ситуацией в пределах программного языкового материала;
- составление небольшого рассказа о себе, членах семьи, школе, покупках, о любимой игрушке, временах года, о своем городе (селе).

Смысловое чтение

- читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания / понимание запрашиваемой информации.
- умение соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- восприятие печатного слова;
- соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Тексты для чтения: ситуативные диалоги, короткие рассказы, стихи.

Письмо

- овладение техникой письма (написание букв татарского алфавита, специфичных татарских букв э, ө, ү, ж, н, һ; буквосочетаний, слов);
- вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение;
- дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- правильное произношение гласных и согласных звуков татарского языка; твердых и мягких гласных звуков; звонких и глухих согласных звуков;
- сопоставление гласных и согласных звуков татарского и русского языков;
- знаки транскрипции;
- слоги, перенос слов;
- словесное ударение;
- интонация приветствия, прощания, обращения, просьбы, приказа;
- произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильное правописание татарских букв;
- правильное написание изученных слов;
- заглавная буква в начале предложения и в именах собственных;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак).

Лексическая сторона речи

– распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 1 класса; слов-названий предметов, их признаков, действий предметов; заимствованных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:

- имена существительные в единственном и множественном числе;
- вопросительные местоимения «кем?», «нәрсә?», «кая?», «кайда?», «ничә?», «ничәнчә?», «нинди?», «нишли?»;
- существительные с аффиксами принадлежности I, II лица единственного числа;
- имена прилагательные, обозначающие цвет;
- конструкция «имя прилагательное + имя существительное» во мн. числе (яхшы укучылар);
- существительные в направительном и местно-временном падежах;
- количественные и порядковые числительные (1–10);
- конструкция «числительное + имя существительное» в ед. числе (биш укучы);
- личные местоимения в именительном падеже: мин, син; в притяжательном падеже: минем, синем; в направительном падеже: миңа, сиңа;
- указательное местоимение «бу»;
- глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной форме;
- частицы -мы / -ме, түгел;
- послелог «белән» с именами существительными.

Социокультурные знания и умения

- знание и использование элементарных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятых в татарском языке, в ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение);
- знание небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг;
- знание названий родной страны, родного края и их столиц, городов на татарском языке.

Компенсаторные умения

- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту);
- использование в качестве опоры при создании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

2 класс

Тематическое содержание речи

1. Мир моего «Я»: Наша семья. Встреча гостей. Мы любим чистоту. Предметы личной гигиены.
2. Мир моих увлечений: Зимние и летние забавы. Спортивные игры.
3. Мир вокруг меня: Мы идем в школу. В магазине продуктов, одежды, игрушек. В городе. В деревне. Транспорт. Дом. Времена года.
4. Моя Родина: Казань – столица Республики Татарстан. Татарская национальная одежда. Татарские национальные блюда. Праздники. Природа родного края.

Умения по видам речевой деятельности

Аудирование

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная / невербальная реакция на услышанное;
- выполнение упражнений на снятие лексических трудностей;
- восприятие и понимание на слух несложных адаптированных аутентичных текстов,

содержащих отдельные незнакомые слова по изученным темам;

- понимание основного содержания, запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации;
- восприятие и понимание на слух несложных диалогических текстов по изученным темам.

Тексты для аудирования: диалоги в рамках тематического содержания речи; высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, короткие рассказы.

Говорение

Диалогическая речь:

- умение задавать вопросы по содержанию изученных тем и отвечать на них;
- ведение разных видов диалога (выражение просьбы, поздравление);
- приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие / несогласие на предложение собеседника.

Монологическая речь:

- составление небольшого высказывания в соответствии с учебной ситуацией в пределах программного языкового материала;
- составление небольшого рассказа о себе, членах семьи, школе, временах года, о своем городе (селе);
- воспроизведение наизусть стихов, рифмовок;
- описание картинок.

Смысловое чтение

- чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;
- чтение про себя и понимание учебных и несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации;
- чтение текста с развитием навыков обобщения, сравнения, логического мышления: выделять смысловые вехи, озаглавить части текста; подбирать к плану из текста уточняющие предложения.

Тексты для чтения: ситуативные диалоги, короткие рассказы, стихи.

Письмо

- правильное написание изученных слов;
- списывание или выписывание слов на основе их группировки по фонетическим признакам;
- дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей;
- составление письменных ответов на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;
- составление подписей к картинкам или их описание по данному образцу.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- чередование согласных звуков (к / г, п / б);
- произношение слов со специфичными согласными звуками [кʲ], [гʲ], [w], [ж], [ɲ], [h], [ч];
- интонация перечисления;
- интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа;
- особенности словесного ударения в вопросительных местоимениях;
- произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- заглавная буква в начале предложения и в именах собственных;
- правильное написание изученных слов;
- правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса, включая 100 лексических единиц, усвоенных в 1 классе; слов-названий предметов, их

признаков, действий предметов; синонимов и антонимов изученных слов; заимствованных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:

- имена существительные в притяжательном, винительном, исходном падежах;
- конструкция «имя существительное в притяжательном падеже + имя существительное с аффиксом принадлежности 3 лица»: Алсуның китабы, Гүзәлнең дәфтәре;
- количественные и порядковые числительные (11–100);
- личные местоимения «без», «сез», «алар»;
- вопросительное местоимение «кайчан?»;
- глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- модальные слова «кирәк» / «кирәкми»;
- союзы «ә», «һәм», «ләкин»;
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное (с вопросительными местоимениями или вопросительными частицами -мы / -ме), побудительное.

Социокультурные знания и умения

- знание и использование наиболее употребительных элементов татарского речевого этикета в ситуациях общения (выражение просьбы, согласия / несогласия);
- написание имен собственных на татарском языке;
- знание небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг;
- знание названий татарских национальных блюд, национальной одежды.

Компенсаторные умения

- умение просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту);
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

1. Мир моего «Я»: Моя семья. Мой режим дня. Домашние обязанности. Мой день рождения.
2. Мир моих увлечений: Мои любимые дела. Любимые игры. Мои питомцы.
3. Мир вокруг меня: День знаний. В школьной столовой. Моя улица. Мой дом. Моя квартира. В магазине. На дороге.
4. Моя Родина: Города России и Татарстана. Народы Татарстана. Национальные праздники татарского и русского народов.

Умения по видам речевой деятельности

Аудирование

- понимание на слух высказываний учителя и одноклассников, небольших текстов и сообщений, построенных на изученном речевом материале;
- выполнение упражнений на снятие грамматических трудностей;
- восприятие и понимание на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова (понимание основного содержания / понимание запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации).

Тексты для аудирования: диалоги в рамках тематического содержания речи; высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказы.

Говорение

Диалогическая речь:

– ведение разных видов диалога с опорой на ключевые слова или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета:

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника по изученным темам;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

Монологическая речь:

– составление с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предметов, людей, литературного персонажа;

– пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации основного содержания прослушанного или прочитанного текста;

– составление собственного текста по образцу;

– воспроизведение наизусть стихотворений, рифмовок.

Смысловое чтение

– чтение про себя учебных и несложных адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;

– умение работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;

– чтение текста с извлечением нужной информации, выделяя смысловые вехи, озаглавливая части текста.

Тексты для чтения: ситуативные диалоги, рассказы, стихи.

Письмо

– списывание или выписывание слов на основе их группировки по грамматическим признакам;

– списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

– письменное выполнение лексических и грамматических упражнений: на постановку, на завершение предложений;

– составление письменных ответов на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;

– письменное составление мини-диалога;

– создание подписей к картинкам с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

– произношение слов с двойными согласными (кайтты, китте);

– произношение слов с буквами я, ю, е: ярата [йа^ората], яши [йэши], юл [йул], ел [йыл];

– особенности словесного ударения в глаголах отрицательной формы;

– произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

– правильное написание изученных слов;

– написание слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных в 1 и 2 классах; слов-названий предметов, их признаков, действий предметов; заимствованных слов; синонимов и антонимов изученных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:

- имена существительные с аффиксами принадлежности I, II, III лица единственного числа;
- производные имена существительные с аффиксами -чы / -че;
- производные имена прилагательные с аффиксами -лы / -ле; -сыз / -сез;
- имена прилагательные в сравнительной степени;
- количественные и порядковые числительные (100–1000);
- наречия времени «бүген», «иртәгә», «кичә»;
- глаголы прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- послеложные слова «янында», «алдында», «артында» с именами существительными;
- конструкция «имя существительное + имя существительное» (с аффикс. принад.): Казан шәһәре, Киемнәр кибете;
- нераспространенные и распространенные простые предложения;
- порядок слов в татарском предложении.

Социокультурные знания и умения

- знание и использование наиболее употребительных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятых в татарском языке, в следующих ситуациях общения (выражение просьбы, выражение благодарности, извинение);
- знакомство с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на татарском языке;
- знание небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки);
- знание названий национальностей, проживающих в Республике Татарстан: русские, татары, чуваша, мордва, марийцы, удмурты, украинцы, белорусы и т. д.;
- знание названий татарских и русских национальных праздников.

Компенсаторные умения

- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту);
- умение переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций;
- игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

1. Мир моего «Я»: Я и моя семья. Профессии родителей. Распорядок дня. Внешний вид. Мое здоровье.
2. Мир моих увлечений: Мое свободное время. Путешествия. Каникулы.
3. Мир вокруг меня: Новый учебный год. Мои близкие и друзья. Совместные интересы. Животный и растительный мир. В зоопарке.
4. Моя Родина: Россия – наша Родина. Татарстан – мой родной край. Народы Республики Татарстан. Детские писатели и поэты. Детский фольклор (рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки).

Умения по видам речевой деятельности

Аудирование

- восприятие на слух и понимание высказываний одноклассников, небольших текстов и сообщений, построенных на изученном речевом материале;
- выполнение упражнений на снятие лингвистических трудностей;
- понимание на слух информации, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; отделять основную мысль от второстепенного, передавать его содержание по вопросам.

Тексты для аудирования: диалоги в рамках тематического содержания речи; высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказы.

Говорение

Диалогическая речь:

- умение задавать вопросы, отвечать на них по содержанию изученных тем.
- ведение диалогов по изученным темам, используя следующие речевые задачи: сообщить, попросить, пригласить, пожелать, похвалить, поблагодарить, уточнить, возразить.

Монологическая речь:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний по содержанию изученных тем.
- составление рассказа о своих друзьях, о любимых питомцах, о нашей стране и родном крае и т. д.;
- пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации основного содержания прослушанного или прочитанного текста;
- краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Смысловое чтение

– чтение про себя учебных и несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации:

- выделение наиболее важных в смысловом плане предложений;
- выделение предложений, выражающих основную мысль текста;
- чтение текста с прогнозированием темы текста;
- чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: ситуативные диалоги, рассказы, научно-популярные тексты, стихи, таблицы.

Письмо

- заполнение простых анкет с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место жительства – страна проживания, город (село) в соответствии с нормами татарского языка;
- письменная формулировка тезисов (составление плана);
- выписывание цитат из текста к заданным вопросам;
- письменная постановка вопросов по теме, проблеме текста;
- самостоятельное составление и написание небольших текстов по изучаемой теме;
- создание подписей к картинкам с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- слова с твердыми и мягкими гласными, а также слова, не подчиняющиеся закону сингармонизма;
- произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильное написание изученных слов;
- правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 300 лексических единиц, усвоенных в 1–3 классах; слов-названий предметов, их признаков, действий предметов; заимствованных слов; синонимов и антонимов изученных слов; парных (савыт-саба), сложных (ташбака), составных (салават күпере) слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных

грамматических форм:

- имена существительные в различных падежных формах;
- имена прилагательные в превосходной степени;
- количественные и порядковые числительные (1–1000);
- наречия времени «иртэн», «кичен», «кышын», «жәен», «язын», «көзен», «аннан соң»;
- глаголы настоящего и прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- глаголы прошедшего неопределенного времени III лица единственного числа в утвердительной форме;
- послелог «турында» с существительными и личными местоимениями;
- частицы да / дә, та / тә, иң, бик;
- союз «чөнки»; относительное слово «шуңа күрә».

Социокультурные знания и умения

- знание и использование элементов татарского речевого этикета в рамках тематического содержания;
- знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительных речевых клише в рамках отобранного тематического содержания;
- знакомство с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на татарском языке;
- знание небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг;
- краткое представление достопримечательностей своей республики.

Компенсаторные умения

- использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту);
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций;
- прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка;
- игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» на уровне начального общего образования у выпускников МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» в 1–4 классах обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» на уровне начального общего образования обеспечивает:

- понимание статуса и значения государственного (татарского) языка Республики Татарстан, формирование мотивации к изучению государственного (татарского) языка Республики Татарстан; понимать значение государственного (татарского) языка Республики Татарстан для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов Республики Татарстан; понимать необходимость

овладения государственным (татарским) языком Республики Татарстан; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

- сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации татарского языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова татарского языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику татарского языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;
- сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на татарском языке:
- аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи);
- говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;
- чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания;
- усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на татарском языке;
- представлять родной край как часть России на татарском языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по классам

Предметные результаты по учебному предмету «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) (речевые умения по изучаемым темам в каждом классе приводятся в тематическом планировании).

1 класс

Обучающийся научится:

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать инструкции учителя в ходе ведения урока и выполнять их;
- понимать на слух речь одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать звучащие (время звучания текста для аудирования – до 0,4 минуты) учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием запрашиваемой информации фактического характера (имя, возраст, любимое блюдо, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.

Говорение

- вести диалог этикетного характера (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, извинение), диалог-расспрос (задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 2–3 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 2–3 фраз в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова;
- излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем – не менее 2–3 фраз).

Смысловое чтение

- читать вслух тексты объемом до 30 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;

- читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. (Объем текста для чтения до 60 слов)

Письмо

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита;
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- дописывать предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отвечать письменно на вопросы.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно произносить татарские звуки;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать татарские буквы и изученные слова;
- использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении.

Лексическая сторона речи

- употреблять в устной и письменной речи не менее 100 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях;
- группировать лексику по тематическому принципу;
- употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы, заимствованные слова.

Грамматическая сторона речи

Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи:

- имена существительные в единственном и множественном числе;
- вопросительные местоимения «кем?», «нэрсэ?», «кая?», «кайда?», «ничэ?», «ничэнче?», «нинди?», «нишли?»;
- существительные с аффиксами принадлежности I, II лица единственного числа;
- именаприлагательные, обозначающие цвет;
- конструкция «имя прилагательное + имя существительное во мн. числе» (яхшы укучылар);
- существительные в направительном и местно-временном падежах;
- количественные и порядковые числительные (1–10);
- конструкция «числительное + имя существительное в ед. числе» (биш укучы);
- личные местоимения в именительном падеже: мин, син; в притяжательном падеже: минем, синен; в направительном падеже: миңа, сиңа;
- указательное местоимение «бу»;
- глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной форме;
- частицы -мы / -ме, түгел;
- послелог «белэн» с именами существительными.

Социокультурные знания и умения

- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в татарском языке в ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение);
- писать собственное имя и фамилию на татарском языке;
- знать названия родной страны, республики, города (района, села) на татарском языке;

- знать небольшие произведения татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг.

2 класс

Обучающийся научится:

Аудирование

- понимать на слух татарскую речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, аудиозаписи) и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 0,5 минуты);
- понимать на слух несложные диалогические тексты по изученным темам.

Говорение

- вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм татарского речевого этикета (не менее 3–4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать разные виды монологических высказываний с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – не менее 3–4 фраз);
- излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем – не менее 3–4 фраз);
- декламировать стихи.

Смысловое чтение

- читать вслух тексты объемом до 40 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста для чтения до 80 слов).

Письмо

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- вставлять пропущенные буквы в слово или слова в предложение;
- писать поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец;
- составлять подписи к картинкам или их описывать по данному образцу.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- правильно произносить слова со специфичными согласными звуками [къ], [гъ], [w], [ж], [н], [h], [ч];
- произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении.

Лексическая сторона речи

- употреблять в устной и письменной речи не менее 200 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях;

– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы, заимствованные слова.

Грамматическая сторона речи

Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи:

- имена существительные в притяжательном, винительном, исходном падежах;
- конструкция «имя сущ. в притяжательном падеже + имя существительное с аффиксом принадлежности 3 лица»: Алсуның китабы, Гүзәлнең дәфтәре;
- количественные и порядковые числительные (11–100);
- личные местоимения в именительном падеже: мин, син; в притяжательном падеже: минем, синем;
- личные местоимения «без», «сез», «алар»;
- вопросительное местоимение «кайчан?»;
- глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- модальные слова «кирәк» / «кирәкми»;
- союзы «ә», «һәм», «ләкин»;
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное (с вопросительными местоимениями или вопросительными частицами -мы / -ме), побудительное.

Социокультурные знания и умения

- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета татарского языка в некоторых ситуациях общения (выражение просьбы, выражение благодарности, извинение);
- знать названия городов Республики Татарстан на татарском языке;
- знать небольшие произведения татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг;
- уметь кратко представлять свой родной край на татарском языке в рамках изучаемой тематики.

3 класс

Обучающийся научится:

Аудирование

- понимать на слух татарскую речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, аудиозаписи) и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 0,5 минуты).

Говорение

- вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях общения с вербальными и / или зрительными опорами, с соблюдением норм татарского речевого этикета (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование) с вербальными и / или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи с использованием усвоенной лексики и языковых знаний (объем монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем – не менее 4–5 фраз);
- составлять собственный текст по образцу;
- декламировать стихи, рифмовки.

Смысловое чтение

- читать вслух тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста для чтения до 120 слов);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;
- самостоятельно составлять и записывать текст по изучаемой теме;
- выполнять небольшие письменные творческие задания;
- создавать подписи к картинкам с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- соблюдать особенности интонации в повествовательных (в утвердительных и отрицательных) и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении.

Лексическая сторона речи

- употреблять в устной и письменной речи не менее 300 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы.

Грамматическая сторона речи

Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи:

- имена существительные с аффиксами принадлежности I, II, III лица единственного числа;
- производные имена существительные с аффиксами -чы / -че;
- производные имена прилагательные с аффиксами -лы / -ле; -сыз / -сез;
- именприлагательные в сравнительной степени;
- количественные и порядковые числительные (100–1000);
- наречия времени: «бүген», «иртәгә», «кичә»;
- глаголы прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- послеложные слова «янында», «алдында», «артында» с именами существительными;
- конструкция имя «существительное + имя существительное» (с афф. принад.): Казан шәһәре, киёмнәр кибете;
- нераспространенные и распространенные простые предложения;
- порядок слов в татарском предложении.

Социокультурные знания и умения

- знать и использовать наиболее употребительные элементы татарского речевого этикета в следующих ситуациях общения (выражение просьбы, выражение благодарности);
- знать доступные в языковом отношении образцы детской поэзии и прозы на татарском языке;
- знать небольшие произведения татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки);

- знать названия татарских и русских национальных праздников.

4 класс

Обучающийся научится:

Аудирование

- понимать на слух высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- выполнять упражнения на снятие лингвистических трудностей;
- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; отделять основную мысль от второстепенного, передавать его содержание по вопросам.

Говорение

- вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм татарского речевого этикета (не менее 5–6 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование) с вербальными и / или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – не менее 5–6 фраз);
- излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста по содержанию изученных тем с вербальными и/или зрительными опорами (объем – не менее 5–6 фраз);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 5–6 фраз);
- декламировать стихи.

Смысловое чтение

- читать вслух тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты (объем текста для чтения до 120 слов), содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации;
- читать текст с выделением наиболее важных в смысловом плане предложений;
- читать текст с выделением предложений, выражающих основную идею текста;
- читать текст с прогнозированием основной темы текста;
- читать несплошные тексты и понимать представленной в них информации.

Письмо

- заполнять простые анкеты с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место жительства – страна проживания, город (село) в соответствии с нормами татарского языка);
- писать формулировки тезисов (составлять план);
- выписывать цитаты из текста к заданным вопросам;
- писать вопросы по теме, проблеме текста;
- составлять и писать небольшие тексты по изучаемой теме.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- произносить слова с правильным ударением и предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- соблюдать особенности интонации в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать татарские слова;
- использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении.

Лексическая сторона речи

- употреблять в устной и письменной речи не менее 400 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях;
- употреблять в речи изученные синонимы и антонимы, заимствованные слова.

Грамматическая сторона речи

Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи:

- имена существительные в различных падежных формах;
- имена прилагательные в превосходной степени;
- количественные и порядковые числительные (1–1000);
- наречия времени «иртэн», «кичен», «кышын», «жәен», «язын», «көзен», «аннан соң»;
- глаголы настоящего и прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;
- глаголы прошедшего неопределенного времени III лица единственного числа в утвердительной форме;
- послелог «турында» с существительными и личными местоимениями;
- частицы да / дә, та / тә, иң, бик;
- союз «чөнки»; относительное слово «шуңа күрә».

Социокультурные знания и умения

- знать татарских писателей и поэтов;
- знать небольшие произведения татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг;
- уметь кратко представлять Республику Татарстан на татарском языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

Количество учебных часов на каждый раздел может варьироваться при разработке авторской программы, при условии, что общее количество часов сохраняется.

Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля.

1 класс – 99 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| Мир моего «Я» (25 ч.) Давайте познакомимся. Я и моя семья. Здоровье | Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие и понимание на слух учебных текстов из 2–3 простых предложений. Диалогическая речь Ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова с соблюдением норм речевого этикета татарского языка. Монологическая речь Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации: воспроизведение наизусть текстов, рифмовок, стихотворений, песен. | Сообщать о себе, отвечать на вопросы собеседника: как зовут, сколько лет, где живешь, в каком классе учишься. Вести диалог-знакомство. Называть членов семьи, их имена. Вести диалог-расспрос о членах семьи. Вести диалог-расспрос о предметах личной гигиены. Называть части тела. Вести диалог-расспрос о здоровье |
| Мир моих увлечений | иллюстрации: воспроизведение наизусть текстов, рифмовок, стихотворений, песен. | Сообщать о спортивных действиях. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>(18 ч.) Спорт и спортивные игры. Любимые игрушки</p> | <p>Пересказ прослушанного / прочитанного текста; составление текста по аналогии. Смысловое чтение. Чтение по слогам, вслух учебных текстов, извлекая конкретную информацию из прочитанного и формулируя простые выводы на основе информации (с помощью учителя).</p> | <p>Вести диалог-расспрос о наличии или об отсутствии предметов. Попросить их для себя. Приглашать друзей на игры</p> |
| <p>Мир вокруг меня (28 ч.) Моя школа. В магазине. Времена года</p> | <p>Чтение с пониманием, догадываясь о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту и с опорой на иллюстрации.</p> <p>Письмо Овладение техникой письма, воспроизведение графически и каллиграфически корректно всех букв татарского алфавита. Выполнение лексико-грамматических упражнений: копирование речевых образцов; списывание текста без ошибок в соответствии с учебной задачей; воспроизведение речевых образцов, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение; дописывание предложений; заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст).</p> | <p>Вести диалог-расспрос о наличии или об отсутствии школьных принадлежностей. Попросить их у друга или предложить ему. Вести диалог-расспрос о том, где они находятся. Сообщать о своей учебе. Описывать фрукты и овощи, попросить их у продавца. Вести диалог-расспрос о покупках в продуктовом магазине, в магазине одежды, игрушек. Называть признаки зимы, лета. Описывать зимний, летний день</p> |
| <p>Моя Родина (28 ч.) Столицы России и Татарстана. Наш город. Наше село. Животный мир</p> | <p>Фонетическая сторона речи Корректное произношение гласных и согласных звуков татарского языка. Соблюдение норм произношения специфических согласных звуков, твердых и мягких гласных звуков. Правильное чтение букв и слов по слогам. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректное написание букв татарского алфавита. Правильное написание изученных слов и оформление предложения на письме. Правильная расстановка знаков препинания.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи: не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения; интернациональных слов и заимствованных слов с помощью языковой догадки.</p> | <p>Называть столицы России и Татарстана. Вести диалог-расспрос о месте жительства. Называть и описывать животных, обитающих в Татарстане. Начинать и поддерживать разговор о животных</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные в единственном и множественном числах; – вопросительные местоимения «кем?», «нәрсә?», «кая?», «кайда?», «ничә?», «ничәнчә?», «нинди?», «нишли?»; – существительные с аффиксами принадлежности I, II лица единственного числа; – имена прилагательные, обозначающие цвет; – существительные в направительном и местно-временном падежах; – количественные и порядковые числительные (1–10); – личные местоимения в именительном падеже: мин, син; в притяжательном падеже: минем, синем; в направительном падеже: миңа, сиңа; – указательное местоимение «бу»; – глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной форме; – частицы -мы / -ме, түгел; – послелог «белән» с именами существительными. <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятых в татарском языке в ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение).</p> <p>Воспроизведение наизусть небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Краткое представление родной страны, родного края, сообщая названия, их столиц на татарском языке</p> | |
|--|--|--|

2 класс – 102 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| <p>Мир моего «Я» (25 ч.) Наша семья. Встреча гостей.</p> | <p>Аудирование Восприятие и понимание на слух несложных адаптированных текстов.</p> | <p>Вести диалог-расспрос о членах семьи. Рассказывать, как накрываем стол, встречаем гостей.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Мы любим чистоту. Предметы личной гигиены</p> | <p>Диалогическая речь Ведение с опорой на речевые ситуации и ключевые слова с соблюдением норм речевого этикета татарского языка разных видов диалога.</p> | <p>Приглашать за стол, угощать. Называть части тела. Вести диалог-расспрос о предметах личной гигиены</p> |
| <p>Мир моих увлечений (25 ч.) Зимние и летние забавы. Спортивные игры</p> | <p>Монологическая речь Создание с опорой на ключевые слова, вопросы, иллюстрации устных монологических высказываний: описание предметов, людей или литературных персонажей.</p> | <p>Вести диалог-расспрос о любимых зимних и летних забавах. Приглашать друзей на игры</p> |
| <p>Мир вокруг меня (25 ч.) Мы идем в школу. В магазине продуктов, одежды, игрушек В городе. В деревне. Транспорт. Дом. Времена года</p> | <p>Воспроизведение наизусть стихов, рифмовок. Пересказ основного содержания прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного текста по образцу.</p> <p>Смысловое чтение Чтение вслух и про себя, умение понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>Письмо Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> | <p>Называть школьные принадлежности, их количество. Попросить, предложить, уточнить их наличие. Вести диалог-расспрос о наличии и об отсутствии предметов. Сообщать о том, что ты идешь в школу. Сообщать и спросить, как учишься. Называть предметы, их цвет, количество. Вести диалог-расспрос о покупках в магазине, на рынке</p> |
| <p>Моя Родина (27 ч.) Казань – столица Республики Татарстан. Татарская национальная одежда. Татарские национальные блюда. Праздники. Природа родного края</p> | <p>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение. Дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Написание ответов на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала.</p> <p>Фонетическая сторона речи Знание чередования согласных звуков (к / г, п / б). Правильное произношение слов со специфичными согласными звуками [кь], [гъ], [w], [ж], [ң], [h], [ч]; интонация перечисления; интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа. Особенности словесного ударения в вопросительных местоимениях.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных;</p> | <p>Описывать свой город (деревню). Вести диалог-расспрос о своем городе, своей деревне, о видах транспорта. Вести диалог-расспрос о природе Татарстана. Называть столицу Татарстана, достопримечательности города Казани. Вести диалог-расспрос о татарских национальных блюдах: их названия, любимые блюда. Называть и описывать татарскую национальную одежду. Поздравлять с праздником. Вести диалог-расспрос об участии в праздник</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>изученных слов.</p> <p>Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные в притяжательном, винительном, исходном падежах; – конструкция «имя существительное в притяжательном падеже + имя существительное с аффиксом принадлежности 3 лица»: Алсуның китабы, Гүзәлнең дәфтәре; – количественные и порядковые числительные (11–100); – личные местоимения в именительном падеже: мин, син; в притяжательном падеже: минем, синен; в направительном падеже: миңа, сиңа; – личные местоимения «без», «сез», «алар»; – вопросительное местоимение «кайчан?»; – глаголы настоящего времени I, II, III лица единственного числа в утвердительной и отрицательной формах; – модальные слова «кирәк» / «кирәкми»; – союзы «ә», «һәм», «ләкин»; – основные коммуникативные типы предложений: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (с вопросительными местоимениями или вопросительными частицами -мы / -ме), побудительное. <p>Социокультурные знания и умения Использование наиболее употребительных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятых в татарском языке в следующих ситуациях общения (выражение просьбы, выражение благодарности, извинения). Воспроизведение наизусть небольших произведений татарского детского фольклора</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | (рифмовки, стихи, песенки); Краткое представление татарских национальных блюд, национальной одежды | |
|--|---|--|

3 класс – 102 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| Мир моего «Я» (25 ч.) Моя семья. Мой режим дня. Домашние обязанности. Мой день рождения | Аудирование Восприятие и понимание на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Диалогическая речь Ведение разного вида диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. Монологическая речь Создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предметов, людей, литературного персонажа. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации основного содержания прослушанного или прочитанного текста. | Уточнять время, дни недели. Рассказывать о своем режиме дня. Вести диалог-расспрос: во сколько завтрак, обед, ужин. Сообщать о профессиях родителей. Вести диалог-расспрос о домашних делах. Поблагодарить, похвалить за труд. Поздравлять с праздником. Приглашать гостей, приглашать за стол, угощать. Вести диалог-обмен мнениями о подарках, о любимых блюдах, играх |
| Мир моих увлечений (25 ч.) Мои любимые дела. Любимые игры. Мои питомцы | Смысловое чтение Чтение учебных и несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации. | Вести диалог-расспрос об участии в играх. Приглашать друзей на игры. Рассказывать о своих питомцах |
| Мир вокруг меня (25 ч.) День знаний. В школьной столовой. Мой дом, моя улица. Моя квартира. В магазине. На дороге | Письмо Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение. Дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Создание подписей к картинкам с пояснением, что на них изображено. Написание ответов на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала. | Вести диалог-расспрос о Дне знаний. Вести диалог-расспрос о расписании уроков, об учебе, об отметках. Вести диалог-расспрос о школьной столовой, о блюдах. Вести диалог-расспрос о городе (деревне): в каком городе, на какой улице, в каком доме, на каком этаже живешь. Рассказывать о правилах поведения на дороге |
| Моя Родина (27 ч.) Города России и | Самостоятельное составление и записывание текстов по изучаемой теме. | Называть столицы, города России и Татарстана; национальности, которые |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Татарстана. Народы Татарстана. Национальные праздники татарского и русского народов</p> | <p>Выполнение письменных творческих заданий.</p> <p>Фонетическая сторона речи Правильное произношение слов с двойными согласными (кайтты, китте); слов с буквами я, ю, е: ярата [йа^ората], яши [йэши], юл [йул], ел [йыл]; новых слов согласно правилам; глаголов в отрицательной форме.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов, а также слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); слов-названий предметов, их признаков, действий предметов; заимствованных слов; синонимов и антонимов изученных слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные с аффиксами принадлежности I, II, III лица единственного числа; – производные имена существительные с аффиксами -чы / -че; – производные имена прилагательные с аффиксами -лы / -ле; -сыз / -сез; – именаприлагательные в сравнительной степени; – количественные и порядковые числительные (100–1000); – наречия времени «бүген», «иртәгә», «кичә»; – глаголы прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах; – послеложные слова «янында», «алдында», «артында» с именами существительными; – конструкция «имя существительное + имя существительное» (с афф. принад.): Казан шәһәре, киёмнәр кибете; – порядок слов в татарском предложении; – нераспространенные и распространенные | <p>проживают в республике. Вести диалог-расспрос о татарских национальных блюдах. Вести диалог-расспрос об участии в праздниках</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>простые предложения.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятых в татарском языке в следующих ситуациях общения (уточнение, удивление).</p> <p>Воспроизведение наизусть небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки);</p> <p>Краткое представление татарских и русских национальных праздников</p> | |
|--|---|--|

4 класс – 102 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| <p>Мир моего «Я» (25 ч.)</p> <p>Я и моя семья.</p> <p>Профессии родителей.</p> <p>Распорядок дня.</p> <p>Внешний вид.</p> <p>Мое здоровье</p> | <p>Аудирование</p> <p>Восприятие и понимание на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова (понимание основного содержания / понимание запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации).</p> <p>Диалогическая речь</p> | <p>Начинать, поддерживать, и завершать разговор о семье: имена членов семьи, профессии, место работы, увлечения/хобби.</p> <p>Спрашивать и отвечать на вопрос «который час?».</p> <p>Вести диалог-расспрос о распорядке дня</p> |
| <p>Мир моих увлечений (25 ч.)</p> <p>Мое свободное время.</p> <p>Путешествия.</p> <p>Каникулы</p> | <p>Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета разного вида диалога.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации устных монологических высказываний. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации основного содержания прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Умение кратко устно изложить результаты выполненного несложного проектного задания.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Чтение учебных и несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания или с пониманием запрашиваемой информации. Умение прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.</p> | <p>Вести диалог-расспрос об участии в играх.</p> <p>Вести диалог-расспрос о проведении свободного времени.</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями о каникулах, об отдыхе, путешествиях в разное время года</p> |
| <p>Мир вокруг меня (25 ч.)</p> <p>Новый учебный год. Мои близкие и друзья.</p> <p>Совместные интересы.</p> <p>Животный и растительный мир. В зоопарке</p> | | <p>Вести диалог-расспрос об учебной деятельности по предметам, об успеваемости, об отношении к предметам.</p> <p>Рассказывать о своем друге.</p> <p>Описывать внешность друга.</p> <p>Вести диалог об увлечениях, о совместных играх.</p> <p>Вести диалог-расспрос о наличии и об отсутствии домашних животных.</p> <p>Рассказывать о животных в зоопарке</p> |
| <p>Моя Родина (27 ч.)</p> <p>Россия – наша</p> | | <p>Называть столицы России, Татарстана, рассказывать о них.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Родина. Татарстан – мой родной край. Детские писатели и поэты. Детский фольклор (рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки). Народы, проживающие в нашей республике</p> | <p>Письмо Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение. Дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей; создание подписей к картинкам с пояснением, что на них изображено; заполнение простых анкет с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место жительства – страна проживания, город, любимые занятия) в соответствии с нормами татарского языка. Написание ответов на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала. Самостоятельное составление и записывание текстов по изучаемой теме. Выполнение письменных творческих заданий.</p> <p>Фонетическая сторона речи Правильное произношение слов с твердыми и мягкими гласными, а также слов, не подчиняющихся закону сингармонизма.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов; правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); заимствованных слов; синонимов и антонимов изученных слов; парных (савыт-саба), сложных (ташбака), составных (салават күпере) слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических форм: – имена существительные в различных падежных формах; – имена прилагательные в превосходной степени; – количественные и порядковые</p> | <p>Вести диалог-расспрос о достопримечательностях России и Татарстана. Сообщать о государственных символах (гимн, герб, флаг) России и Татарстана, о народах, проживающих в нашей стране и республике. Давать краткую информацию о татарских детских писателях и поэтах. Обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать свое мнение по их содержанию. Правильно произносить загадки, скороговорки, считалочки, пословицы</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>числительные (1–1000);</p> <ul style="list-style-type: none"> – наречия времени «иртэн», «кичен», «кышын», «жэен», «язын», «көзен», «аннан соң»; – глаголы настоящего и прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах; – глаголы прошедшего неопределенного времени III лица единственного числа в утвердительной форме; – послелог «турында» с существительными и личными местоимениями; – частицы да / дә, та / тә, ин, бик; – союз «чөнки»; относительное слово «шуңа күрә»; <p>Социокультурные знания и умения Воспроизведение небольших произведений татарского детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки); Краткое представление названий достопримечательностей России и Татарстана</p> | |
|--|--|--|

«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для 1-4 классов начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ с обучением на родном (татарском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Конституция Республики Татарстан (ст.8);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми документами татарский язык наравне с русским языком имеет статус государственного языка Республики Татарстан, является языком общения татарского народа и преподается как учебный предмет в образовательных организациях.

Татарский язык, выступая как родной, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству народа – его культуре и литературе, а также одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет

«Родной (татарский) язык» неразрывно связан с другими школьными предметами, в частности – с предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Учебный предмет «Родной (татарский) язык» на ступени начального общего образования вносит существенный вклад в формирование универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело пользоваться им в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание у обучающегося позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку закладываются основы гражданской культуры личности.

Программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, систему оценивания результатов, содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности, а также систему условий реализации учебной программы.

В пояснительной записке раскрываются цели изучения родного (татарского) языка, основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, определяется место учебного предмета «Родной (татарский) язык» в учебном плане.

В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета» устанавливаются требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по родному (татарскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Следующий раздел программы посвящен системе оценки результатов освоения учебного предмета.

Программа определяет содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык», включающее четыре блока: виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс и развитие речи.

В тематическом планировании отражены блоки и темы курса, количество часов, отводимых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы, характеристики основных видов деятельности обучающихся.

В плане внеурочной деятельности, предложенном в программе, определяется общий объем нагрузки, формат внеурочной деятельности по классам для учебного предмета «Родной (татарский) язык».

Программу завершает раздел «Система условий реализации учебной программы», где указаны требования к материально-техническому оснащению, учебно-методическому обеспечению образовательного процесса.

Программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих обучение на родном (татарском) языке.

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей**:

– формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

– ознакомление обучающихся с основными положениями науки о татарском языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся.

Изучение предмета направлено на решение следующих **задач**:

– обеспечение мотивации обучения родному (татарскому) языку;

- формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм татарского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

– овладение нормами татарского речевого этикета, в том числе и в ситуации межнационального общения;

– формирование на материале учебного предмета «Родной (татарский) язык» общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности младших школьников.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы коммуникативная, языковая и социокультурная компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает способность и готовность общаться в устной (говорение, слушание) и письменной (чтение, письмо) формах общения, с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

Языковая компетенция направлена на изучение татарского языка как системы фонетических, лексических и грамматических средств; формирование умений опознавать языковые явления, анализировать и классифицировать их.

Социокультурная компетенция направлена на овладение первоначальными представлениями о традиционной культуре, духовных и материальных ценностях, нравственных нормах и принципах татарского народа.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования. Его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

Начальным этапом изучения родного (татарского) языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте», основная задача которого направлена на обучение чтению и письму на татарском языке. У обучающихся наряду с формированием первоначальных навыков чтения и письма развивается коммуникативная компетенция, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Знакомясь с единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе татарского языка и в речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Курс предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике татарского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию

материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Освоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития. У обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что послужит основой для дальнейшего формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Формирование умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограммы, различать их типы и соотносить их с определенными правилами, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль, что послужит основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание курса является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, в выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения татарского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной литературой, пользоваться лингвистическими словарями. Обучающиеся будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка).

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родной (татарский) язык» в МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования, по 68 часов в каждом классе (1 класс – 66 часов). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 33 часа отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 68 часов.

2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне начального общего образования у выпускников МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

У выпускника МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ будут сформированы:

- уважительное отношение к родному языку;
- основы гражданской идентичности, в частности – своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание родного (татарского) языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям многонационального народа России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к каждому человеку, в том числе к представителю другой национальности, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вероисповеданию, гражданской позиции;

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– понимание чувств других людей, умение сопереживать;

– развитие эстетических чувств в процессе познания культуры татарского народа в контексте мировой и отечественной культуры;

– установка на здоровый образ жизни.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к точке зрения, отличной от собственной, к жизненным установкам других членов общества;
- выраженной устойчивой мотивации к изучению родного языка как значимой части культуры татарского народа, следствием чего станет приобщение к поликультурному достоянию родной страны;
- учебно-воспитательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата своей деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и с учетом характера сделанных ошибок.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;
- пользоваться различными видами словарей и справочников;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом;
- объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- использовать родную (татарскую) речь для регуляции своих действий;
- выстраивать речевые высказывания на родном (татарском) языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять тексты на родном языке в устной и письменной формах;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать и аргументировать собственную позицию;
- полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике татарского языка.

Коммуникативная компетенция

Говорение

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- вести диалог, задавая вопросы собеседнику, отвечая на его вопросы;
- участвовать в диалогах-расспросах;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- составлять диалог и монолог, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;
- составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, любимых животных, каникулах и т. д.;
- составлять устный текст о России, Республике Татарстан;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному) тексту.

– выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных монологических высказываний и текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

– обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;

– признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение.

Слушание

Выпускник научится:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников;

– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

– читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;

– читать выразительно вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и интонирования;

– читать про себя небольшой текст, построенный на знакомом языковом материале, и понимать основное содержание;

– владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;

– находить в тексте нужную информацию, устанавливать последовательность событий.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

– читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов;

– определять значение незнакомых слов по контексту;

– устанавливать последовательность событий;

– выражать свое мнение о прочитанном;

– составлять план прочитанного текста.

Письмо

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова, предложения и текст;

– писать под диктовку слова, предложения, тексты;

– писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;

– составлять текст по опорным словам;

– составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– в письменной форме кратко отвечать на вопросы;

– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.

Языковая компетенция

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- пользоваться татарским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- применять изученные правила пунктуации и орфографии;
- произносить и различать на слух все звуки татарского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений; соблюдать интонацию при чтении;
- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- формировать начальные представления о нормах татарского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических);
- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы слов;
- знать основные способы словообразования;
- распознавать в речи синонимы, антонимы, омонимы;
- сравнивать языковые явления русского и татарского языков на уровне отдельных звуков, слов, словосочетаний и простых предложений.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

- опознавать грамматические явления, отличающиеся от русского языка (например, категории числа, падежа, рода)
- осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Социокультурная компетенция

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- формировать начальные представления о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- представлять на родном (татарском) языке свою страну и культуру;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение), соблюдая нормы речевого этикета;
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний.

Предметные результаты к концу 1 класса

Обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- понимать прочитанный текст;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- рассказывать о себе, друзьях и т. д.;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;

- писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- осознавать единство звукового состава слова и его значения;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- читать осознанно про себя и вслух слова, словосочетания, предложения и короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- различать гласные и согласные звуки, гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ə], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [k], [ж], [ң], [h];
- употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- знать функции букв е, ё, ю, я;
- знать функции букв, обозначающих звуки (ъ, ь);
- выделять в слове ударный слог и определять количество слогов;
- произносить звуки и сочетания звуков в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;
- знать алфавит: правильно называть буквы, знать их последовательность;
- сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- различать слово и предложение;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- использовать на письме разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- составлять предложения из заданных форм слов;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения в соответствии со смыслом и интонацией предложения;
- понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3 слов, тексты объемом не более 10 слов;
- знать особенности присоединения аффиксов в татарском языке;
- распознавать собственные имена существительные;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);
- определять значение слова по тексту;
- определять интонацию предложения;
- определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- составлять устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка.

Предметные результаты к концу 2 класса

Обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- участвовать в диалогах-расспросах;
- составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок;
- рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
- проводить беседу по содержанию текста;
- пересказывать прослушанный текст;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию;
- списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
- писать изложение;
- различать гласные и согласные звуки; правильно произносить их;
- кратко характеризовать гласные звуки;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- группировать звуки по заданным критериям;
- различать специфичные звуки языка;
- применять изученные правила правописания;
- выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря;
- распознавать самостоятельные части речи;
- распознавать имена существительные, определять их роль в речи;
- образовывать множественное число имен существительных;
- употреблять в речи существительные, имеющие в русском языке лишь форму множественного числа;
- выделять имена собственные и нарицательные;
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- распознавать глаголы, определять их роль в речи;
- соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- уметь различать образцы диалогической и монологической речи;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
- владеть нормами татарского речевого этикета.

Предметные результаты к концу 3 класса

Обучающийся МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (5-10 предложений);
- рассматривать и описывать картину в определенной последовательности;
- формировать лексически богатую и фонетически четкую речь;
- читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале;
- находить в тексте нужную информацию;
- списывать правильно слова, предложения, текст объемом не более 20 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;
- знать способы словообразования в татарском языке;
- правильно определять сложные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- уметь различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- характеризовать морфемный состав слова;
- распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки;
- изменять имена существительные по числам, падежам;
- определять падеж, в котором употреблено имя существительное;
- распознавать сложные имена существительные;
- образовывать сравнительную степень имен прилагательных;
- знать личные местоимения, использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- распознавать личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа;
- склонять личные местоимения по падежам;
- употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел;
- определять вводные слова; знать постановку знаков препинания при вводных словах;
- находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
- распознавать однородные подлежащие;
- правильно составлять предложения;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений;
- определять последовательность предложений в тексте;
- воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно;
- создавать собственный текст по предложенному плану;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Предметные результаты к концу 4 класса

Выпускник МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ научится:

- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- составлять диалоги и монологи, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;
- составлять описание предмета, картинки, персонажа;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;
- списывать правильно текст объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 25 слов с учетом изученных правил правописания;
- знать закон сингармонизма в татарском языке;

- проводить фонетический анализ слова;
- уметь распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке;
- определять лексическое значение слова;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- делать разбор слова по составу;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- распознавать указательные и вопросительные местоимения;
- определять значение и употребление в речи числительных;
- распознавать количественные и порядковые числительные;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее;
- спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- знать способы выражения прошедшего и будущего времени;
- распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять основу глагола;
- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- распознавать второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);
- использовать образцы татарского речевого этикета;
- понимать содержание прочитанного текста;
- владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

3) СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Родной (татарский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как учителя, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий оценивать достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Критерии оценивания

1 класс

В первом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы следует проводить проверочную работу в виде текущей диагностики, тематической диагностики, итоговой диагностики.

В первом классе в течение первого полугодия не проводятся контрольные работы. В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо

под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы обучающегося, без недочетов, или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если обучающийся в целом понимает излагаемый материал, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, допускает ошибки в работе с текстом и при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работы с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знание орфографических норм, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный диктант (5–6 слов), диктант (8–10 слов), написание которых не расходится с произношением;
- умение устно составлять 3–5 предложений на заданную тему;
- умение записывать по памяти небольшой текст (2–3 предложения);

– умение писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускается 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, пропорций букв по ширине и высоте, неровное расстояние между буквами) и 1–2 негрубых недочетов.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из вышеперечисленных требований.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как из текущего, так и ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 5–7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

2–4 классы

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии, пропуск и искажение букв в словах, замена слов, отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

При оценивании диктанта не учитываются ошибки, относящиеся к неизученным разделам орфографии и пунктуации, единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются 2 исправления, две пунктуационные ошибки, повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются повторение одной и той же буквы в слове, недописанное слово, перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена, дважды записанное одно и то же слово в предложении, отсутствие красной строки.

При оценке работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные правила или такие слова должны заранее выписываться на доску.

Нормы слов: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 12–15 слов; 3 класс – 15–20 слов; 4 класс – 20–25 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором имеется более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Контрольный диктант

Нормы слов: 1 класс – 10–15 слов; 2 класс – 15–20 слов; 3 класс – 20–25 слов; 4 класс – 25–30 слов.

Нормы оценивания:

Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка «4» ставится за работу, в которой допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Отметка «3» ставится, за работу, в которой допущено 3–4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках.

Отметка «2» ставится, за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста.

Нормы слов: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 10–15 слов; 3 класс – 15–20 слов; 4 класс – 20–35 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Нормы слов: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 10–13 слов; 3 класс – 13–15 слов; 4 класс – 15–20 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» ставится, за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам и т. д.

В 1 классе проведение изложений и сочинений не предполагается. Во 2 и 3 классах за изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание. Во 2 классе проводится обучающее изложение. В 3 и 4 классах проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольное изложение выставляются через дробную черту – за содержание и грамотность. В 4 классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умение понимать и передавать основное содержание текста без пропуска существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Нормы слов: 2 класс – 15–20 слов; 3 класс – 30–35 слов; 4 класс – 50–55 слов.

Нормы оценивания:

За содержание:

Оценка «5» ставится, если авторский текст воспроизведен правильно и последовательно.

Оценка «4» ставится за работу, в которой последовательность изложения мыслей незначительно нарушена, имеются единичные фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей и в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допускаются 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за работу, в которой имеются 6 и более орфографических и 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов: 2 класс – 15–20 слов; 3 класс – 25–30 слов; 4 класс – 40–50 слов.

Нормы оценивания:

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Оценка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Оценка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за них не выставляются. Критерии оценивания по баллам (максимальное количество баллов – 15):

1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).

2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).

3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).

4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).

5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Виды работ и их количество по классам

| Вид работы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Контрольный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Диктант | – | 1 | 1 | 1 |
| Словарный диктант | – | 3 | 3 | 3 |
| Контрольное списывание | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изложение | – | 1 | 2 | 2 |
| Сочинение | – | 1 | 2 | 2 |
| Тестирование | – | – | 1 | 1 |
| Проектная работа | – | 1 | 2 | 2 |

| | | | | |
|-------|---|---|----|--------|
| Bcero | 2 | 9 | 13 | 1 3 |
|-------|---|---|----|--------|

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

| | Мероприятия | Класс | Уровни проведения | Основные процедуры оценки | Сроки проведения |
|---|---|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные проверочные работы) | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

4) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематически материал каждого класса разделен на четыре сквозные темы, вне зависимости от уровня владения татарским языком.

Первая тема – «**Мин**» («**Я**»). Тема направлена на изучение всего, что соприкасается с личностью обучающегося, с целью его речевого развития. Внимание акцентируется на семье, школе, друзьях, одноклассниках. Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений, составление монологической и диалогической речи об увлечениях, взаимопомощи в семье, летнем отдыхе, видах спорта и т.д. Тема ориентирована на совершенствование устной и письменной речи.

Вторая тема – «**Тирэ-як, көнкуреш**» («**Мир вокруг меня**»). Тема направлена на воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающему миру, к природному и культурному достоянию человечества. Для работы предлагаются тексты затрагивающие вопросы окружающего мира (разнообразие растительного и животного мира и т. д.). Данная тема также ориентирована на развитие

речи и расширение лингвистических представлений.

Третья тема – «Туган жирем» («Моя Родина»). Ориентирована на укрепление гражданской идентичности обучающихся, развитие патриотизма, любви и уважения к Отечеству через знакомство с повседневной жизнью, особенностями быта, традициями народов, проживающих на территории России, с культурными символами России и Республики Татарстан, городами страны и республики, особенностями сельской и городской жизни и т. п.

Четвертая тема – «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») нацелена на формирование представлений о национальной ментальности, мироощущении, нравственных законах татарского народа. При изучении темы используются материалы, рассказывающие о традиционной материальной и духовной культуре татар: обычаях, обрядах, праздниках, играх, национальном костюме, декоративно-прикладном искусстве и др.

Виды речевой деятельности

Слушание. Восприятие и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, содержания прочитанных предложений и текстов. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале.

Говорение. Способность вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы. Диалогическое общение с взрослыми и сверстниками в пределах сфер, тематики и ситуаций общения. Умение вести политематическую беседу, легко переходить от темы к теме, строить развернутое высказывание о себе, окружающем мире, прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания. Близкий к тексту пересказ с использованием лексики оригинала.

Чтение. Чтение слов по слогам. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Запись слов по слогам. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слова. Различение гласных и согласных звуков, гласных – ударных и безударных, твердых и мягких; согласных – звонких и глухих.

Деление слов на слоги. Слово-звуковой разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв: буквы как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Заглавные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

Чтение. Правила гигиены чтения. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Правильное чтение рукописных предложений.

Письмо. Правила гигиены письма. Умение отличать буквы от знаков транскрипции. Списывание текста, восстановление пропущенного слова в соответствии с решаемой учебной задачей. Запись предложений после предварительного слоگو-звукового разбора каждого слова. Запись слов и предложений по памяти.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Органы речи, их участие в образовании звуков речи. Система гласных и согласных звуков татарского языка, их количество, характеристика. Парные и непарные гласные. Специфичные звуки татарского языка [ə], [e], [ʏ], [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Изменения в системе гласных и согласных звуков татарского языка. Закон сингармонизма.

Место ударения в слове. Случаи, когда ударение не сохраняется в собственных и заимствованных словах татарского языка. Интонация. Транскрипция. Порядок фонетического разбора.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Графика. Правильное употребление при письме букв, обозначающих звуки [ə], [e], [ʏ], [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, не обозначающие звуки (ъ, ь).

Использование на письме разделительных твердого (ь) и мягкого (ъ) знаков. Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.

Лексика. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Употребление многозначных слов в текстах. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, омонимы и их виды. Употребление синонимов и антонимов в текстах. Осознание значения синонимов и антонимов в тексте и разговорной речи. Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Слова тюрко-татарского происхождения. Русские заимствования в татарском языке. Арабско-персидские заимствования в татарском языке. Заимствованные сложные слова.

Словарный состав татарского языка.

Морфемика. Общие сведения о строении и образовании слов. Корень и аффикс. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Основа слова. Особенности присоединения аффиксов в татарском языке. Присоединение аффиксов к словам, в которых есть твердые и мягкие гласные. Разбор слова по составу.

Однокоренные слова. Образование новых слов при помощи аффиксов.

Способы словообразования в татарском языке. Сложные слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Морфология. Самостоятельные части речи. Семантика и особенности употребления слов, относящихся к различным частям речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»). Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Словообразование имен существительных. Присоединение аффиксов к основе существительных. Употребление существительных, имеющих в русском языке лишь форму множественного числа.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Образование сравнительной степени прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений по падежам. Указательные и вопросительные местоимения.

Числительное. Общее представление о числительных. Количественное числительное. Порядковое числительное. Значение и употребление в речи.

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Категория времени: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Употребление имен существительных с глаголами 3 лица единственного и множественного числа. Глаголы повелительного наклонения. Спряжение глаголов повелительного наклонения. Основа глагола.

Синтаксис. Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Различение главных и второстепенных членов предложения. Подлежащее и сказуемое. Наблюдение за однородными подлежащими. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными подлежащим и без союзов, с союзом «һәм» («и») (без называния термина). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными подлежащими. Вводные слова. Употребление их в речи.

Орфография. Общие сведения об орфографии. Знание алфавита, последовательность букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Перенос слов с буквами ь и ы по слогам. Правописание и чтение слов с буквами ь и ы. Правописание гласных и согласных. Правописание заимствованных слов. Правила присоединения аффиксов.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Пунктуация. Знаки препинания в татарском языке. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Развитие речи

Формирование начальных представлений о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения и его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Основные нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Участие в речевых ситуациях, которые максимально приближены к естественным условиям общения.

Практическое овладение навыками устного монологического высказывания на определенную тему. Создание собственного высказывания в устной и письменной форме на основе прослушанного текста. Использование различной справочной литературы. Поиск информации в тексте, интерпретация текста, оценка прочитанного.

Написание изложений и разных видов сочинений (сочинение по пословице, сочинение-миниатюра, сочинения по стихам, сочинения сценария для мультфильма и т. д.).

5) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Темы | ко л - в о час ов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 1 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Беседа на тему «Исәнме, мәктәп!» («Здравствуй, школа!») | 1 | Вести элементарный диалог, спрашивая собеседника, отвечая на его вопросы. Владеть основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.) Усваивать гигиенические требования при чтении и письме. |
| | Правила гигиены чтения и письма | 2 | |
| Обучение грамоте | Буквы и звуки татарского алфавита | 4 | Писать буквы, буквосочетания. Различать гласные и согласные. Различать ударные и |
| | Чтение слов по слогам | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| (фонетика, графика, чтение, письмо) | Выработка связного и ритмичного написания букв | 3 | безударные, твердые и мягкие гласные, звонкие и глухие согласные. Правильно читать буквы, слова по слогам. Развивать мелкую моторику пальцев и свободы движения руки. Знать основные элементы соединения букв в слове. Правильно располагать буквы и |
| | Слова, которые пишутся с заглавной буквы | 2 | |
| | Повторение | 1 | |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | | | <p>слова на строке.</p> <p>Владеть начертанием письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Правильно писать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> |
| Развитие речи | Диалог на тему «Минем дустым» («Мой друг») | 1 | <p>Воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале.</p> <p>Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Списывать текст, восстанавливать пропущенное</p> |
| | Работа с прослушанным текстом «Дуслык серләре» («Я умею дружить») | 1 | |
| | Беседа на тему «Сыйныфташлар белән дәрәс аралашу» («Правила общения с одноклассниками») | 1 | |
| «Тирә-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня») | | 1 6 | |
| Виды речевой деятельности | Диалог на тему «Минем уенчыкларым» («Мои игрушки») | 1 | <p>Рассказывать о себе, своих любимых игрушках.</p> <p>Составлять диалог, используя правила речевого этикета.</p> |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) | Основные элементы соединения букв в слове | 4 | <p>Писать слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Писать разборчиво.</p> <p>Выработать связное и ритмичное написание букв.</p> <p>Писать слова и предложения по памяти.</p> <p>Проводить слого-звуковой разбор слова.</p> |
| | Слог. Запись слов по слогам | 2 | |
| | Запись слов и предложений по памяти | 1 | |
| | Запись предложений после предварительного слого- звукового разбора каждого слова | 2 | |
| | Татарский алфавит | 2 | |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | Правильное чтение рукописных предложений | 1 | <p>Определять количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Определять количество слогов.</p> <p>Различать звуки и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Осознавать единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Знать алфавит: правильно называть буквы, знать их последовательность.</p> <p>Распознавать рукописный текст.</p> |
| Развитие речи | Описывание Шүрәле (Шурале), Су анасы (Водяная) | 1 | <p>Составлять устную речь с соблюдением орфоэпических и</p> |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | Работа с текстом «Алма» («Яблоко») | 1 | языка. Читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Списывать текст, восстанавливая пропущенные |
| | Чтение по слогам слов и предложений | 1 | |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 20 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика, орфография) | Речь. Устная речь и письменная речь | 1 | Понимать случаи использования устной и письменной речи. Определять интонацию предложения. |
| | Интонация | 1 | |
| | Предложение | 7 | Различать слово и предложение. Составлять предложения из заданных форм слов. |
| | Текст | 2 | |
| | Перенос слов из строки в строку | 2 | Писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных. Определять в предложении место слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»). Ставить знаки препинания в конце предложения: точечный, вопросительный и восклицательный знаки. Составлять из предложений текст. Определять значение слова по тексту. Понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Находить в слове ударный слог. Определять количество слогов в слове. Применять правила правописания слов с гласными о и ө. Правильно писать буквы, обозначающие звуки [Ғ], [К]. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения. |
| | Ударение. Ударный слог | 1 | |
| | Текущая диагностика | 1 | |
| | Правописание слов с гласными о и ө | 1 | |
| | Правописание специфичных согласных звуков [Ғ], [К] | 1 | |
| | Контрольное списывание | 1 | |
| Тематическая диагностика | 1 | | |

| | | | |
|----------------------------------|---|----------|---|
| <p>Виды речевой деятельности</p> | <p>Работа с текстом «Актырнак һәм Назбикә» («Актырнак и Назбика»)</p> | <p>1</p> | <p>Читать про себя, а также вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания на конце предложения. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> |
|----------------------------------|---|----------|---|

| | | | |
|---|---|----------------|---|
| | | | <p>Произносить слова</p> <p>Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тон, темп, логического ударения, громкости.</p> |
| «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | | 1 3 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, морфология, орфография, морфемика) | Гласные и согласные звуки | 1 | <p>Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие. Правильно читать специфические звуки татарского языка [э], [ө], [ү], [w], [ɸ], [к], [ж], [н], [h].</p> <p>Правильно писать буквы, обозначающие их.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Знать функции букв е, ё, ю, я; буквы, не обозначающие звуки (ь, ъ).</p> <p>Использовать на письме разделительный твердый и мягкий знаки.</p> <p>Различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?»).</p> <p>Определять имена существительные, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Писать под диктовку текст объемом не более 10 слов.</p> <p>Знать особенности присоединения аффиксов в татарском языке.</p> |
| | Специфические звуки татарского языка [э], [ө], [ү], [w], [ɸ], [к], [ж], [н], [h]. | 1 | |
| | Звуковое значение букв е, ё, ю, я | 1 | |
| | Правописание букв ь и ъ в татарских словах | 1 | |
| | Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?»), «нэрсэ?» («что?») | 4 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Особенности присоединения аффиксов в татарском языке | 2 | |
| | Итоговая диагностика | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| Развитие речи | Работа с текстом «Үрдәк беренчелекне алган» («Как утка победила на конкурсе») | 1 | Произносить звуки и сочетания звуков в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с произношения и интонации. Понимать прочитанный текст. |
|---------------|---|---|---|

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| | | | Письменно составлять текст с соблюдением орфографических норм татарского языка. Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать тексты на татарском языке про себя и вслух. |
| Итого: | | 6 6 | |
| 2 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом «Кадерле булэк» («Ценный подарок») | 1 | Участвовать в диалогах-расспросах. Выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию. Понимать на слух речь учителя и одноклассников. Выполнять тестовые задания по тексту. Работать с рисунками по содержанию текста. |
| | Работа с текстом «Буталганэкият» («Сказка- головоломка»). Повторение | 1 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика) | Система гласных звуков татарского языка | 6 | Различать в слове гласные и согласные звуки. Правильно произносить их. Кратко характеризовать гласные и согласные звуки. Находить в тексте слова с заданным звуком. Группировать звуки по заданным критериям. Соблюдать правильное ударение в словах. Различать специфичные звуки языка. Записывать слова в алфавитном порядке. |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| | Согласные звуки в татарском языке | 5 | |
| | Татарский алфавит | 1 | |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| Развитие речи | Урок-игра «Дустым янынабарам» («По дороге к другу») | 1 | Принимать участие в Повторять гласные и согласные звуки татарского языка. Правильно произносить скороговорки. |
| «Тирэ-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Систематический курс (графика, лексика) | Правописание букв татарского алфавита. Словарный диктант | 2 | Применять изученные правила правописания: раздельно написание слов в предложении. Повторить татарский алфавит, правописание букв. |
| | Толковый словарь татарского языка | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------|--|
| | Проектная работа | 1 | <p>Уметь работать с толковым словарем.</p> <p>Находить в словаре значение слов. Отличать группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложений в деформированном тексте. Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки препинания на конце предложения. Выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов. Осознавать значения синонимов и антонимов в тексте и разговорной речи.</p> |
| | Слово и предложение | 4 | |
| | Синонимы. Антонимы | 4 | |
| | Диктант | 1 | |
| Развитие речи | Работа с текстом «Начар гамэл» («Плохой поступок») | 1 | <p>Строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Владеть нормами татарского речевого этикета.</p> |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол | 1 | <p>Распознавать самостоятельные части речи; имя существительное. Знать имена собственные и определять их роль в речи.</p> <p>Правильно присоединять суффиксы к существительным. Употреблять в речи существительные, имеющие в русском языке лишь форму множественного числа.</p> <p>Распознавать имена прилагательные. Уметь распознавать глагол, определять его грамматические признаки – время, лицо, число. Определять их роль в речи.</p> |
| | Имя существительное | 7 | |
| | Контрольное списывание | 1 | |
| | Имя прилагательное | 3 | |
| | Глагол | 4 | |
| | Изложение | 1 | |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Виды речевой деятельности | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 | Составлять небольшое описание повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Воспринимать на слух аудиотекст. Отвечать на вопросы по тексту. Проводить беседу по содержанию |
| | Работа с аудиотекстом «Туган жирем» («Родина») | 1 | |

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| | Работа с текстом «Кечкенә Апуш» («Маленький Апуш») | 1 | текста. Пересказывать прослушанный текст. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 15 слов. |
| Развитие речи | Презентация «Урманда» («В лесу») | 1 | Готовить презентацию. Выступать с презентацией перед классом. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. Уметь различать образцы диалогической и монологической речи. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях во время монолога и диалога. |
| | Монолог на тему «Яхшы һәм начар гамәлләр» («Хорошие и плохие поступки») | 1 | |
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология, синтаксис) | Настоящее время глагола. | 3 | Распознавать глаголы настоящего времени изъявительно гонаклонения. Знать спряжение глаголов в настоящем времени. Использовать в речи глаголы настоящего времени. Работать с предложением: составлять предложения из заданных форм слов. Уметь различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, предложений. Правильно употреблять их в речевой практике. |
| | Спряжение глагола | | |
| | Предложение | 6 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Повторение изученного во 2 классе | 2 | |
| | Сочинение | 1 | |
| Развитие речи | Работа в парах на тему «Нәүруз бәйрәме» («Праздник Науруз») | 1 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) текст объемом не более 15 слов |

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|----------------|---|
| | Составление текста порисунку | 1 | с учетом изученных правил правописания. Владеть нормами татарского речевого этикета. Составлять текст по рисунку. |
| Итого: | | 6 8 | |
| 3 класс | | | |
| | «Мин» («Я») | 1 7 | |

| | | | |
|---|--|--------|---|
| Систематический курс (фонетика, графика, морфемика) | Повторение изученного во 2 классе: Татарский алфавит | 2 | Повторять алфавит: правильно называть буквы, их последовательность. Уметь использовать алфавит для упорядочения списка слов. Правильно называть буквы, их последовательность. Использовать алфавит при работе со словарями, справочниками. Повторять правописание и чтение слов с буквами ь и ь, деление слов на слоги. Знать способы словообразования в татарском языке. Правильно определять сложные и парные слова. Находить и исправлять орфографические и |
| | Различение звука и буквы: буква как знак звука | 1 | |
| | Словари татарского языка | 1 | |
| | Правописание и чтение слов с буквами ь и ь. Словарный диктант | 3 | |
| | Слог | 1 | |
| | Изложение | 1 | |
| | Парные слова | 2 | |
| | Сложные слова | 1 | |
| | Проектная работа | 1 | |
| | Контрольное списывание | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом «Кадерлекунак» («Дорогой гость») | 1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–3 предложения на определенную тему, по наблюдениям). Создавать небольшие устные и письменные тексты. Составлять план текста. Пересказывать текст по плану. Выписывать из текста парные и сложные слова. |
| Развитие речи | Урок-игра «Спортивный диктант» («Спортивный диктант») | 1 | Участвовать в игре «Спортивный диктант». Вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы. Рассказывать о своей семейной традиции, об истории семьи и т.д. |
| | Творческая работа | 1 | |
| «Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |

| | | | |
|--------------------------------|--|--------|--|
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом «Ике ялкау» («Два ленивца») | 1 | <p>Читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Проводить словарную работу.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь татарского языка.</p> |
| Систематический курс (лексика) | Лексическое значение слова | 1 0 | Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | Уметь различать и употреблять в |

| | | | |
|--|---|----------------------|---|
| | Диктант | 1 | речи однозначные и Наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. Определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи), однозначные и многозначные слова. Работать с пословицами, поговорками, скороговорками. Работать с различными словарями татарского языка (словарь синонимов, антонимов, толковый словарь и т.д.). |
| Развитие речи | Творческая работа | 1 | Составлять устный рассказ по картинкам. Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Систематический курс (морфемика, морфология) | Однокоренные слова | 1 | Выделять корень слова (простые случаи). Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Знать словообразующие и словоизменяющие аффиксы. Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж). Склонять имена существительные по падежам. Определять падеж, в котором употреблено и мя |
| | Аффиксы | 4 | |
| | Сочинение | 1 | |
| | Имя существительное | 2 | |
| | Сложные слова | 2 | |
| | Местоимение. Личные местоимения | 2 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Согласование имен существительных с глаголами 3 лица единственного и множественного числа | 2 | |
| | Вводные слова | 1 | |
| Повторение | 1 | | |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | Контрольное изложение | 1 | <p>существительное.</p> <p>Распознавать сложные имена существительные.</p> <p>Иметь общее представление о местоимениях.</p> <p>Распознавать личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте.</p> <p>Писать под диктовку текст объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>Распознавать глаголы 3 лица.</p> <p>Употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного числа.</p> <p>Уметь применять в речи вводные слова.</p> |
| Виды речевой деятельности | Работа с аудиотекстом «Экология» («Экология») | 1 | <p>Воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале.</p> <p>Выполнять послетекстовые задания.</p> <p>Разыгрывать готовые диалоги на изученные темы.</p> <p>Правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 20 слов.</p> |
| | Беседа на тему «Юл йөрү кагыйдэләре» («Правила дорожного движения») | 1 | |
| | Работа с текстом «Нури» («Нури») | 1 | |
| Развитие речи | Творческая работа «Россиябуенча сәяхәт» («Путешествую по России») | 1 | <p>Определять последовательность предложений в тексте.</p> <p>Воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно.</p> |
| «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология) | Глаголы настоящего времени | 2 | <p>Определять грамматические признаки глагола настоящего времени</p> |
| | Имя прилагательное | 2 | |

| | | | |
|---------------------------|------------------|---|--|
| | Проектная работа | 1 | времени. Определять роль имен прилагательных в речи. Образовывать сравнительную степень имен прилагательных. |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Находить в тексте нужную информацию. Составлять текст из разрозненных |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|--|
| | | | предложений, частей текста. |
| Систематический курс (синтаксис) | Главные члены предложения. Словарный диктант | 5 | Находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Распознавать однородные подлежащие. Правильно составлять предложения с однородными подлежащими. Корректировать тексты с нарушенным порядком предложений. Составлять план текста, текст по заданному плану. Создавать собственный текст по предложенному плану. |
| | Повторение изученного в 3 классе | 1 | |
| | Тест | 1 | |
| | Сочинение | 1 | |
| Развитие речи | Презентация «Төрле халыкларның милли киёмнәре» («Национальная одежда различных народов») | 1 | Готовить презентацию о национальной одежде народов России. Выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения. |
| Итого: | | 6 8 | |
| 4 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Повторение. Работа с текстом | 1 | Составлять диалогическую и монологическую речь с небольшим описанием предмета, картинки, персонажа. Владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов. Рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Формировать лексически богатую и фонетически четкую речь. |
| | Составление текста по картине | 1 | |
| Систематический курс | Повторение пройденного материала в 1, 2, 3 классах | 1 | Повторять гласные и согласные звуки; деление слова |

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|---|---|
| (фонетика, график а) | Гласные и согласные звуки | 5 | на слоги. |
| | Закон сингармонизма | 2 | Понимать слогообразующую роль гласных звуков. |
| | Сочинение | 1 | Знать закон сингармонизма в |
| | Ударение и его виды | 1 | Проводить фонетический |
| | Транскрипция | 1 | анализ |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| | Порядок фонетического разбора | 1 | слова. Понимать содержание прочитанного текста с ударения. |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| | Изложение | 1 | |
| Развитие речи | Проектная работа | 1 | Соблюдать нормы татарского литературного языка в беседах с собеседниками. |
| | | | |
| «Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня») | | 14 | |
| Систематический курс (лексика, морфемика, морфология) | Словарный состав татарского языка | 1 | Уметь распознавать русские и заимствования в татарском языке. Определять те с Выявлять заимствованные несложные слова. Различать однозначные и Различать прямое и переносное значение слова (простейшие случаи). Использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы. Выявлять в художественном тексте слова, употребленные в переносном значении. Определять значение слова по тексту или уточнять значение с помощью толкового словаря. Характеризовать морфемный состав слова. Знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке. Определять словообразующие и формообразующие аффиксы. Проводить разбор слова по составу. |
| | Заимствованные слова | 3 | |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| | Слово. Лексическое значение слова | 4 | |
| | Корень слова. Аффиксы | 2 | |
| | Основа слова. Разбор слова по составу | 1 | |
| | Диктант | 1 | |
| | Тест | 1 | |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 22 | |
| Виды речевой деятельности | Диалог на тему «Города России» («Россия шәһәрләре») | 1 | Разыгрывать готовые диалоги наизученные темы. Находить в тексте нужную информацию. |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи | 1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по |
| | Имя существительное | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|----------------|--|
| | Степени сравнения прилагательных | 4 | <p>комплексу освоены грамматических признаков. Повторить грамматические категории имен существительных (число, падеж). Определять значение и образовывать степени сравнения прилагательных. Использовать в речи прилагательные синонимы и антонимы. Склонять личные местоимения по падежам. Использовать личные местоимения для устранения повторов. Распознавать указательные и вопросительные местоимения. Определять значение и распознавать количественные и порядковые числительные. Писать под диктовку тексты объемом не более 30 слов с учетом изученных правил правописания. Распознавать форму повелительного наклонения глагола. Выделять основу глагола.</p> |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| | Местоимение. Вопросительные и указательные местоимения. | 3 | |
| | Имя числительное | 4 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Глагол. Повелительное наклонение | 3 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Контрольное изложение | 1 | |
| Развитие речи | Творческая работа «Кругосветное путешествие» | 1 | <p>Владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов.</p> |
| | «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | 1 5 | |
| Систематическ | Глагол | 5 | Определять категорию времени |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| ийкурс (морфология, синтаксис) | Главные члены предложени я | 2 | глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах. Знать способы выражения прошедшего и будущего времени. Образовывать отрицательный |
| | Второстепенные члены предложения. Контрольное списывание | 4 | |
| | Повторение | 2 | |
| | Проектная работа | 1 | |

| | | | |
|--------|-----------|-----------|--|
| | Сочинение | 1 | <p>аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Употреблять глаголы в речи.</p> <p>Различать слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия).</p> <p>Различать предложения по цели высказывания: повествовательные, и вопросительные и побудительные. Повторить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.</p> <p>Распознавать второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство.</p> <p>Распознавать определения, дополнения и обстоятельства.</p> <p>Создавать небольшие несобственные тексты.</p> |
| Итого: | | 68 | |

6) ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета «Родной (татарский) язык», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности: общеинтеллектуальное и духовно-нравственное.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета, определяется образовательной организацией, но предполагается не менее 1 часа в каждой учебной четверти с 1 по 4 класс, в 1 классе – 2 часа.

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------|------------------|--|
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 | Интегрированн оезантие- праздник | Әлифба белән сабуллашу (Прощание с букварем) | 1 | Уметь быстро и правильно произносить самые сложные сочетания звуков или длинных слов татарского языка. Выражать ценностное отношение к таким жанрам устного народного творчества как скороговорки. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |
| 1 | Практикум | Минем әйләнә- тирәм | 1 | Наблюдать над значением слова. Моделировать предложения в |

| | | | | |
|---|------------------|--|---|---|
| | | (Мое окружение) | | соответствии с заданной интонацией. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу. |
| 2 | Семинар | Авазлар һәм хәрефләр дөньясына сәяхәт (Путешествие в страну звуков и букв) | 1 | Уметь различать звуки и буквы. Различать звуки татарской речи. Конструировать разные предложения, строить и вести диалог. Уметь слушать и слышать речь собеседника. |
| 2 | Конкурс | Шигырь бәйрәме (Праздник поэзии) | 1 | Читать выразительно и и языку. Развивать речь, память, мышление, ораторское искусство. |
| 2 | Работа в группах | Текст ничек төзелә? (Как рождается текст?) | 1 | Различать текст и предложение. Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в тексте. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять основную мысль прочитанного произведения. Находить в чужой и собственной работе ошибки, объяснять их причины. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 2 | Занятие | Синонимнар Һәм антонимнар альбомы (Альбом синонимов и антонимов) | 1 | Наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение. Уметь сотрудничать с литературных источников. |
| 3 | Индивидуальная коллективная работа | Кроссворд төзбөз (Составляем кроссворд) | 1 | Обосновывать собственное мнение. Определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе. Знать особенности кроссворда. Составлять кроссворд. Работать с |

| | | | | |
|---|--------------|--|---|---|
| | | | | литературными источниками. Пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях. |
| 3 | Практикум | Фэнгэ тэүге адымнар (Первые шаги в науку) | 1 | Готовить сообщение и доклад. Строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. Слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета. |
| 3 | Мастер-класс | Чыгыш ясарга өйрөнөм (Учусь выступать) | 1 | Строить монологическое высказывание. Презентовать свою работу. Отличать сообщения от докладов. Соблюдать речевые нормы. |
| 3 | Практикум | Сүз турында сүз(Слово о слове) | 1 | Знать и различать слова синонимы, антонимы, омонимы. Определять лексическое значение слова, |
| 4 | Практикум | Фразеологизмнар дөньясында (В мире фразеологизмов) | 1 | Понимать и объяснять значение фразеологизмов. Уметь отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний. |
| 4 | Занятие | Сүз һәм аның мәгънәсе (Слово и его значение) | 2 | Уметь определять заимствования, однозначные и многозначные слова. Уметь распознавать части речи. Обосновывать правильность отнесения конкретного слова к определенной части речи. Уметь договариваться при совместной работе. Формулировать собственное мнение. Работать со словарем. |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|---|
| 4 | Викторин а- калейдоск оп | Кем татар теленшәп белә? (Знаток и татарско гоязыка) | 1 | Расширять знания о татарском языке. Формировать культуру речевого общения. Научиться работать в группе, уметь выслушать собеседника. |
|---|-----------------------------------|--|---|---|

7) СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Качество обучения напрямую связано с материально-техническим оснащением, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- оснащение кабинета материалами, способствующими развитию эстетического вкуса обучающихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;
- наличие в кабинете репродукций картин; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;

– оснащенность библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы по татарскому языку и литературе, наличие словарей, энциклопедий;

– оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами.

2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» учебного предмета «Родной (татарский) язык» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Конституция Республики Татарстан (ст.8);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В соответствии с действующими нормативно-правовыми документами татарский язык наравне с русским языком имеет статус государственного языка Республики Татарстан и преподается как учебный предмет в образовательных организациях.

Выступая как родной, татарский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры и литературы народа, одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной

(татарский) язык» неразрывно связан и с другими школьными предметами, особенно – с предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, систему оценивания результатов, содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности, а также систему условий реализации учебной программы.

В пояснительной записке раскрываются цели и задачи изучения родного (татарского) языка, основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, определяется место учебного предмета «Родной (татарский) язык» в учебном плане.

Программа устанавливает планируемые результаты и требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по родному (татарскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, систему оценивания результатов освоения учебного предмета.

Программа также определяет содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык», включающее такие блоки, как виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс и развитие речи.

В тематическом планировании отражены тематические блоки и темы курса, количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы, характеристики основных видов деятельности обучающихся.

В программе предлагается примерный план проведения внеурочной деятельности, отражающий специфику предмета «Родной (татарский) язык».

Программу завершает раздел «Система условий реализации учебной программы», где указаны требования к материально-техническому оснащению, учебно-методическому обеспечению образовательного процесса.

Цель изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» – развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном уровне в основных видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо; воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Поставленная цель обуславливает выполнение следующих **задач**:

- развитие у обучающихся патриотических чувств по отношению к татарскому языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному языку;
- развитие у обучающихся диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности на татарском языке;
- формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного (татарского) языка: фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи в зависимости от ситуации общения; умений составлять несложные письменные тексты-описания, тексты-повествования и рассуждения.

В результате изучения курса родного (татарского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа.

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание

позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающегося закладываются основы гражданской культуры личности.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования. Его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

Начальным этапом изучения предмета «Родной (татарский) язык» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его основная задача направлена на формирование у обучающихся навыков чтения и письма на татарском языке. Наряду с этим у обучающихся развивается коммуникативная компетенция, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

В процессе знакомства со структурными единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль и функции, а также связи и отношения, существующие в системе татарского языка и в речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Формирование у младших школьников представления о лексике татарского языка способствует, в свою очередь, развитию понимания материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится ознакомлению с понятиями из области словообразования, морфологии и синтаксиса. Освоение грамматических понятий на начальном уровне способствует общему умственному и речевому развитию обучающихся. Так, они знакомятся с необходимыми интеллектуальными операциями анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации и обобщения, что в дальнейшем послужит основой для формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Формирование умений обнаруживать орфограммы, различать их типы, соотносить с определенными правилами, осуществлять орфографический самоконтроль послужит основой грамотного письма.

Формирование первичных навыков работы с информацией в ходе освоения родного (татарского) языка предусматривает развитие умений, связанных с информационной культурой: переработка готового текста и написание собственного на его основе (либо на основе рисунка, таблицы, памятки), работа с учебной литературой и лингвистическими словарями.

Организованная проектная деятельность в ходе изучения предмета также способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы коммуникативная, языковая и социокультурная компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает способность обучающихся к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, а также соблюдение социальных норм речевого поведения. Формирование коммуникативной компетенции направлено, в первую очередь, на развитие умений обучающихся в области основных видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).

Языковая компетенция предполагает овладение знаниями о языке, его средствах, богатстве лексического состава, а также обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, освоение норм татарского языка.

Социокультурная компетенция направлена на овладение первоначальными знаниями о речевом этикете и осознание татарского языка как формы выражения национальной культуры татарского народа.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родной (татарский) язык» в общеобразовательных организациях отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования, по 68 часов в год (1 класс – 66 часов). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 33 часа отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- уважительное отношение к родному языку;
- основы гражданской идентичности, в частности – своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к каждому человеку, в том числе к представителю другой национальности, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию, гражданской позиции;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей, умение сопереживать;
- развитие эстетических чувств в процессе познания культуры татарского народа в контексте отечественной и мировой культуры;
- установка на здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой мотивации к изучению родного языка как значимой части культуры татарского народа, следствием чего станет приобщение к поликультурному достоянию родной страны;
- уважительного отношения к точке зрения, отличной от собственной, к жизненным установкам других членов общества;
- учебно-воспитательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата своей деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и одноклассников;

- проявлять интерес к новому учебному материалу и к предметно-исследовательской деятельности в целом;
- понимать причины успеха в учебной деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям конкретной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и с учетом характера сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;
- пользоваться различными видами словарей и справочников;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом;
- объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства, для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- использовать татарскую речь для регуляции своих действий;
- выстраивать речевые высказывания на татарском языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять тексты на татарском языке в устной и письменной формах;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать и аргументировать собственную позицию;
- полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике татарского языка.

Коммуникативная компетенция в видах речевой деятельности

Говорение

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
- вести диалог, задавая вопросы собеседнику, отвечая на его вопросы;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства татарского языка;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение.

Слушание

Выпускник научится:

- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

– воспринимать на слух текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.

Чтение

Выпускник научится:

- **воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;
- находить в тексте нужную информацию;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- устанавливать последовательность событий в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- выражать свое мнение о прочитанном;
- составлять план прочитанного текста.

Письмо

Выпускник научится:

- писать на родном (татарском) языке, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.

Языковая компетенция

Выпускник научится:

- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- выделять в слове ударение, ударный слог;
- определять количество слогов;
- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;

- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- переносить слова из строки в строку;
- использовать на письме разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- переносить слова с буквами ь и ы по слогам;
- правильно писать и читать слова с буквами ь и ы;
- использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ə], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [k], [ʒ], [h], [h];
- правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- знать функции букв е, ё, ю, я;
- знать закон сингармонизма в татарском языке;
- проводить фонетический анализ слова;
- знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов, при работе со словарями, справочниками;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- определять лексическое значение слова;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- уметь распознавать русские заимствования в татарском языке;
- знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- распознавать самостоятельные части речи;
- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә» («что?»);
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных;

- различать глаголы среди других слов и в тексте;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- знать спряжение глаголов настоящего времени;
- место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- иметь представление о второстепенных членах предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке;
- осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Социокультурная компетенция

Выпускник научится:

- формировать начальные представления о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- представлять на татарском языке свою страну и культуру;
- соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- понимать социокультурные реалии при слушании / чтении / аудировании в рамках изученного материала;

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение), соблюдая нормы речевого этикета;
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний.

Предметные результаты **к концу 1 класса** должны отражать сформированность умений:

- **воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи;
- рассказывать о себе, друзьях и т. д.;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;

- выделять в слове ударение;
- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- определять количество слогов;
- переносить слова на другую строку;
- переносить слова с буквами ь и ь по слогам;
- правильно писать и читать слова с буквами ь и ь;
- использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ə], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [k], [ʒ], [ɲ], [h];
- правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- знать функции букв е, ё, ю, я;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- уметь правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант аффиксов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нэрсэ» («что?»);
- находить место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста.

Предметные результаты к концу 2 класса должны отражать сформированность умений:

- составлять небольшое описание картины;
- рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т.д.;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- находить в тексте нужную информацию;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 12 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- использовать различные словари татарского языка;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- распознавать самостоятельные части речи;

- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять число имен существительных;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсэ» («что?»);
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- различать глаголы среди других слов и в тексте;
- распознавать глаголы настоящего времени;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.

Предметные результаты **к концу 3 класса** должны отражать сформированность умений:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка;
- устанавливать последовательность событий в тексте;
- правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- использовать на письме разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- выделять в слове ударный слог;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
- наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
- наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте-описании;
- наблюдать за особенностями глагола как части речи;
- знать спряжение глаголов настоящего времени;
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;

– соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

Предметные результаты к концу 4 класса должны отражать сформированность умений:

- читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание;
- самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- правильно списывать текст объемом не более 20 слов;
- писать изложения и тексты под диктовку объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- знать закон сингармонизма в татарском языке;
- проводить фонетический анализ слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- уметь распознавать русские заимствования в татарском языке;
- знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- использовать в речи личные местоимения;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «жем» («кто»), «нэрсэ» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- иметь представление о второстепенных членах предложения;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- понимать цель письменного пересказа текста;
- представлять на татарском языке свою страну и культуру.

3) СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Родной (татарский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителя, так и самих обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

Критерии оценивания

1 класс

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Контрольные работы в течение первого полугодия не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста: 1 четверть: 5–8 слов в минуту; 2 четверть: 9–13 слов в минуту; 3 четверть: 15–20 слов в минуту; 4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
- умение устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
- умение записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочетов.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочетов относятся: частичное искажение формы букв, несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв, наличие неправильных соединений, искажающих форму букв, выход за линию рабочей строки, недописывание до нее, крупное и мелкое письмо, отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

2–4 классы

Виды письменных работ и нормы оценивания

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности и не должны иметь слова на не изученные правила, или такие слова должны заранее выписываться на доску.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов: 1 класс – 6-8 слов; 2 класс – 8-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – 15-20 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии, пропуск и искажение букв в словах, замену слов, отсутствие знаков препинания (в пределах изученных правил пунктуации);

При оценивании диктанта не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются два исправления, две пунктуационные ошибки, повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются повторение одной и той же буквы в слове, недописанное слово, перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена, дважды записанное одно и то же слово в предложении, отсутствие красной строки.

Контрольный диктант

Нормы слов: 1 класс – 8-12 слов; 2 класс – 12-18 слов; 3 класс – 18-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 4 ошибки: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущены 3–4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 5 орфографических ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста.

Нормы слов: 1 класс – 13-17 слов; 2 класс – 17-23 слов; 3 класс – 23-25 слов; 4 класс – 25-30 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3-5 видов работ.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант

Нормы слов: 1 класс – 5-7 слов; 2 класс – 7-10 слов; 3 класс – 10-12 слов; 4 класс – 12-15 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам и т. д.

В 1 классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено. Во 2 и 3 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание. В 3 и 4 классах проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольное изложение выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В 4 классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Нормы слов: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-30 слов.

Нормы оценивания:

За содержание:

Оценка «5» ставится, если авторский текст воспроизведен правильно и последовательно.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей и в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допускаются 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за работу, в которой имеются 6 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания:

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Оценка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Оценка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания по баллам (максимальное количество баллов – 15):

- 1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- 2) владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов);
- 3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- 4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- 5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- 6) дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Виды работ и их количество по классам

| Вид работы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Контрольный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Диктант | – | 1 | 1 | 1 |
| Словарный диктант | – | 1 | 1 | 1 |
| Контрольное списывание | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изложение | – | 1 | 2 | 2 |
| Сочинение | – | 1 | 1 | 1 |
| Тест | – | – | – | 1 |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--------|
| Проектная работа | – | 1 | 2 | 2 |
| Всего | 2 | 7 | 9 | 1 0 |

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

| | Мероприятия | Класс | Уровни проведения | Основные процедуры оценки | Сроки проведения |
|---|---|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | 2-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные проверочные работы) | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематический материал каждого класса разделен на четыре сквозные темы, вне зависимости от уровня владения татарским языком.

Первая тема – **«Мин» («Я»)**. Тема направлена на изучение всего, что соприкасается с личностью обучающегося, с целью его речевого развития. Внимание акцентируется на семье, школе, друзьях, одноклассниках: знакомство с одноклассниками, учителем, составление монологической и диалогической речи об увлечениях, летнем отдыхе, видах спорта и т. д. Тема ориентирована на совершенствование устной и письменной речи.

Вторая тема – **«Тирэ-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня»)**. Тема нацелена на воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающему миру, к природному и культурному достоянию человечества. Для работы предлагаются тексты, затрагивающие вопросы окружающего мира (разнообразие растительного и животного мира и т. д.). Эта тема также ориентирована на развитие речи и расширение лингвистических представлений.

Третья тема – **«Туган жирем» («Моя Родина»)** направлена на укрепление гражданской идентичности обучающихся, развитие патриотизма, любви и уважения к Отечеству через знакомство с повседневной жизнью, особенностями быта, традициями народов, проживающих на территории России, с культурными символами России и

Республики Татарстан, городами страны и республики, особенностями сельской и городской жизни и т. п.

Четвертая тема – «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») нацелена на формирование представлений о национальной ментальности, мироощущении, нравственных законах татарского народа. При изучении темы используются материалы о традиционной материальной и духовной культуре татар: обычаях, обрядах, праздниках, играх, национальном костюме, декоративно-прикладном искусстве и др.

Виды речевой деятельности

Слушание

Восприятие и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на

уроке, содержания прочитанных предложений и текстов. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Распознавание устной и письменной речи.

Говорение

Способность вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Ведение разговора (умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Составление высказывания о себе и друзьях, описывание предметов или картин. Диалогическое общение с взрослыми и сверстниками в пределах заданной тематики и ситуации общения. Политематическая беседа. Умение переходить от темы к теме, разыгрывать готовые диалоги на изученные темы. Пересказ близко к тексту с использованием лексики оригинала, выражающий отношение обучающегося к прочитанному / услышанному. Составление небольшого описания картины.

Чтение

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение слов по слогам. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Нахождение в тексте нужной информации; выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного.

Письмо

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки. Записывание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Выработка связного и ритмичного написания букв. Записывание слов по слогам. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов и предложений. Записывание под диктовку слов и текстов. Выполнение письменных творческих работ.

Обучение грамоте

Фонетика

Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – ударных и безударных, твердых и мягких; согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух гласные звуки татарского языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слоγο-звуковой разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Определение количества и последовательности звуков в слове. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Заглавные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

Татарский алфавит.

Чтение

Правила гигиены чтения. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого.

Письмо

Правила гигиены письма. Записывание без искажений прописных букв в начале предложения и в именах собственных. Буквы и знаки транскрипции, списывание текста, восстановление пропущенного слова в соответствии с решаемой учебной задачей, составление рассказа в письменной форме по плану / ключевым словам. Записывание предложений после предварительного слоγο-звукового разбора каждого слова. Запись слов и предложений по памяти. Записывание текста под диктовку.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Система гласных и согласных звуков татарского языка, их количество. Парные и непарные гласные и согласные звуки. Правильное чтение специфичных звуков татарского языка [ə], [e], [y], [w], [ɸ], [κ], [ʒ], [ɳ], [h]. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, не обозначающие звуки (ь, ь). Перенос слов с буквами ь и ь по слогам. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Закон сингармонизма.

Место ударения в слове. Транскрипция. Порядок фонетического разбора.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.

Графика

Правильное употребление на письме букв, обозначающих звуки [ə], [e], [y], [w], [ɸ], [κ], [ʒ], [ɳ], [h]. Использование разделительного твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных). Татарский алфавит. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Применение изученных правил правописания: отдельное написание слов в предложении.

Лексика

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Употребление синонимов и антонимов в текстах. Определение значения слова по тексту или уточнение значения при помощи толкового словаря.

Словарный состав татарского языка. Русские заимствования в татарском языке.

Морфемика

Корень и аффикс. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Особенности присоединения аффиксов в татарском языке. Образование новых слов при помощи аффиксов.

Сложные слова.

Морфология

Самостоятельные части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?»). Собственные и нарицательные имена существительные. Число и падеж имени существительного.

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в текстах и в речи. Сравнительная степень прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.

Имя числительное. Общее представление о числительных. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Различение глаголов среди других слов и в тексте. Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Глаголы повелительного наклонения.

Синтаксис

Различение слова, предложения и текста. Место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»). Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Оформление предложения на письме, знаки конца предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

Орфография

Перенос слов из строки в строку. Перенос слов с буквами ь и ы по слогам. Правописание слов с буквами ь и ы. Правописание гласных и согласных в разных частях слова. Правописание заимствованных слов.

Пунктуация

Знаки препинания в татарском языке.

Развитие речи

Формирование начальных представлений о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения. Составление устной и письменной речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка. Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях, в монологе и диалоге. Соблюдение норм татарского языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников. Правильный выбор языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных монологических высказываний и текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Темы | ко л - в о час ов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|-------------------------------------|---|
| 1 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Беседа на тему «Белембэйрәме» («День знаний») | 1 | Вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы. |
| | Правила гигиены чтения и письма | 2 | Владеть основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Соблюдать гигиенические требования при чтении и письме. |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) | Буквы и звуки татарского алфавита | 3 | Произносить и различать на слух гласные и согласные звуки татарского языка. Определять количество и последовательность звуков в слове. Правильно читать буквы и слова по слогам. Различать гласные и согласные |
| | Чтение слов по слогам | 2 | |
| | Выработка связного и ритмичного написания букв | 4 | |
| | Слова, которые пишутся с заглавной буквы | 2 | |

| | | | |
|--|-------------------|----------|---|
| | <p>Повторение</p> | <p>1</p> | <p>звук: гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие. Различать звуки и буквы: буква как знак звука. Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> |
|--|-------------------|----------|---|

| | | | |
|--|---|----------------|---|
| | | | <p>Писать прописные и строчные буквы.</p> <p>Оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения.</p> |
| Развитие речи | Диалог на тему «Мин мәктәптә һәм өйдә» («Я в школе и дома») | 1 | <p>Рассказывать о себе, друзьях и т.д. Составлять устную и письменную речь с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка.</p> <p>Принимать участие в коллективной игре.</p> <p>Повторять гласные и согласные звуки татарского языка.</p> <p>Правильно произносить скороговорки.</p> |
| | Урок-игра | 1 | |
| «Тирә-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня») | | 1 6 | |
| Виды речевой деятельности | Рассказ на тему «Минем яраткан уенчыкларым» («Мои любимые игрушки») | 1 | <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Составлять небольшой рассказ о своих любимых игрушках.</p> <p>Задавать и отвечать на вопросы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> |
| | Чтение по слогам слов и предложений | 1 | |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) | Основные элементы соединения букв в слове | 3 | <p>Записывать слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Определять количество слогов.</p> <p>Писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных.</p> <p>Вырабатывать связное и ритмичное написание букв. Различать звуки и буквы.</p> |
| | Слог. Запись слов по слогам | 2 | |
| | Запись слов и предложений по памяти | 1 | |
| | Запись предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова | 2 | |
| | Татарский алфавит | 3 | |

| | | | |
|---------------|-------------------------------|---|--|
| | Контрольное списывание | 1 | <p>Проводить слоگو-звуковой разбор слова.</p> <p>Знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность.</p> <p>Использовать алфавит для упорядочения списка слов.</p> <p>Правильно списывать слова и предложения.</p> |
| Развитие речи | Работа с прослушанным текстом | 2 | <p>Воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Проводить беседу по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать прослушанный</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|---|
| | | | текст. |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 20 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика, орфография) | Речь. Устная речь и письменная речь | 3 | <p>Распознавать устную и письменную речь.</p> <p>Различать слово, предложение и текст.</p> <p>Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения.</p> <p>Использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных).</p> <p>Определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»).</p> <p>Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении, перенос слов на следующую строку.</p> <p>Правильно писать и читать слова буквами ь и Ъ.</p> <p>Переносить слова с буквами ь и Ъ по слогам.</p> <p>Выделять в слове ударение. Владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного.</p> <p>Правильно читать специфические согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [к], [ж], [ң], [h].</p> <p>Правильно писать слова с гласными о и ө.</p> <p>Правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфические звуки татарского языка.</p> |
| | Слово и предложение | 2 | |
| | Текст | 4 | |
| | Перенос слов из строки в строку | 2 | |
| | Ударение. Ударный слог | 2 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Правописание слов с гласными о и ө | 2 | |
| Правописание специфических согласных звуков татарского языка | 4 | | |
| «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | | 13 | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, морфология, орфография, морфемика) | Гласные звуки татарского языка | 2 | Распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки. Правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ə], [ɣ]. Знать функции букв е, ё, ю, я. Различать слова, отвечающие на |
| | Согласные звуки татарского языка | 2 | |
| | Звуковое значение букв е, ё, ю, я | 2 | |
| | Устный опрос | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| | Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?») | 3 | вопросы «Кем?» («Кто?») и «Нэрсэ?» («Что?»). Устно отвечать на вопросы. Правильно присоединять к словутвердый или мягкий вариант аффиксов. Писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов. |
| | Особенности присоединения аффиксов в татарском языке | 1 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| Развитие речи | Работа с текстом | 1 | Читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Выполнять тестовые задания и отвечать на вопросы по тексту. Работать с рисунками по содержанию текста. |
| Итого: | | 6 6 | |
| 2 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию. Строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Наблюдать над слоговой структурой различных слов. |
| | Повторение материала, изученного в 1 классе | 2 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика) | Система гласных звуков татарского языка | 5 | Повторить гласные и согласные звуки, правильно произносить их. Находить в тексте слова с заданным звуком. Повторить специфичные звуки татарского языка. |
| | Повторение | 1 | |
| | Согласные звуки в татарском языке | 6 | |
| | Повторение | 1 | |
| Развитие речи | Урок-игра | 1 | Участвовать в игре. Понимать на слух речь учителя и одноклассников. Выполнять задания для повторения согласных и гласных звуков. |
| «Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---|---|
| Систематический курс (лексика) | Лексическое значение слова | 4 | Использовать различные словари татарского языка. Определять лексическое значение слова с помощью словаря. Выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов. Подбирать синонимы и антонимы. |
| | Синонимы. Антонимы | 5 | |
| | Диктант | 1 | |
| | Повторение | 2 | |
| Развитие речи | Работа с текстом | 2 | Находить в тексте нужную информацию. Отвечать на |

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------|--|
| | | | вопросы по тексту. Разыгрывать готовые диалоги наизученные темы. |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол | 1 | Распознавать самостоятельные части речи. Выделять среди имен существительных собственные и нарицательные. Определять число имен существительных. Изменять форму числа имен существительных. Различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә» («что?»). Распознавать имена прилагательные. Определять их роль в речи. Наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах. Различать глаголы среди других слов и в тексте. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, объемом не более 10 слов. Составлять план текста для подготовки к изложению. |
| | Имя существительное | 7 | |
| | Имя прилагательное | 4 | |
| | Глагол | 3 | |
| | Повторение. Словарный диктант. | 1 | |
| | Контрольное списывание | 1 | |
| | Изложение | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Составление рассказа по картине | 1 | Составлять текст-описание картины. Воспринимать на слух аудиотекст. Выполнять дотекстовые и послетекстовые задания. |
| | Работа с аудиотекстом | 1 | |
| Развитие речи | Диалог на тему «Бездә яши торган хайваннар» («Животные моего края») | 1 | Составлять предложения для решения определенной речевой задачи. Рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, вовремя монолога и диалога. |
| | Монолог на тему «Табигатькә ничек ярдәмитеп була?» («Как можем помочь природе?») | 1 | |

| | | | |
|--|-------------------------|----------------|---|
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология, синтаксис) | Настоящее время глагола | 3 | Распознавать глаголы настоящего времени. Работать с предложением: составлять предложения из |
| | Предложение | 6 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| | Повторение изученного во 2 классе | 1 | заданных форм слов. Уметь различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, предложений. Правильно употреблять их в речевой практике. Писать под диктовку текст, объемом не более 12 слов. |
| Развитие речи | Работа в парах на тему «Татар милли бэйрэмнәре» («Татарские национальные праздники») | 1 | Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применять правила правописания теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. |
| | Проектная работа | 1 | |
| | Сочинение | 1 | |
| Итого | | 6 8 | |
| 3 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Систематический курс (фонетика, морфемика) | Повторение материала, изученного во 2 классе | 4 | Обобщать знания, полученные в процессе изучения отдельных тем, устанавливать связь между ними. Использовать на письме разделительные ь и ы знаки. Определять количество слогов в слове. Выделять в слове ударный слог. Распознавать сложные и парные слова. Составлять план текста для подготовки к изложению. |
| | Правописание и чтение слов с буквами ь и ы | 1 | |
| | Слог | 1 | |
| | Ударение | 1 | |
| | Сложные слова | 3 | |
| | Парные слова | 2 | |
| | Повторение. Словарный диктант | 1 | |
| | Изложение | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание. Соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм речи собеседников. |

| | | | |
|--|-----------|----------------|---|
| | | | <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Делить текст на смысловые части.</p> |
| Развитие речи | Урок-игра | 1 | <p>Принимать участие в дидактической игре. Выполнять задания для повторения парных и сложных слов.</p> |
| «Гирэ-як, көнкүреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|--|
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования. Устанавливать последовательность событий в тексте. |
| Систематический курс (лексика) | Лексическое значение слова | 1 0 | Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. Уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. Определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи). Писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания. |
| | Повторение | 1 | |
| | Диктант | 1 | |
| | Проектная работа | 1 | |
| | | | |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Систематический курс (морфемика, морфология) | Корень слова | 2 | Выделять корень слова (простые случаи). Знать образование новых слов при помощи аффиксов. Определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж). Изменять имена существительные по числам и |
| | Аффиксы | 4 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Имя существительное | 2 | |
| | Личные местоимения | 2 | |
| | Спряжение глаголов настоящего времени | 4 | |
| | Проектная работа | 1 | |

| | | | |
|--------------|-----------------------|---|---|
| | Контрольное изложение | 1 | <p>падежам.</p> <p>Наблюдать за употреблением личных местоимений в речи.</p> <p>Распознавать местоимения в тексте.</p> <p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Наблюдать за особенностями глагола как части речи.</p> <p>Знать спряжение глаголов в форме настоящего времени.</p> |
| Виды речевой | Работа с текстом | 2 | Воспринимать на слух текст и |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| деятельности | Беседа на тему «Сяхэттә» («В путешествии») | 1 | полностью понимать содержащуюся в нем информацию. Отвечать на вопросы по тексту. Формулировать вопросы по тексту. Озаглавливать текст. Выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения. Составлять план путешествия, употребляя географические термины, названия объектов на татарском языке. |
| Развитие речи | Творческая работа | 1 | Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам вопросы. Обосновывать собственное мнение. Составлять устный рассказ по картинкам. Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. |
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология) | Имя прилагательное | 2 | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте – описании. Называть самостоятельные части речи. |
| | Повторение самостоятельных частей речи | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом. Контрольное списывание | 2 | Кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выразить свое отношение к прочитанному (услышанному). Правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов. Отвечать на вопросы по тексту. |

| | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | Формулировать вопросы по тексту. Озаглавливать текст. |
| Систематический курс (синтаксис) | Главные члены предложения | 5 | Находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Правильно составлять |
| | Повторение изученного в 3 классе | 3 | |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| | Сочинение по картине | 1 | предложения. Корректировать тексты нарушенным порядком предложений. Составлять план текста, текст по заданному плану. Писать сочинение по картине, используя выразительные средства татарского языка. |
| Развитие речи | Творческая работа | 1 | Понимать социокультурные реалии при чтении и слушании в рамках изученного материала. Готовить выставку, посвященную национальной одежде народов России. Выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения. |
| Итого: | | 6 8 | |
| 4 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельнос ти | Работа с текстом | 1 | Правильно списывать текст объемом не более 20 слов. Создавать небольшие устные и письменные тексты. Составлять план по картине, устный рассказ. |
| | Составление текста по картине | 1 | |
| Систематическ ий курс (фонетика) | Повторение пройденного материала в 1, 2, 3 классах | 2 | Актуализировать знания о фонетике, лексике, грамматике татарского языка. Применять закон сингармонизма в татарском языке. Записывать произношение слов (транскрипция). Проводить фонетический разбор слова. Понимать цель письменного пересказа текста. Составлять план текста, текст по плану. |
| | Гласные и согласные звуки | 5 | |
| | Закон сингармонизма | 2 | |
| | Ударение и его виды | 1 | |
| | Транскрипция | 1 | |
| | Порядок фонетического разбора | 1 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Проектная работа | 1 | |
| Изложение | 1 | | |
| «Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| Систематический курс (лексика, морфемика, морфология) | Словарный состав татарского языка | 2 | <p>Определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения.</p> <p>Уметь распознавать русские заимствования в татарском языке.</p> <p>Знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке.</p> <p>Определять словообразующие и формообразующие аффиксы.</p> |
| | Заимствованные слова | 3 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Слово. Лексическое значение слова | 4 | |
| | Корень и окончание | 2 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Тест | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|---|
| | | | Образовывать новые слова припомощи аффиксов. Выделять в словах корень и окончание. |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Виды речевой деятельности | Презентация на тему «Россия шәһәрләре» («Города России») | 1 | Готовить презентацию о городах России. Владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Представлять на татарском языке свою страну и культуру. |
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи | 1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков. Выделять собственные и нарицательные имена существительные. Образовывать степени сравнения прилагательных. Использовать в речи указательные и вопросительные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»). Определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Распознавать форму повелительного наклонения глагола. Составлять план текста, текст по плану. |
| | Имя существительное | 3 | |
| | Имя прилагательное | 2 | |
| | Степени сравнения прилагательных | 2 | |
| | Повторение. Словарный диктант | 2 | |
| | Местоимение | 3 | |
| | Имя числительное | 1 | |
| | Диктант | 3 | |
| | Глагол. Повелительное наклонение | 1 | |
| Контрольное изложение | 1 | | |
| Развитие речи | Работа с текстом. Контрольное списывание | 2 | Читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Определять значение незнакомых слов по контексту. Правильно списывать |

| | | | |
|--|------------|----------------|--|
| | | | текстобъемом не более 20 слов. |
| «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематическ ийкурс | Глагол | 5 | Определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и |
| | Повторение | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------|--|
| (морфология, синтаксис) | Главные члены предложения | 2 | будущее. Образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Повторить главные члены предложения. Определять второстепенные члены предложения. Использовать социокультурные реалии при создании письменных высказываний. |
| | Второстепенные члены предложения | 3 | |
| | Проектная работа | 2 | |
| | Контрольный диктант | 1 | |
| | Сочинение | 1 | |
| Итого | | 6 8 | |

3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета «Родной (татарский) язык», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности: общеинтеллектуальное и духовно-нравственное.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета, определяется образовательной организацией, но может составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти с 1 по 4 класс, в 1 классе – 2 часа.

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--|-------------------------------|------------------|--|
| 1 | Интегрированное мероприятие (с участием родителей обучающихся) | Праздник «Элифба» («Букварь») | 1 | Уметь быстро и правильно произносить самые сложные сочетания звуков или длинных слов татарского языка. Выражать ценностное отношение к таким жанрам устного народного творчества как скороговорки. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. |

| | | | | |
|---|-----------|---------------|---|---|
| | | | | Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |
| 1 | Практикум | Строим диалог | 1 | Наблюдать над значением слова. Моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|---|
| | | | | диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу. |
| 2 | Семинар | Наши буквы и звуки | 1 | Повторять буквы и звуки татарского языка. Различать специфические звуки и буквы татарского языка. Конструировать разные предложения, строить и вести диалог. Уметь слушать и слышать речь собеседника. |
| 2 | Конкурс | Лучший чтец стихотворений на татарском языке. | 1 | Читать выразительно и декламировать стихи. Развивать речь, память, мышление, ораторское искусство. |
| 2 | Практикум | Как рождается текст | 1 | Различать текст и предложения. Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в тексте. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять основную мысль прочитанного произведения. Находить в чужой и собственной работе ошибки, объяснять их причины. |

| | | | | |
|---|---------|--|---|--|
| 2 | Занятие | Составляем альбом (синонимы, антонимы) | 1 | <p>Наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение. Составлять альбом синонимов и антонимов (записывать пары синонимов и антонимов, записывать собственные примеры предложения из литературных произведений с</p> |
|---|---------|--|---|--|

| | | | | |
|---|--------------|--------------------------------|---|---|
| | | | | <p>синонимами и антонимами, нарисовать рисунки к некоторым из них). Уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность. Выделять _____ необходимую информацию из литературных источников.</p> |
| 3 | Практикум | Изучаем и составляем кроссворд | 1 | <p>Обосновывать собственное мнение. Определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе. Знать _____ особенности составления кроссворда. Составлять _____ кроссворд. Работать с литературными источниками. Пользоваться _____ в орфографическом _____</p> |
| 3 | Практикум | Первые шаги в науку | 1 | <p>Готовить сообщение и доклад. Строить _____ рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. Слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.</p> |
| 3 | Мастер-класс | Учусть выступать | 1 | <p>Строить монологическое высказывание. Презентовать свою работу. Отличать сообщения от докладов. Соблюдать речевые нормы.</p> |
| 3 | Практикум | Слово о слове | 1 | <p>Знать и различать слова синонимы, _____ антонимы, омонимы. Определять _____ лексическ</p> |

| | | | | |
|---|-----------|----------------------------------|---|--|
| | | | | ое значение слова, однозначные и многозначные слова. |
| 4 | Практикум | Встречи с фразеологизма ми | 1 | Понимать значен ие фразеологизмов. Уметь отлича ть фразеологизмы от свободных словосочетаний. |
| 4 | Занятие | Справочник слов | 2 | Уметь определя ть заимствования, однозначные и многозначные слова. Уметь распознавать части |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | | | | речи. Обосновывать правильность отнесения конкретного слова к определенной части речи. Уметь договариваться при совместной рабо те. Формулировать собственное мнение. |
| 4 | Викторин а- калейдоск оп | Знайки татарского языка | 1 | Участвовать в викторине. Отвечать на вопросы по фонетике, лексиколог ии татарского языка. Расширять знания о татарском языке. Формировать культу руречевого общения. Работать в группе, слушать собеседника, соблюда ть правила речевого этикета. |

4. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Качество обучения напрямую связано с материально-техническим оснащением, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- оснащение кабинета материалами, способствующими интеллектуальному развитию и развитию эстетического вкуса обучающихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;

- наличие в кабинете репродукций картин; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;

- оснащенность библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы по татарскому языку, наличие словарей, энциклопедий;

- оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний обучающихся

2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов начального общего образования с обучением на родном (татарском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Нормативной правовой основой настоящей программы являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 26);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
5. Конституция Республики Татарстан (ст. 8);
6. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
7. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа, государственный язык Республики Татарстан. Статус государственного обеспечивает функционирование татарского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На татарском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Учителям начальных классов данная программа служит основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Разработчики авторских рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке», направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи; использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений с одной стороны, и освоение обучающимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная и нравственная компетенции.

Читательская компетенция включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать.

сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев, анализировать различные виды текстов.

Коммуникативная компетенция означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на

текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационная компетенция предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

Нравственная (социально-нравственная) компетенция предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» представлено в программе разделами «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой деятельности у обучающихся формируются речевая культура и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложении. В результате увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают традиционными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

В результате работы с текстом художественного произведения у обучающихся совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); они сравнивают художественные, учебные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, его темой, главной мыслью; овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, мэзэки (татарские народные шутки), сказки; произведения родной (татарской) детской литературы, произведения русских писателей, переведенные на родной (татарский) язык и доступные для восприятия младших школьников; произведения устного творчества народов России и произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников и их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, закличка, мэзэк). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

Анализируя прочитанный текст, обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся»** (на основе литературных произведений) раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами татарского народа.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования с обучением на родном (татарском) языке (1-4 классы). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 238 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 34 часа; 2-4 классы – по 68 часов. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после курса «Обучение грамоте».

Для интенсивного и более углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;
- чувство сопричастности к родной татарской культуре, знание традиций татарского народа;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к читательским приоритетам других обучающихся;
- целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;

- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты: Виды речевой деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от

восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, перечислять названия одного- двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), понимать их роль в произведении;

- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре заклички, загадки, мэээков, сказки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или добавляя в сюжет новые события;

- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Предметные результаты к концу **первого года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой деятельности»

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

Предметные результаты к концу **второго года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой деятельности»:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, уметь ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности, реализуемой семьей и школой.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты

образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательности и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений; мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Особенности организации контроля навыка чтения

Текущий контроль навыка чтения проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Критерии оценки устных ответов

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и сошибками, поэ

Оценка «читаешь хорошо» предполагает, что обучающийся читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит

звуки и слова, соблюдает ударение в словах, недопускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» предполагает, что обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» предполагает, что обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2-м полугодии; верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие); читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие); допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он читает по буквам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного (в 1-м полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во 2-м полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя, с правильной интонацией.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие); читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения про себя не меньше 70 слов в минуту; допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие); переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает монотонно, по слогам (1 полугодие); читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок.

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие); читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов про себя, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие); читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов про себя, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие); читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов про себя, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения про себя – меньше 60 слов в минуту. Обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие); не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования. Оценка

«4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям. Оценка

«2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям. **Пересказ**

текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 оценки – за содержание и за грамотность.

Оценка за содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний.

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка за грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или сформулировать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий. Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- креативность – 1 балл.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15

баллов. Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

| Вид работы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Творческая работа (мини-сочинение, рассказ) | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Проект | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Тематический тест | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Годовая стандартизированная контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего работ | 4 | 7 | 7 | 7 |

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

| № | Мероприятия | Класс | Уровни проведения | Основные процедуры оценки | Сроки проведения |
|----------|--|--------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы) | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка Промежуточная аттестация | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |

| | | | | | |
|---|---|-----|--------------|----------------|-----------|
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

1КЛАСС

Укыталар мэктәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсемсыйбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Гумерова З. «Этәч рәсеме» («Петуха нарисовал»), Садриев Ф. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»), Туфан Х.

«Казан» («Казань»), Голявкин В. «Как я под партой сидел» («Парта астында»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрәфләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»), Шагирзян Л. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»), Халиков Х. «Саныйм эле» («Посчитаю»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Бикчантаева А. «Этием белән икәү» («Вместе с папой»), Мадьяров Н. «Булышабыз» («Помогаем маме»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Миннуллин Р. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»), Дарзаман Дж. «Исем таптым» («Придумала имя»), Алиш А. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Айди Т. «Дачада» («На даче»), Мингалим Р. «Канатларын булса» («Еслибы были крылья...»), Садриев Ф. «Йомшак куллар» («Теплые руки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серлетартма» («Волшебная коробка»), Баширов Г. «Табигатьтә яз» («В природе весна»), Гаффарова С. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»), Зариф Ф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»), Арсланов Н. «Яз» («Весна»), Галиев Ш. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности охраны природы.

1 КЛАСС

Алтын көз жигте (Наступила золотая осень)

Джалиль М. «Көз жигте» («Наступила осень»), Миннуллин Р. «Исэнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»), Лерон Л. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»), Тахау К. «Көзге урман», («Осенний лес»), Хасанов Г. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тарджеманов Дж. «Чирик», Садриев Ф. «Карлар жыры» («Снежная песня»), Даули Н. «Бала болыт» («Дитя облако»), Сайяр Н. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»), Тукай Г.

«Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Биккул Ш. «Урман читендә» («На опушке леса»), Ушинский К. «Дүрттеләк» («Четыре желания»), Кари А. «Кошлар туйдырам» («Птичекормлю»), Хасан А. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»), Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Афзал Г.

«Беренче кар» («Первый снег»), Яруллин Ф. «Кыш башы» («Начало зимы»), Курбан Р. «Оекбаш» («Носочки»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Туфан Х. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Туфайлова З. «Туган ил» («Родина»), Рашит А. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»), Мукминова Э. «Татарстан», Лерон Л. «Татар баласы» («Татарин»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»), Нури З. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»), Яруллин Ф. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»), Карим Ф. «Яз житә» («Весна наступает»), Мукминова Э.

«Май», Баширов Г. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»), Каминский Л. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Хисматуллин Р. «Июль аланы» («Июльская поляна»), Рахмет Б. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время») Рахимова Б. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»), Мурат Г. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»), Валиева Р.

«Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

1КЛАСС

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»); русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»); казахская народная сказка

«Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»); нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Яруллин Ф. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»), Хафизова Р. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»), Иксанова И. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»), Миннуллин Р. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Валиева Р. «Укый беләм» («Читаю сам»), Нуриев В. «Китап» («Книга»), Баширов Г. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»), Гази И. «Китап» («О книге»), Гиззатуллин Р. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак пәси» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Мингалым Р. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на светещенок»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), Бикчантаева А. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»), Садриев Ф. «Сары чәккәләр» («Желтые цветочки»), Батулла Р. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»), басня «Ике күрше» («Два соседа»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Лерон Л. «Тишек хәтер» («Дырявая память»), Ахмет А. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»), Гиззатуллин Р. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»), стихотворения: Халиков Х. «Якты сүз» («Светлоеслово»), Яруллин Ф. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»), Курбан Р. «Хәерле иртә» («Доброе утро»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез

(Спорттом занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Миннуллин Р. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»), Гильманов Г. «Универсиада», Юнусова Г. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»), Туктар И. «Авыраяк» («Копуша»), Мунасыпов В. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

1 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Курбан Р. «Матур көн» («Прекрасный день»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Дардменд «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»), Садриев Ф. «Могжизалы дөнья» («Волшебный мир»), Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглям М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Джалиль М. «Себеркеэкийте» («Сказка про веник»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Маннан Р. «Ике дус» («Два друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»), Фаттах Н. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»), Гиззатуллин Р. «Айсылу», Сладков Н. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Яруллин Ф. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Хафизова Р. «Күңел күзе» («Видеть душой»), Тагирова Г. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»), Сайар Н. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бэйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән-бэйлән» («Хоровод»), Галиев Ш. «Би итек, читекләр» («Сапожки танцуют»), Шаех Л. «Карга боткасында» («Воронья каша»), Гайсин Н. «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»), Гильманов Г. «Бүләк» («Подарок»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»)

Жиңү бэйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Харис Р. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Садриев Ф. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»), Закир М. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»), Курбан Р. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1 класс

Для заучивания наизусть: Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»).

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Для внеклассного чтения: Ахметгалиева А. «Безнең өйдә» («В нашем доме»).

Валиева Р. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).

2 класс

Для заучивания наизусть: Тукай Г. «Әш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

Для внеклассного чтения: Хасанов М. «Сара идет в школу», Шарифуллина Э. «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Каримова Н. «Воробей из колодца». Мурат Г. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). Синагул А. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). Магдеев М. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). Ахметгалиева А. «Әби, Илнур һәм шигыр...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Нуриев В. «Жәйге кар» («Летний снег»).

1 класс

Для заучивания наизусть: Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Тукай Г. «Су анасы» («Водяная») (отрывок). Джалиль М. «Карак песи» «Вороватый котенок». Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Для внеклассного чтения: татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәмкәбестә» («Волк, коза и капуста»). Шабанов Х. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Давлетшин И. «Алпамыш приехал в школу». Гиматдинова Н. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Алиш А. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Яруллин Ф. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).

2 класс

Для заучивания наизусть: Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Аглямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Жинү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Для внеклассного чтения: Садриев Ф. «Алдау» («Обман»). Алиш А. «Нечкәбил» («Нечкәбил»). Миннуллин Р. «Жәяү йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Аппакова Д. «Йолдызкай» («Звездочка»). Мухаммадиев Р. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Хусни Ф. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Содержание курса | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|------|------------------|--|
|------|------------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Слушание</p> | <p>Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.</p> | <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научный, познавательный текст, сравнивать, выявлять особенности каждого.</p> |
| <p>Чтение (вслух и про себя)</p> | <p>Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста). Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p> | <p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p> |

| | | |
|------------------|---|--|
| Говорение | Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; текста). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). | Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника. |
| Письмо | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям. | Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Работа с текстом художественного произведения</p> | <p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах</p> | <p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героя произведения и их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p> |
|---|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>направления</p> <p>и</p> <p>авторски</p> <p>х</p> <p>переживаний в лирических</p> <p>текстах. В результате работы с</p> <p>текстом: умение выделять в</p> <p>тексте</p> <p>разные сюжетные линии; видеть</p> <p>разные точки зрения или</p> <p>позиции;</p> <p>устанавливать</p> <p>причинн</p> <p>о-</p> <p>следственные связи в</p> <p>развитии</p> <p>сюжета и в поведении героев;</p> <p>понимать авторскую точку</p> <p>зрения;</p> <p>выделять основную мысль</p> <p>текста;</p> <p>обнаруживать</p> <p>выразительн</p> <p>ые</p> <p>средства.</p> | |
|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Круг детско го чтени я</p> | <p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А. Ахметгалиевой и др.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся – здорово живем» и др.</p> | <p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользоваться тематической ойкартотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Литература уровень академический пропедевтика</p> | <p>Средства выразительности: синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою). Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.</p> | <p>Ориентироваться в Находить в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры. Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения). Распознавать прозаическую и стихотворную речь. Различать фольклорные и авторские произведения.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> | <p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> | <p>Инсценировать художественное произведение.</p> <p>Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства.</p> <p>Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Создавать тексты по аналогии.</p> |
|---|--|---|

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| Тема | Содержание | Количество часов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|------|------------|------------------|--|
|------|------------|------------------|--|

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| <p>Укыта ла р мәктә пл эрдә... (Учат в</p> | <p>Рассказы М. Магдеева «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), З. Гумеровой «Әтәч рәсеме» («Пету ха нарисовал»), В. Голявкина «Как я под партой сидел» («Парта астында») (собственный перевод), Ф. Садриева «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дәрес» («Первый урок»), Дж. Дарзамана «Тискәре хәрефлә р» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Рәсем ясыбыз» («Рисуем»), Х. Туфана «Каза н» («Казань»), К. Булатовой «Унга кадәр» («До десяти»), Л. Шагирзян «Туган тел бәйрәме» («День</p> | <p>14</p> | <p>Знакомиться с учебником, с Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы посодержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать гер оя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменн ые упражнения в рабочей тетради.</p> |
|--|--|-----------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>родного языка»), Х. Халикова «Саныйм эле» («Посчитаю»), детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека. Для заучивания наизусть: Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Литературоведческая пропедевтика: синоним, антоним.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| <p>Мин ем гаил э (Моя семья)</p> | <p>Стихотворения</p> <p>А. Бикчантаевой «Эти ем белэн икәү» («Вместе с папой»), Н. Мадьярова «Булышабыз» («Помогаем маме») Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Р. Миннуллина «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»), Дж. Дарзамана «Исем таптым» («Придумала имя »), рассказы А. Алиша «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Т. Айди «Дачада» («На даче»), Р. Мингалима «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»), Ф. Садриева «Йомшак куллар» («Теплые руки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиц ии. Ситуации общения в семье. Для заучивания наизусть: Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p>Внеклассное чтение: А. Ахметгалиева «Безн ең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p>Тематический тест.</p> | <p>10</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанно гостихотворения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Определять тему и главную мысль прочитанного текста. Определять последовательность событий. Характеризовать гер ояпроизведения. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Создавать расск аз повествовательного характера. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменн ыеупражнения в рабочей тетради.</p> |
|--|--|-----------|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Литературоведческая пропедевтика: риф ма, стихотворение. | | |
| Татар халык иҗаты. Санам ышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки и заклички) | Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Творческая работа : сочинение считалок, закличек. Литературоведческая пропедевтика: считалка, закличка. | 2 | Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выполнять творческую работу. Сочинять считалки, заклички по образцу. |
| Ямьле табигатъ (Красивая природа) | Рассказы И. Туктара «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»), Г. Баширова «Табигатътә яз» («В природе весна»), С. Гаффаровой «Гөлгүзәл» («Гульгузель»), Ф. Зариф «Татлы жэй» («Сладкое лето»), стихотворения Н. Арсланова «Яз» («Весна»), Ш. Галиева «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения. Внеклассное чтение: Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). Проектная работа: составление книжки-малышки о буквах «Күнелле Әлифба» | 8 | Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Искать в тексте и понимать значение и роль в тексте средств художественной выразительности. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах. |

| | | | |
|--------|---|------|--|
| | <p>(«Нашавеселая Азбука»).</p> <p>Контрольная рабо та.</p> <p>Литературоведческа я пропедевтика: рассказ.</p> | | |
| Итого: | | 34 ч | |

1 класс

| Блок | Те ма | Ко л - в о часо в | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|--|
| Алт ын көз житте (Наст упила золот ая осень) | <p>Стихотворения</p> <p>М. Джалилия «Көз житте» («Наступила осень»), Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), Л. Лерона «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Р. Миннуллина «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»), К. Тахау «Көзге урман», («Осенний лес»), Г. Хасанова «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.</p> <p>Внеклассное чтение: М. М. Хасанов «Сара идет в школу» Тематический тест.</p> | 10 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Понимать смысл прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к тексту.</p> <p>Создавать рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p> |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| <p>Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное</p> | <p>Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. Творческая работа: сочинение загадок. Литературоведческая</p> | <p>4</p> | <p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в тексте средства художественной выразительности. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выполнять творческую работу:</p> |
|--|--|----------|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) | пропедевтика: пословица, поговорка, загадка. | | создавать по образцу загадки. |
| И ямьле дэ соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!) | <p>Рассказы Л. Лерона «И ямьле дэ соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»), Дж. Тарджеманова «Чирик», Ф. Садриева «Карлар жыры» («Снежная песня»), сказки Н. Даули «Бала болыт» («Дитя облако»), Н. Сайяр «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»), стихотворение Р. Гаташа «Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, дружеских отношений. Ситуации общения потеме. Для заучивания наизусть: Г. Тукай «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).</p> <p>Внеклассное чтение: Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Проектная работа: Мин яшәгән дөнья» («Мир, в котором я живу»).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика: олицетворение.</p> | 8 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Понимать смысл прочитанных произведений.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Участвовать в создании проектной работы.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| <p>Ап- ак кы ш кил де (Зиму шка- зима)</p> | <p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимнийлес»), А. Алиша «Январь», Ш. Биккула «Урман читендә» («На опушкелеса»), К. Ушинского «Дүрт теләк» («Четыре желания» (собственный перевод), А. Кари</p> | <p>8</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> |
|--|---|----------|---|

| | | | |
|---|--|----------------|---|
| | <p>«Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), стихотворения А. Хасана</p> <p>«Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»), Б. Рахмета</p> <p>«Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Г. Афзала</p> <p>«Беренче кар» («Первый снег»), Ф. Яруллина «Кыш башы» («Начало зимы»), Р. Курбана «Оекбаш» («Носочки»).</p> <p>Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год. Для заучивания наизусть: С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p>Внеклассное чтение: Н. Каримова «К ое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p>Творческая работа: сочинение-описание зимней природы.</p> | | <p>Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту. Создавать текст-описание, используя выразительные средства.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять творческую работу.</p> |
| <p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p> | <p>Стихотворения Х. Туфана «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»), Р. Файзуллина «Синекә – минекә» («Твое – родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), З. Туфайловой «Туган ил» («Родина»), А. Рашиита</p> | <p>1 0</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p> |

| | |
|---|--|
| <p>«Кояшлы ил » («Солнечная страна»), Э. Мукминовой «Татарстан», Л. Лерона «Татар баласы» («Татарин»), рассказ Г. Баширова «Безне ң Татарстан» («На ш Татарстан») Обр аз Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родног о языка. Для заучивания наизусть:</p> | <p>прочитанного. Рисовать словесные картины с опорой на текст произведения. Определять средства выражения чувств героя. Соотносить поговорку с главной мыслью произведения. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p> |
|---|--|

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p>Внеклассное чтение:</p> <p>Т. Мурат «Татар ар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирләр е» («Татарстанские земли»). Тематический тест.</p> | | |
| <p>Яз керде өебезгә (Весна кнам пришла а)</p> | <p>Стихотворения</p> <p>Н.Мадьярова «Кар астыннанчыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Мартенда» («В марте месяце»), З. Нури «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»), Ф. Яруллина «Язгы тантана» («Весеннее торжество»), Ф. Карима «Яз житә» («Весна наступает»). Э. Мукминовой «Май», рассказ Г. Баширова «Язгы авазла</p> | 10 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Составлять рассказ на основе собственных наблюдений.</p> <p>Создавать текст-описание, используя выразительные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| | <p>р»(«Весенние звуки»).</p> <p>Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери.</p> <p>Проектная работа: «Язык» («Наступает весна»).</p> | | |
| <p>Көл ке көл ә кил ә (Посмеемся вместе)</p> | <p>Стихотворения Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»),</p> | <p>8</p> | <p>Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять отношение (позицию) автора. Характеризовать героя произведения,</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|------|---|
| | <p>рассказ Л. Каминского «Чего только не случилось!» («Нилэр генэ булмады!») (собственный перевод). Внеклассное чтение: М. Магдеев «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»),</p> <p>А. Ахметгалиева «Ә би, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p> | | <p>давать оценку его поступкам. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Подробно пересказывать текст. Участвовать в беседе.</p> |
| <p>Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)</p> | <p>Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртә» («Летнее утро»), стихотворения Л. Лерона «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Р. Хисматуллина «Июль аланы» («Июльская поляна»), Б. Рахмета «Иң күңелле чак» («Самое веселое время») Б.Рахимовой «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»), Г. Мурата «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»). Для заучивания наизусть: Р. Валиева «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»). Внеклассное чтение: В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Контрольная работа.</p> | 10 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Характеризовать лирического героя произведения. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рассказывать по рисункам и читать выразительно наизусть стихотворение. Писать краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Выполнять контрольные тестовые задания. Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p> |
| Итого: | | 68 ч | |

1 класс

| Блок | Тема | Количество часов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|------------------|---|
| Китап – белем чишмәсе (Книга – кладесь знания) | Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халикова «Китап | 10 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p> |

| | |
|---|---|
| <p>докторы» («Книжный доктор»), Р. Валиевой «Укый беләм» («Читаю сам»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»), Г. Баширова «Китап жене кагылган мала й» («Мальчик, который любит читать книги»), И. Гази «Китап» («О книге»), Р. Гиззатуллина «Кечкенә Ринат» («Маленький Ренат»).</p> <p>Для заучивания наизусть: Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»).</p> <p>Внеклассное чтение: Х. Шабанов «Кадерлә син китапны» («Берег книгу»).</p> <p>Тематический тест.</p> | <p>прочитанного произведения.</p> <p>Задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера.</p> <p>Характеризовать героя произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p> |
|---|---|

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| <p>Хал ык авыз ижат ы. Әкият ләр (Устн ое народ ное творче ство. Сказки)</p> | <p>Произведения народного творчества: сказ ки. Татарские народн ые сказки: «Гөлчәчә к» («Гульчачак»), «Ике ялкау («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).</p> <p>Русская народная сказка «Гуси- лебеди» («Казлар- аккошлар») (перевод д Р.Валиева), казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд») (перевод Р. Валиева), нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная») (перевод Р. Валиева). Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Проектная работ а: «Әкияттә кунакта» («В гостях у сказки»).</p> <p>Литературоведческая</p> | <p>10</p> | <p>Ориентироваться в учебнике по его элементам. Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую сторону слова. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные характеристики персонаж ей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Пересказывать текст подробно. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Инсценировать. Выполнять проектную работу.</p> |
|--|--|-----------|--|

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| <p>Экият лэ р иленд э(В стра не сказо к)</p> | <p>пропедевтика: сказка.</p> <p>Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдэк» » («Болтливая утка»), Ф. Яруллина «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»), Р. Хафизовой «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»), И. Иксановой «Сэгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»), Р. Миннуллина «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Для заучивания наизусть: Г. Тукай «Су анасы» («Водяная») (отрывок). Внеклассное чтение: И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килдә» («Алпамыш приехал в город»). Творческая работа: сочинение сказки. Литературоведческая пропедевтика: авторская сказка.</p> | <p>10</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой отчет примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста. Сравнивать героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Читать выразительно наизусть стихотворение. Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки. Создавать по аналогии сказку. Выполнять творческую работу.</p> |
|--|--|-----------|--|

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| <p>Безне н нәни дусла рыбыз (Наш и мален ькие друзья)</p> | <p>Стихотворения</p> <p>Й. Миннуллиной</p> <p>«Эте м югалды бүге н» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни дусларым» («Мои маленьк ие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), Р. Мингалима «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акба й- мечтатель»), Г. Баширова</p> | <p>14</p> | <p>Выразительно читать текст. Читать по ролям. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мысль произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Характеризовать героя произведения. Участвовать в беседе. Строить устное диалогическое и Создавать расск аз</p> |
|---|--|-----------|--|

| | |
|---|--|
| <p>«Песинең ял кәне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтәс песи» («Пушисты й котенок»), А. Бикчантаевой «Сөйкемсез песи» » («Некрасивая кошка»), Ф. Садриева «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»), Р. Батуллы «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»), басня «Ике күрше» («Два соседа»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. Для заучивания наизусть: М. Джалиль «Карак песи» «Вороватый котенок». Внеклассное чтение: Н. Гиматдинова «Сертомас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p>Проектная</p> | <p>повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p> |
|---|--|

| | | | |
|---|--|----|--|
| | <p>работа</p> <p>: «Безнең нән и дусларыбыз» («Наш и маленькие друзья»).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика: сравнение.</p> | | |
| <p>Изге сүз (Волше б ное слово)</p> | <p>Рассказы И. Туктара «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар » («Друзья»), Л. Лерона «Тишек хәтер» («Дырявая память»), А. Ахмета «Минек, тимә!» («Не трогай, мое!»), Р. Гиззатуллина «Ке ше эйбере» («Чужая вещь»), стихотворения Х. Халикова «Якты сүз» («Светлое слово»), Ф. Яруллина «Хикмәтле сүз»</p> | 12 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Определять позицию автора.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(«Волшебное слово»), Р. Курбана «Хәерле иртә» («Доброе утро»). Для заучивания наизусть: Р. Файзуллин «Ничекяхшы булырга?» («Какстать хорошим?»).</p> <p>Внеклассное чтение: А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p>Творческая работа: мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика: эпитет.</p> | <p>Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Инсценировать.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Создавать текст с элементами рассуждения.</p> <p>Выполнять творческую работу.</p> |
|---|---|

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| <p>Сэлам эт яшиб ез, спорт белэн шөгыл ыл энэбез (Спорт о м заним ае мся</p> | <p>Стихотворения</p> <p>Й. Шараповой «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хэрэкэттә – бэрэкэт» («В движении – сила»), Г. Мурата «Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиева «Витамин лы хэрэфләр» («Витаминные буквы»), Р. Миннуллина «Күнелле тэнэфе с» («Веселая перемена»), Г. Гильманова «Универсиада», Г. Юнусовой «Зарядкага бас» («На зарядку становись»), рассказы И. Туктара «Авырая к» («Копуша»), В. Мунасыпова «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»). Для заучивания наизусть: С. Ахметзянова «Үрнәкалабыз» («Берем пример»). Внеклассное чтение: Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). Тематический тест.</p> | <p>12</p> | <p>Читать выразительно. Характеризовать героя произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Участвовать в беседе. Строить устные диалогические и монологические высказывания с соблюдением норм литературного языка. Рассказывать о книге. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Самостоятельно находи ть произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять контрольные тестовые задания.</p> |
|--|---|-----------|--|

| | | | |
|--------|---------------------|----------|--|
| | Контрольная работа. | | |
| Итого: | | 68 ч. | |

1 класс

| Блок | Тема | Количество часов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---|-------------------------|--|
| Матурлык минем белән (Красота рядом) | <p>Стихотворения</p> <p>Н. Исанбета «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»),</p> <p>Р. Валиева «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Хайруллиной «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Ф. Садриева «Могҗизалык көн» («Прекрасный день»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), рассказы Дардменда «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»), Ф. Садриева «Могҗизалык көн» («Волшебный мир»).</p> <p>Для заучивания наизусть: Ш. Галиев «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), М. Аглямов «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).</p> <p>Внеклассное чтение: Ф. Садриев</p> | 14 | <p>Читать про себя.</p> <p>Работать с художественным произведением, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Понимать вопросы, поставленные в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Искать в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | «Алда у» («Обман»). Тематический тест. | | |
| Татарские устно-народные творчества. Мэзэки как жанр устнонародного творчества Народная психология, идеалы и представления в | Татарское устно-народное творчество. Мэзэки как жанр устнонародного творчества Народная психология, идеалы и представления в | 3 | Различать жанры фольклора. Читать по ролям. Определять образную систему текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| <p>(Татарское устное народное творчество. Мэээки)</p> | <p>фольклорных произведениях. Проектная работа: «Мэээклэр дөнъясында» («В мире мэээков»). Литературоведческая пропедевтика: мэээк.</p> | | <p>Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с различными источниками информации. Создавать по образцу мэээки. Выполнять проектные задания по заданной теме.</p> |
| <p>Дуслык (Дружба)</p> | <p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), М. Джалиля «Себерке экият е» («Сказка про веник»), Х. Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Р. Маннана «Ике дус» («Два друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»), Н. Фаттаха «Велосипедлы Мөнир» («Муниципальный велосипед»), Р. Гиззатуллина «Айсылу», сказка Н. Сладкова «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтлэр») (перевод Р. Валиева). Для заучивания наизусть: Р. Мингалым «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Внеклассное чтение: Д. Аппакова «Йолдызкай»</p> | <p>13</p> | <p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с художественным произведением, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Самостоятельно строить план собственного высказывания. Создавать текст с элементами рассуждения. Писать сочинение.</p> |

| | | | |
|--|---|--------------|---|
| | <p>(«Звездочка»).</p> <p>Творческая работа: «Чын дуслык нинди була?» («Друж бакрепкая...»).</p> | | |
| <p>Табиغات ь китабы (Книга природы)</p> | <p>Стихотворения Дарзамана «Чын экият»</p> | <p>3. 16</p> | <p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(«Настоящая сказка»), Ф. Яруллина «Серле кәндәлек» («Таинственный дневник») рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»),</p> <p>3. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Р. Хафизовой «Күнел күзе» («Видеть душой»), Г. Тагировой «Даниянең тополе» («Тополь Дании»), пьеса Н. Сайар «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).</p> <p>Для заучивания наизусть: Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p>Внеклассное чтение: А. Алиш «Нечкәбил» («Нечкәбил»), Р.</p> | <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Участвовать в беседе. Рассказывать о книге. Включать в рассказ повествовательного характера элементы описания или рассуждения.</p> <p>Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p> |
|---|---|

| | | | |
|--|---|----|---|
| | <p>Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турын да кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Тематический тест. Литературоведческая пропедевтика: метафора.</p> | | |
| <p>Күңелле бэйрэмнэр (Веселые праздники)</p> | <p>Стихотворения Р. Курбана «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Э Шарифуллиной «Сабантуй», Р. Миннуллина «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Ш. Галиева «Бийитек, читекләр» («Сапожки и танцуют»), Л. Шаеха «Карга боткасында» («Воронья каша»), Н. Гайсина «Бүген бэйрэм»</p> | 12 | <p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Находить в тексте средства художественной выразительности. Строить устное диалогическое</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|--|
| | <p>(«Сегодня праздник»), рассказы Г. Гильманова «Бүлэк» («Подарок»), Р. Зайдуллы «Сабант уй аланында» («На поляне Сабантуя»). Для заучивания наизусть: С. Сулейманова «Энилэр бэйрәме» («Праздник мам»). Внеклассное чтение: Р. Мухаммадиев «Яна елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Проектная работа : «Безнең бэйрәмнәребез» («Наши праздники»).</p> | | <p>монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p> |
| <p>Жинү бэйрәме (День Победы)</p> | <p>Р. 10 Стихотворения «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), рассказ М. Маликовой «Һэйкәл янында» («У обелиска»), рассказы Ф. Садриева «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»), М. Закира «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»). Для заучивания наизусть: Р. Курбан «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»). Внеклассное чтение: Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»). Творческая работа : «Бабам сугышта булган» («Дед воевал на войне») Итоговая контрольная работа.</p> | <p>10</p> | <p>Читать выразительно. Работать с художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять творческую работу. Выполнять контрольные тестовые задания.</p> |

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| Итого: | | 68 ч. | |
|--------|--|-------|--|

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настоящая программа предусматривает также внеурочную деятельность обучающихся. Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, в 1 классе – всего 2 часа.

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|-------|----------------------------------|---|--|
| 1 | Беседа | Минем беренче китапларым (Мои первые книжки) | Просматривать презентацию. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по теме. Обмениваться мнениями. Получать информацию о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбирать книги для чтения. Рассматривать книги с целью ознакомления. |
| 1 | Интегрированное занятие-праздник | Туган илем, туган телем һәм гаиләм минем (Родина, родной язык, моя семья) | Участвовать в беседе. Декламировать стихи. Исполнять песни. Отгадывать загадки. |
| 2 | Создание рекламы книги | Минем яраткан китабым (Моя любимая книга) | Выбирать книги на заданную тему. Обсуждать заданную тему. Составлять рекламу текста. Отвечать на вопросы. Представлять рекламу. Обмениваться мнениями. |
| 3 | Виртуальное путешествие | Туган жирем Татарстан (Татарстан – мой край родной) | Просматривать презентацию. Слушать информацию о городах республики. Участвовать в беседе. Читать произведения по теме. |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| 4 | Проектная работа | Россия – Ватаным, Татарстан туган жирем(Россия – моя Родина, Татарстан – мой край родной) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект(составить книжку-самоделку). |
|---|------------------|---|--|

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 5 | Конкурс чтецов | Шигырь бэйрәме (Праздник поэзии) | Выразительно читать, декламировать стихи. Соблюдать нормы литературного языка. Отвечать на вопросы. Оценивать исполнение стихов. Обсуждать результаты. |
| 6 | Игра | Әкият геройлары парады сказок (Парад героев сказок) | Участвовать в игре. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы. |
| 7 | Виртуальн ое путешеств ие | Китап тарихы (История книги) | Знакомиться с книгами. Определять их виды. Обсуждать, подготавлива ть вопросы. Рассуждать на заданную тему. |
| 8 | Проектн ая работа | Минем яраткан хайваным (кошым) (С любовью о моем любимце) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект. |
| 9 | Мини- спектакль по прочитанным произведения м | Әйдәгез, танышабыз (Давайте познакомимся) | Читать произведение. Выбирать роли для инсценирования. Подготавливать декорации к Участвовать в спектакле. Участвовать в обсуждении. |
| 1 0 | Мини-проект | Халык әйтсә – хак әйтә (Народная мудрость гласит...) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект. |
| 1 1 | Беседа | Матурлык нинди була? (Что такое красота?) | Участвовать в беседе. Размышлять над проблемным вопросом. Обмениваться мнениями. Создавать рассказ, монолог по теме. |

| | | | |
|--------|-----------|--------------------------------|---|
| 1 2 | Викторина | Табигать һәм без (Мы иприрода) | Участвовать в викторине. Размышлять над проблемным вопросом. Выполнять задания творческого характера. Отвечать на вопросы. |
|--------|-----------|--------------------------------|---|

| | | | |
|--------|--------|---|--|
| | | | Обмениваться мнениями. |
| 1 3 | Беседа | Халкыбыз бэйрэмнэре(Наши народные праздники) | Слушать информацию о праздниках. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями. |

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (татарском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

2.1.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Конституция Республики Татарстан (ст.8);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХІІ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В соответствии с действующими нормативно-правовыми документами татарский язык наравне с русским языком имеет статус государственного языка Республики Татарстан и преподается как учебный предмет в образовательных организациях.

Выступая как родной, татарский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры и литературы народа, одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (татарский) язык» неразрывно связан и с другими школьными предметами, особенно – с предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, систему оценивания результатов, содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности, а также систему условий реализации учебной программы.

В пояснительной записке раскрываются цели и задачи изучения родного (татарского) языка, основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, определяется место учебного предмета «Родной (татарский) язык» в учебном плане.

Программа устанавливает планируемые результаты и требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по родному (татарскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, систему оценивания результатов освоения учебного предмета.

Программа также определяет содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык», включающее такие блоки, как виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс и развитие речи.

В тематическом планировании отражены тематические блоки и темы курса, количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы, характеристики основных видов деятельности обучающихся.

В программе предлагается примерный план проведения внеурочной деятельности, отражающий специфику предмета «Родной (татарский) язык».

Программу завершает раздел «Система условий реализации учебной программы», где указаны требования к материально-техническому оснащению, учебно-методическому обеспечению образовательного процесса.

Цель изучения учебного предмета «Родной (татарский) язык» – развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном уровне в основных видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо; воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Поставленная цель обуславливает выполнение следующих **задач**:

- развитие у обучающихся патриотических чувств по отношению к татарскому языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному языку;

- развитие у обучающихся диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности на татарском языке;

- формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного (татарского) языка: фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи в зависимости от ситуации общения; умений составлять несложные письменные тексты-описания, тексты-повествования и рассуждения.

В результате изучения курса родного (татарского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа.

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающегося закладываются основы гражданской культуры личности.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родной (татарский) язык» начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования. Его изучение в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся.

Начальным этапом изучения предмета «Родной (татарский) язык» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его основная задача направлена на формирование у обучающихся навыков чтения и письма на татарском языке. Наряду с этим у обучающихся развивается коммуникативная компетенция, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

В процессе знакомства со структурными единицами татарского языка, обучающиеся осознают их роль и функции, а также связи и отношения, существующие в системе татарского языка и в речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

Формирование у младших школьников представления о лексике татарского языка способствует, в свою очередь, развитию понимания материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения).

Важная роль отводится ознакомлению с понятиями из области словообразования, морфологии и синтаксиса. Освоение грамматических понятий на начальном уровне способствует общему умственному и речевому развитию обучающихся. Так, они знакомятся с необходимыми интеллектуальными операциями анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации и обобщения, что в дальнейшем послужит основой для формирования общих учебных и познавательных универсальных действий.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Формирование умений обнаруживать орфограммы, различать их типы, соотносить с определенными правилами, осуществлять орфографический самоконтроль послужит основой грамотного письма.

Формирование первичных навыков работы с информацией в ходе освоения родного (татарского) языка предусматривает развитие умений, связанных с информационной культурой: переработка готового текста и написание собственного на его основе (либо на основе рисунка, таблицы, памятки), работа с учебной литературой и лингвистическими словарями.

Организованная проектная деятельность в ходе изучения предмета также способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы коммуникативная, языковая и социокультурная компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает способность обучающихся к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, а также соблюдение социальных норм речевого поведения. Формирование коммуникативной компетенции направлено, в первую очередь, на развитие умений обучающихся в области основных видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).

Языковая компетенция предполагает овладение знаниями о языке, его средствах, богатстве лексического состава, а также обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, освоение норм татарского языка.

Социокультурная компетенция направлена на овладение первоначальными знаниями о речевом этикете и осознание татарского языка как формы выражения национальной культуры татарского народа.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родной (татарский) язык» в общеобразовательных организациях отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования, по 68 часов в год (1 класс – 66 часов). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 33 часа отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- уважительное отношение к родному языку;
- основы гражданской идентичности, в частности – своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к каждому человеку, в том числе к представителю другой национальности, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию, гражданской позиции;

- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- понимание чувств других людей, умение сопереживать;

- развитие эстетических чувств в процессе познания культуры татарского народа в контексте отечественной и мировой культуры;

- установка на здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой мотивации к изучению родного языка как значимой части культуры татарского народа, следствием чего станет приобщение к поликультурному достоянию родной страны;*

- *уважительного отношения к точке зрения, отличной от собственной, к жизненным установкам других членов общества;*

- *учебно-воспитательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата своей деятельности;

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и одноклассников;

- проявлять интерес к новому учебному материалу и к предметно-исследовательской деятельности в целом;

- понимать причины успеха в учебной деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям конкретной задачи;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и с учетом характера сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;

- пользоваться различными видами словарей и справочников;

- устанавливать аналогии между изучаемым материалом;

– объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства, для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;

– выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;

– точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

– использовать татарскую речь для регуляции своих действий;

– выстраивать речевые высказывания на татарском языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять тексты на татарском языке в устной и письменной формах;

– уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

– учитывать разные мнения и интересы, обосновывать и аргументировать собственную позицию;

– полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике татарского языка.

Коммуникативная компетенция в видах речевой деятельности

Говорение

Выпускник научится:

– рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;

– вести диалог, задавая вопросы собеседнику, отвечая на его вопросы;

- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства татарского языка;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение.

Слушание

Выпускник научится:

- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
- воспринимать на слух текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.

Чтение

Выпускник научится:

- **воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;
- находить в тексте нужную информацию;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- устанавливать последовательность событий в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- выражать свое мнение о прочитанном;
- составлять план прочитанного текста.

Письмо

Выпускник научится:

- писать на родном (татарском) языке, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;

– писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;

- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.*

Языковая компетенция

Выпускник научится:

- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- выделять в слове ударение, ударный слог;
- определять количество слогов;
- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- переносить слова из строки в строку;
- использовать на письме разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- переносить слова с буквами ъ и ь по слогам;
- правильно писать и читать слова с буквами ъ и ь;
- использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ə], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [κ], [ж], [н], [h];
- правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- знать функции букв е, ё, ю, я;
- знать закон сингармонизма в татарском языке;
- проводить фонетический анализ слова;
- знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов, при работе со словарями, справочниками;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- определять лексическое значение слова;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;

- уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- уметь распознавать русские заимствования в татарском языке;
- знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- распознавать самостоятельные части речи;
- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә» («что?»);
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных;
- различать глаголы среди других слов и в тексте;
- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- знать спряжение глаголов настоящего времени;
- место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- иметь представление о второстепенных членах предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке;
- осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Социокультурная компетенция

Выпускник научится:

- формировать начальные представления о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- представлять на татарском языке свою страну и культуру;
- соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- понимать социокультурные реалии при слушании / чтении / аудировании в рамках изученного материала;

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение), соблюдая нормы речевого этикета;
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний.

Предметные результаты к концу 1 класса должны отражать сформированность умений:

- воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;
- рассказывать о себе, друзьях и т. д.;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи;
- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;
- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;
- правильно списывать слова и предложения;
- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- выработать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;
- выделять в слове ударение;
- произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;
- различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;
- распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки;
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- различать звуки и буквы: буква как знак звука;
- определять количество слогов;
- переносить слова на другую строку;
- переносить слова с буквами ь и ы по слогам;
- правильно писать и читать слова с буквами ь и ы;
- использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ø], [ʏ];
- правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɣ], [k], [ʒ], [ŋ], [h];
- правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;
- знать функции букв е, ё, ю, я;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- знать алфавит: правильно называть буквы, их последовательность;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- уметь правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант аффиксов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нэрсэ» («что?»);

- находить место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);
- вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста.

Предметные результаты к концу 2 класса должны отражать сформированность умений:

- составлять небольшое описание картины;
- рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т.д.;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- находить в тексте нужную информацию;
- выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 12 слов с учетом изученных правил правописания;
- применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- использовать различные словари татарского языка;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;
- распознавать самостоятельные части речи;
- выделять среди имен существительных собственные и нарицательные;
- определять число имен существительных;
- различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә» («что?»);
- распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;
- наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах;
- различать глаголы среди других слов и в тексте;
- распознавать глаголы настоящего времени;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.

Предметные результаты к концу 3 класса должны отражать сформированность умений:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка;
- устанавливать последовательность событий в тексте;
- правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов;
- писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- использовать на письме разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- выделять в слове ударный слог;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- распознавать сложные и парные слова;
- понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи;
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж);
- наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
- наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте-описании;
- наблюдать за особенностями глагола как части речи;
- знать спряжение глаголов настоящего времени;
- находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;
- соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

Предметные результаты к концу 4 класса должны отражать сформированность умений:

- читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание;
- самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;
- определять значение незнакомых слов по контексту;
- правильно списывать текст объемом не более 20 слов;
- писать изложения и тексты под диктовку объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания;
- знать закон сингармонизма в татарском языке;
- проводить фонетический анализ слова;
- определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения;
- уметь распознавать русские заимствования в татарском языке;
- знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке;
- определять словообразующие и формообразующие аффиксы;
- образовывать новые слова при помощи аффиксов;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- образовывать степени сравнения прилагательных;
- использовать в речи личные местоимения;
- использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);
- определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных;

- распознавать форму повелительного наклонения глагола;
- определять категорию времени: настоящее, прошедшее и будущее;
- образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;
- иметь представление о второстепенных членах предложения;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;
- понимать цель письменного пересказа текста;
- представлять на татарском языке свою страну и культуру.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Родной (татарский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителя, так и самих обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

Критерии оценивания

1 класс

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Контрольные работы в течение первого полугодия не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при

анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста: 1 четверть: 5–8 слов в минуту; 2 четверть: 9–13 слов в минуту; 3 четверть: 15–20 слов в минуту; 4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
- умение устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
- умение записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- умение писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил

каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочетов.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся: частичное искажение формы букв, несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв, наличие неправильных соединений, искажающих форму букв, выход за линию рабочей строки, недописывание до нее, крупное и мелкое письмо, отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

2–4 классы

Виды письменных работ и нормы оценивания

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности и не должен иметь слова на не изученные правила, или такие слова должны заранее выписываться на доску.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов: 1 класс – 6-8 слов; 2 класс – 8-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – 15-20 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии, пропуск и искажение букв в словах, замену слов, отсутствие знаков препинания (в пределах изученных правил пунктуации);

При оценивании диктанта не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются два исправления, две пунктуационные ошибки, повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются повторение одной и той же буквы в слове, недописанное слово, перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена, дважды записанное одно и то же слово в предложении, отсутствие красной строки.

Контрольный диктант

Нормы слов: 1 класс – 8-12 слов; 2 класс – 12-18 слов; 3 класс – 18-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 4 ошибки: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущены 3–4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 5 орфографических ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста.

Нормы слов: 1 класс – 13-17 слов; 2 класс – 17-23 слов; 3 класс – 23-25 слов; 4 класс – 25-30 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3-5 видов работ.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант

Нормы слов: 1 класс – 5-7 слов; 2 класс – 7-10 слов; 3 класс – 10-12 слов; 4 класс – 12-15 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнена 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам и т. д.

В 1 классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено. Во 2 и 3 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание. В 3 и 4 классах проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольное изложение выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В 4 классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Нормы слов: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-30 слов.

Нормы оценивания:

За содержание:

Оценка «5» ставится, если авторский текст воспроизведен правильно и последовательно.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей и в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допускаются 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за работу, в которой имеются 6 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания:

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Оценка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Оценка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 и более орфографических ошибок, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания по баллам (максимальное количество баллов – 15):

7) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

8) владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов);

9) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

10) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

11) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

12) дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Виды работ и их количество по классам

| Вид работы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Контрольный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Диктант | – | 1 | 1 | 1 |
| Словарный диктант | – | 1 | 1 | 1 |
| Контрольное списывание | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изложение | – | 1 | 2 | 2 |
| Сочинение | – | 1 | 1 | 1 |
| Тест | – | – | – | 1 |
| Проектная работа | – | 1 | 2 | 2 |
| Всего | 2 | 7 | 9 | 10 |

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

| | Мероприятия | Класс | Уровни проведения | Основные процедуры оценки | Сроки проведения |
|---|---|--------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | 2-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные проверочные работы) | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематический материал каждого класса разделен на четыре сквозные темы, вне зависимости от уровня владения татарским языком.

Первая тема – «**Мин**» («**Я**»). Тема направлена на изучение всего, что соприкасается с личностью обучающегося, с целью его речевого развития. Внимание акцентируется на семье, школе, друзьях, одноклассниках: знакомство с одноклассниками, учителем, составление монологической и диалогической речи об увлечениях, летнем отдыхе, видах спорта и т. д. Тема ориентирована на совершенствование устной и письменной речи.

Вторая тема – «**Тирэ-як, көнкүреш**» («**Мир вокруг меня**»). Тема нацелена на воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающему миру, к природному и культурному достоянию человечества. Для работы предлагаются тексты, затрагивающие вопросы окружающего мира (разнообразие растительного и животного мира и т. д.). Эта тема также ориентирована на развитие речи и расширение лингвистических представлений.

Третья тема – «Туган жирем» («Моя Родина») направлена на укрепление гражданской идентичности обучающихся, развитие патриотизма, любви и уважения к Отечеству через знакомство с повседневной жизнью, особенностями быта, традициями народов, проживающих на территории России, с культурными символами России и Республики Татарстан, городами страны и республики, особенностями сельской и городской жизни и т. п.

Четвертая тема – «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») нацелена на формирование представлений о национальной ментальности, мироощущении, нравственных законах татарского народа. При изучении темы используются материалы о традиционной материальной и духовной культуре татар: обычаях, обрядах, праздниках, играх, национальном костюме, декоративно-прикладном искусстве и др.

Виды речевой деятельности

Слушание

Восприятие и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, содержания прочитанных предложений и текстов. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Распознавание устной и письменной речи.

Говорение

Способность вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы. Ведение разговора (умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Составление высказывания о себе и друзьях, описывание предметов или картин. Диалогическое общение с взрослыми и сверстниками в пределах заданной тематики и ситуации общения. Политематическая беседа. Умение переходить от темы к теме, разыгрывать готовые диалоги на изученные темы. Пересказ близко к тексту с использованием лексики оригинала, выражающий отношение обучающегося к прочитанному / услышанному. Составление небольшого описания картины.

Чтение

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение слов по слогам. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Нахождение в тексте нужной информации; выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного.

Письмо

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки. Записывание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Выработка связного и ритмичного написания букв. Записывание слов по слогам. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов и предложений. Записывание под диктовку слов и текстов. Выполнение письменных творческих работ.

Обучение грамоте

Фонетика

Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – ударных и безударных, твердых и мягких; согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух гласные звуки татарского языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слоγο-звуковой разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Определение количества и последовательности звуков в слове. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Заглавные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

Татарский алфавит.

Чтение

Правила гигиены чтения. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого.

Письмо

Правила гигиены письма. Записывание без искажений прописных букв в начале предложения и в именах собственных. Буквы и знаки транскрипции, списывание текста, восстановление пропущенного слова в соответствии с решаемой учебной задачей, составление рассказа в письменной форме по плану / ключевым словам. Записывание предложений после предварительного слога-звукового разбора каждого слова. Запись слов и предложений по памяти. Записывание текста под диктовку.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Система гласных и согласных звуков татарского языка, их количество. Парные и непарные гласные и согласные звуки. Правильное чтение специфичных звуков татарского языка [ə], [e], [y], [w], [ʃ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, не обозначающие звуки (ъ, ь). Перенос слов с буквами ь и ь по слогам. Слогообразующая роль гласных звуков. Закон сингармонизма.

Место ударения в слове. Транскрипция. Порядок фонетического разбора.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.

Графика

Правильное употребление на письме букв, обозначающих звуки [ə], [e], [y], [w], [ʃ], [k], [ʒ], [ŋ], [h]. Использование разделительного твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных). Татарский алфавит. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Применение изученных правил правописания: раздельное написание слов в предложении.

Лексика

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Употребление синонимов и антонимов в текстах. Определение значения слова по тексту или уточнение значения при помощи толкового словаря.

Словарный состав татарского языка. Русские заимствования в татарском языке.

Морфемика

Корень и аффикс. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Особенности присоединения аффиксов в татарском языке. Образование новых слов при помощи аффиксов.

Сложные слова.

Морфология

Самостоятельные части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам «кем?» («кто?») и «нэрсэ?» («что?»). Собственные и нарицательные имена существительные. Число и падеж имени существительного.

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в текстах и в речи. Сравнительная степень прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.

Имя числительное. Общее представление о числительных. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Различение глаголов среди других слов и в тексте. Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Глаголы повелительного наклонения.

Синтаксис

Различение слова, предложения и текста. Место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»). Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Оформление предложения на письме, знаки конца предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

Орфография

Перенос слов из строки в строку. Перенос слов с буквами ь и ы по слогам. Правописание слов с буквами ь и ы. Правописание гласных и согласных в разных частях слова. Правописание заимствованных слов.

Пунктуация

Знаки препинания в татарском языке.

Развитие речи

Формирование начальных представлений о правилах речевого этикета, о средствах и условиях общения. Составление устной и письменной речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка. Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях, в монологе и диалоге. Соблюдение норм татарского языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников. Правильный выбор языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных монологических высказываний и текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Темы | кол-во часов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---|--------------|--|
| 1 класс | | | |
| «Мин» («Я») | | 17 | |
| Виды речевой деятельности | Беседа на тему «Белембэйрәме» («День знаний») | 1 | Вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы. |
| | Правила гигиены чтения и письма | 2 | Владеть основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Соблюдать гигиенические требования при чтении и письме. |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, | Буквы и звуки татарского алфавита | 3 | Произносить и различать на слух гласные и согласные звуки татарского языка. |
| | Чтение слов по слогам | 2 | Определять количество и |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| чтение, письмо) | Выработка связного и ритмичного написания букв | 4 | Правильно читать буквы и слова по слогам. Различать гласные и согласные звуки: гласные – ударные и безударные, твердые и |
| | Слова, которые пишутся с заглавной буквы | 2 | |
| | Повторение | 1 | |

| | | | |
|---|---|----------------|---|
| | | | <p>мягкие; согласные – звонкие и глухие. Различать звуки и буквы: буква как знак звука. Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Писать прописные и строчные буквы. Оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения.</p> |
| Развитие речи | Диалог на тему «Мин мәктәптә һәм өйдә» («Я в школе и дома») | 1 | <p>Рассказывать о себе, друзьях и т.д. Составлять устную и письменную речь с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка. Принимать участие в коллективной игре. Повторять гласные и согласные звукитатарского языка. Правильно произносить скороговорки.</p> |
| | Урок-игра | 1 | |
| «Тирә-як, көңүреш» («Мир вокруг меня») | | 1 6 | |
| Виды речевой деятельнос ти | Рассказ на тему «Минем яраткан уенчыкларым» («Моилюбимые игрушки») | 1 | <p>Соблюдать правила речевого этикета. Составлять небольшой рассказ о своихлюбимых игрушках. Задавать и отвечать на вопросы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> |
| | Чтение по слогам слов и предложений | 1 | |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) | Основные элементы соединения букв в слове | 3 | <p>Записывать слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. Определять количество слогов. Писатьбез искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных. Вырабатывать связное и ритмичноенаписание букв. Различать звуки и буквы. Проводить слоگو-звуковой разборслова. Знать алфавит: правильно называтьбуквы, их последовательность. Использовать алфавит для упорядочения списка слов. Правильно списывать слова ипредложения.</p> |
| | Слог. Запись слов по слогам | 2 | |
| | Запись слов и предложений попамяти | 1 | |
| | Запись предложений после предварительного слоگو- звукового разбора каждого слова | 2 | |
| | Татарский алфавит | 3 | |
| | <i>Контрольное списывание</i> | 1 | |
| Развитие речи | Работа с прослушанны мтекстом | 2 | <p>Воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковомматериале. Отвечать на вопросы по тексту. Проводить беседу по содержаниютекста. Пересказывать прослушанный текст.</p> |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 0 | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Систематический курс (фонетика и | Речь. Устная речь и письменная речь | 3 | Распознавать устную и письменную речь. Различать слово, предложение и текст. |
| | Слово и предложение | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------------|---|
| орфоэпия, графика, орфография) | Текст | 4 | <p>Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения.</p> <p>Использовать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных).</p> <p>Определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»).</p> <p>Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении, перенос слов на следующую строку.</p> <p>Правильно писать и читать слова с буквами ь и ы.</p> <p>Переносить слова с буквами ь и ы по слогам.</p> <p>Выделять в слове ударение. Владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного.</p> <p>Правильно читать специфические согласные звуки татарского языка [w],[ɸ], [к], [ж], [н], [h].</p> <p>Правильно писать слова с гласными о и ө.</p> <p>Правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфические звуки татарского языка.</p> |
| | Перенос слов из строки в строку | 2 | |
| | Ударение. Ударный слог | 2 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Правописание слов с гласными о и ө | 2 | |
| | Правописание специфических согласных звуков татарского языка | 4 | |
| «Татар дөнъясы» («Мир татарского народа») | | 1 3 | |
| Систематически курс (фонетика и орфоэпия, морфология, орфография, морфемика) | Гласные звуки татарского языка | 2 | <p>Распознавать парные и непарные гласные и согласные звуки.</p> <p>Правильно читать специфические гласные звуки татарского языка [ə], [e], [y].</p> <p>Знать функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Различать слова, отвечающие на вопросы «Кем?» («Кто?») и «Нәрсә?» («Что?»).</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант аффиксов. Писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов.</p> |
| | Согласные звуки татарского языка | 2 | |
| | Звуковое значение букв е, ё, ю, я | 2 | |
| | Устный опрос | 1 | |
| | Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?») | 3 | |
| | Особенности присоединения аффиксов в татарском языке | 1 | |
| | <i>Контрольный диктант</i> | 1 | |

| | | | |
|-----------------------|------------------|----------------------|---|
| Развитие речи | Работа с текстом | 1 | Читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Выполнять тестовые задания и отвечать на вопросы по тексту. Работать с рисунками по содержанию текста. |
| Итого: | | 6 6 | |
| 2 клас с | | | |
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию. Строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Наблюдать над слоговой структурой различных слов. |
| | Повторение материала, изученного в 1 классе | 2 | |
| Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика) | Система гласных звуков татарского языка | 5 | Повторить гласные и согласные звуки, правильно произносить их. Находить в тексте слова с заданным звуком. Повторить специфичные звуки татарского языка. |
| | Повторение | 1 | |
| | Согласные звуки в татарском языке | 6 | |
| | Повторение | 1 | |
| Развитие речи | Урок-игра | 1 | Участвовать в игре. Понимать на слух речь учителя и одноклассников. Выполнять задания для повторения согласных и гласных звуков. |
| «Тирэ-як, конкуреш» («Мир вокруг меня») | | 14 | |
| Систематический курс (лексика) | Лексическое значение слова | 4 | Использовать различные словари татарского языка. Определять лексическое значение слова с помощью словаря. Выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов. Подбирать синонимы и антонимы. |
| | Синонимы. Антонимы | 5 | |
| | <i>Диктант</i> | 1 | |
| | Повторение | 2 | |
| Развитие речи | Работа с текстом | 2 | Находить в тексте нужную информацию. Отвечать на вопросы по тексту. Разыгрывать готовые диалоги на изученные темы. |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 22 | |
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол | 1 | Распознавать самостоятельные части речи. Выделять среди имен существительных собственные и нарицательные. Определять число имен существительных. Изменять форму числа имен существительных. |
| | Имя существительное | 7 | |
| | Имя прилагательное | 4 | |
| | Глагол | 3 | |
| | Повторение. <i>Словарный диктант.</i> | 1 | |
| | <i>Контрольное списывание</i> | 1 | |

| | | | |
|--|---|----------------|---|
| | <i>Изложение</i> | 1 | Различать имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә» («что?»). Распознавать имена прилагательные. Определять их роль в речи. Наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах. Различать глаголы среди других слов в тексте. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, объемом не более 10 слов. Составлять план текста для подготовки к изложению. |
| Виды речевой деятельности | Составление рассказа по картине | 1 | Составлять текст-описание картины. Воспринимать на слух аудиотекст. Выполнять дотекстовые и послетекстовые задания. |
| | Работа с аудиотекстом | 1 | |
| Развитие речи | Диалог на тему «Бездә яшторган хайваннар» («Животные моего края») | 1 | Составлять предложения для решения определенной речевой задачи. Рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога. |
| | Монолог на тему «Табиғаткәнишек ярдәм итеп була?» («Как можем помочь природе?») | 1 | |
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология, синтаксис) | Настоящее время глагола | 3 | Распознавать глаголы настоящего времени. Работать с предложением: составлять предложения из заданных форм слов. Уметь различать интонационные смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, предложений. Правильно употреблять их в речевой практике. Писать под диктовку текст, объемом не более 12 слов. |
| | Предложение | 6 | |
| | Повторение | 1 | |
| | <i>Контрольный диктант</i> | 1 | |
| | Повторение изученного во 2 классе | 1 | |
| Развитие речи | Работа в парах на тему «Татармилли бәйрәмнәре» («Татарские национальные праздники») | 1 | Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применять правила правописания и теоретический материал, |
| | <i>Проектная работа</i> | 1 | |

| | | | |
|-------------------------|--|----------------|--|
| | <i>Сочинение</i> | 1 | соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. |
| Итого | | 6 8 | |
| 3 клас с | | | |
| «Миш» («Я») | | 1 7 | |
| Систематический курс | Повторение материала, изученного во 2 классе | 4 | Обобщать знания, полученные в процессе изучения отдельных тем, |

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| (фонетика, морфемика) | Правописание и чтение слов буквами <i>ъ</i> и <i>ь</i> | 1 | устанавливать связь между ними.Использовать на письме разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаки. Определять количество слогов в слове. Выделять в слове ударный слог. Распознавать сложные и парные слова. Составлять план текста для подготовки к изложению. |
| | Слог | 1 | |
| | Ударение | 1 | |
| | Сложные слова | 3 | |
| | Парные слова | 2 | |
| | Повторение. <i>Словарный диктант</i> | 1 | |
| | <i>Изложение</i> | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание. Соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речесобеседников. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Делить текст на смысловые части. |
| Развитие речи | Урок-игра | 1 | Принимать участие в дидактической игре. Выполнять задания для повторения парных и сложных слов. |
| «Тирэ-як, конкуреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования. Устанавливать последовательность событий в тексте. |
| Систематический курс (лексика) | Лексическое значение слова | 1 0 | Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. Уметь различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. Определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи). Писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания. |
| | Повторение | 1 | |
| | <i>Диктант</i> | 1 | |
| | <i>Проектная работа</i> | 1 | |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |
| Систематический курс | Корень слова | 2 | Выделять корень слова (простые случаи). |
| | Аффиксы | 4 | |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------|---|--|
| (морфеми ка, морфолог ия) | Повторение | 1 | Знать образование новых слов припомощи аффиксов. Определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж). |
| | <i>Контрольный диктант</i> | 1 | |
| | Имя существительное | 2 | |
| | Личные местоимения | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | Спряжение глаголов настоящего времени | 4 | Изменять имена существительные по числам и падежам. Наблюдать за употреблением личных местоимений в речи. Распознавать местоимения в тексте. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Наблюдать за особенностями глагола как части речи. Знать спряжение глаголов в формах настоящего времени. |
| | <i>Проектная работа</i> | 1 | |
| | <i>Контрольное изложение</i> | 1 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 2 | Воспринимать на слух текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию. Отвечать на вопросы по тексту. Формулировать вопросы по тексту. Озаглавливать текст. Выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения. Составлять план путешествия, употребляя географические термины, названия объектов на татарском языке. |
| | Беседа на тему «Сяхэттэ» («Впутешествии») | 1 | |
| Развитие речи | Творческая работа | 1 | Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам вопросы. Обосновывать собственное мнение. Составлять устный рассказ по картинкам. Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. |
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология) | Имя прилагательное | 2 | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте – описании. Называть самостоятельные части речи. |
| | Повторение самостоятельных частей речи | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------|--|----------|---|
| <p>Виды речевой деятельности</p> | <p>Работа с текстом. <i>Контрольное списывание</i></p> | <p>2</p> | <p>Кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному). Правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов. Отвечать на вопросы по тексту. Формулировать вопросы по тексту. Озаглавливать текст.</p> |
|----------------------------------|--|----------|---|

| | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------|---|
| Систематический курс (синтаксис) | Главные члены предложения | 5 | Находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Правильно составлять предложения. Корректировать тексты с нарушенным порядком предложений. Составлять план текста, текст по заданному плану. Писать сочинение по картине, используя выразительные средства татарского языка. |
| | Повторение изученного в 3 классе | 3 | |
| | <i>Сочинение по картине</i> | 1 | |
| Развитие речи | Творческая работа | 1 | Понимать социокультурные реалии при чтении и слушании в рамках изученного материала. Готовить выставку, посвященную национальной одежде народов России. Выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения. |
| Итого: | | 6 8 | |

| 4 класс | | | |
|---|--|----------------|---|
| «Мин» («Я») | | 1 7 | |
| Виды речевой деятельности | Работа с текстом | 1 | Правильно списывать текст объемом не более 20 слов. Создавать небольшие устные и письменные тексты. Составлять план по картине, устный рассказ. |
| | Составление текста по картине | 1 | |
| Систематический курс (фонетика) | Повторение пройденного материала в 1, 2, 3 классах | 2 | Актуализировать знания о фонетике, лексике, грамматике татарского языка. Применять закон сингармонизма в татарском языке. Записывать произношение слов (транскрипция). Проводить фонетический разбор слова. Понимать цель письменного пересказа текста. Составлять план текста, текст по плану. |
| | Гласные и согласные звуки | 5 | |
| | Закон сингармонизма | 2 | |
| | Ударение и его виды | 1 | |
| | Транскрипция | 1 | |
| | Порядок фонетического разбора | 1 | |
| | Повторение | 1 | |
| | <i>Проектная работа</i> | 1 | |
| | <i>Изложение</i> | 1 | |
| «Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня») | | 1 4 | |
| Систематический курс (лексика, морфемика, морфология) | Словарный состав татарского языка | 2 | Определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения. Уметь распознавать русские заимствования в татарском языке. Знать порядок присоединения аффиксов в татарском языке. Определять словообразующие и формообразующие аффиксы. Образовывать новые слова при помощи аффиксов. Выделять в словах корень и окончание. |
| | Заемствованные слова | 3 | |
| | Повторение | 1 | |
| | Слово. Лексическое значение слова | 4 | |
| | Корень и окончание | 2 | |
| | Повторение | 1 | |
| | <i>Тест</i> | 1 | |
| «Туган жирем» («Моя Родина») | | 2 2 | |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| Виды речевой деятельности | Презентация на тему «Россия шәһәрләре» («Города России») | 1 | Готовить презентацию о городах России. Владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Представлять на татарском языке свою страну и культуру. |
| Систематический курс (морфология) | Самостоятельные части речи | 1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков. Выделять собственные и нарицательные имена |
| | Имя существительное | 3 | |
| | Имя прилагательное | 2 | |
| | Степени сравнения прилагательных | 2 | |
| | Повторение. | 2 | |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| | <i>Словарный диктант</i> | | <p>существительные. Образовывать степени сравнения прилагательных. Использовать в речи указательные и вопросительные местоимения «кем» («кто»), «нэрсэ» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»).</p> <p>Определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Распознавать форму повелительного наклонения глагола. Составлять план текста, текст по плану.</p> |
| | Местоимение | 3 | |
| | Имя числительное | 1 | |
| | <i>Диктант</i> | 3 | |
| | Глагол. Повелительное наклонение | 1 | |
| | <i>Контрольное изложение</i> | 1 | |
| Развитие речи | Работа с текстом. <i>Контрольное списывание</i> | 2 | <p>Читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Определять значение незнакомых слов по контексту. Правильно списывать текст объемом не более 20 слов.</p> |
| «Татар дөньясы» («Мир татарского народа») | | 1 5 | |
| Систематический курс (морфология, синтаксис) | Глагол | 5 | <p>Определять категорию времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Повторить главные члены предложения. Определять второстепенные члены предложения. Использовать социокультурные реалии при создании письменных высказываний.</p> |
| | Повторение | 1 | |
| | Главные члены предложения | 2 | |
| | Второстепенные члены предложения | 3 | |
| | <i>Проектная работа</i> | 2 | |
| | <i>Контрольный диктант</i> | 1 | |
| | <i>Сочинение</i> | 1 | |
| Итого | | 6 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 8 | |
|--|--|---|--|

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета «Родной (татарский) язык», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность организуется по двум направлениям развития личности: общеинтеллектуальное и духовно-нравственное.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета, определяется образовательной организацией, но может составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти с 1 по 4 класс, в 1 классе – 2 часа.

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--|-------------------------------|------------------|---|
| 1 | Интегрированное мероприятие (с участием родителей обучающихся) | Праздник «Элифба» («Букварь») | 1 | Уметь быстро и правильно произносить самые сложные сочетания звуков или длинных слов татарского языка. Выразить ценностное отношение к таким жанрам устного народного творчества как скороговорки. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. |
| 1 | Практикум | Строим диалог | 1 | Наблюдать над значением слова. Моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в |

| | | | | |
|---|---------|----------------------|---|---|
| | | | | групповую работу. |
| 2 | Семинар | Наши буквы извуки | 1 | Повторять буквы и звуки татарского языка. Различать специфичные звуки и буквы татарского языка. Конструировать разные предложения, строить и вести диалог. Уметь слушать и слышать речь собеседника. |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|--|
| 2 | Конкурс | Лучший чтец стихотворений на татарском языке. | 1 | <p>Читать выразительно и декламировать стихи.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, ораторское искусство.</p> |
| 2 | Практикум | Как рождается текст | 1 | <p>Различать текст и выделять предложения из текста.</p> <p>Наблюдать над связью предложений в тексте.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять основную мысль прочитанного произведения. Находить в чужой и собственной работе ошибки, объяснять их причины.</p> |

| | | | | |
|---|-----------|--|---|--|
| 2 | Занятие | Составляем альбом (синонимы, антонимы) | 1 | <p>Наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение.</p> <p>Составлять альбом синонимов и антонимов (записывать пары синонимов и антонимов, записывать собственные примеры предложения из литературных произведений с синонимами и антонимами, нарисовать рисунки к некоторым из них).</p> <p>Уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность.</p> <p>Выделять необходимую информацию из литературных источников.</p> |
| 3 | Практикум | Изучаем и составляем кроссворд | 1 | <p>Обосновывать свое мнение.</p> <p>Определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе.</p> <p>Знать особенности и</p> |

| | | | | |
|---|--------------|---------------------------|---|--|
| | | | | составления кроссворда. Составлять кроссворд. Работать с литературными источниками. Пользоваться в орфографическом и |
| 3 | Практикум | Первые шаги в науку | 1 | Готовить сообщение и доклад. Строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. Слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета. |
| 3 | Мастер-класс | Учуь выступать | 1 | Строить монологическое высказывание. Презентовать свою работу. Отличать сообщения от докладов. Соблюдать речевые нормы. |
| 3 | Практикум | Слово о слове | 1 | Знать и различать слова синонимы, антонимы, омонимы. Определять лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова. |
| 4 | Практикум | Встречи с фразеологизмами | 1 | Понимать значение фразеологизмов. Уметь отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний. |

| | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|---|--|
| 4 | Занятие | Справочник слов | 2 | <p>Уметь определять заимствования, однозначные и многозначные слова.</p> <p>Уметь распознавать части речи.</p> <p>Обосновывать правильность отнесения конкретного слова к определенной части речи.</p> <p>Уметь договариваться при совместной работе.</p> <p>Формулировать собственное мнение.</p> |
| 4 | Викторина-калейдоскоп | Знайки татарского языка | 1 | <p>Участвовать в викторине. Отвечать на вопросы по фонетике, лексикологии татарского языка.</p> <p>Расширять знания о татарском языке.</p> <p>Формировать культуру речевого общения.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Работать в группе, слушать собеседника, соблюдать правила речевого этикета. |
|--|--|--|--|--|

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Качество обучения напрямую связано с материально-техническим оснащением, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- оснащение кабинета материалами, способствующими интеллектуальному развитию и развитию эстетического вкуса обучающихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;
- наличие в кабинете репродукций картин; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;
- оснащённость библиотеки необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы по татарскому языку, наличие словарей, энциклопедий;
- оборудование лингафонного кабинета, оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний обучающихся.

2.1.9. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов начального общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Нормативной правовой основой для настоящей программы стали следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В Республике Татарстан татарский язык наряду с русским языком является государственным, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На татарском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподаются литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Учителям начальных классов данная программа служит основой для разработки рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Разработчики авторских рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** освоения учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и

исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и просебя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном(татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная, нравственная компетенции.

Читательская компетенция включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

Коммуникативная компетенция означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения. **Информационная компетенция** предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

Нравственная(социально-нравственная)компетенцияпредусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков через соотнесение своих поступков с поступками героев, прочитанных произведений; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой деятельности у обучающихся формируется речевая культура и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложения. В результате

увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание собеседника или чтение, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

В результате работы с текстом художественного произведения у обучающихся совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); они сравнивают художественные, учебные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, его темой, главной мыслью; овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, мэзэки (народные татарские шутки), сказки; произведения родной детской литературы. Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) изучаемых литературных произведений, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, пословица, считалка, закличка, мэзэк (татарская народная шутка)). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, посредством которого автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

На основечтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характеры, речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Творческая деятельность обучающихся» на основе литературных произведений раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, таким образом, у обучающихся развивается интерес к литературному творчеству.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами татарского народа.

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» как учебный предмет в общеобразовательных учреждениях начального общего образования направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 120 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 18 часов; 2-4 классы – по 34 часа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после окончания курса «Обучение грамоте».

Для интенсивного и более углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, опытиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения;*
- *умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты

речевой деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);
- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэээков, сказки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе

прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Предметные результаты к концу **первого года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

Творческая деятельность обучающихся

- выразительно читать;
 - составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты к концу **второго года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную

- мысльпроизведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
 - сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
 - строить короткое монологическое высказывание(краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
 - уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
 - читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
 - ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат(обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности(синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся

- читать выразительно;
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения предмета должны отражать сформированность умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернет).

Литературоведческая пропедевтика

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Творческая деятельность обучающихся

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу. Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности, реализуемой семьей и школой.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и

практических задач;

– способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал курса литературного чтения на родном языке (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в совокупности со всеми учебными предметами обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Освоение образовательной программы учебного предмета за определенный период (за один учебный год) сопровождается промежуточной аттестацией

обучающихся, проводимой в различных формах. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов.

Формой контроля для оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету в рамках промежуточной аттестации является стартовая диагностика в форме стартовой работы. Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года учителем, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются по пятибалльной шкале, но не учитываются при выставлении оценки за четверть.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Оценка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления оценок. Его основными задачами являются: установление и оценка уровней понимания и первичного усвоения отдельных элементов содержания темы, установление связей между ними и усвоенным содержанием предыдущих тем, закрепление знаний, умений и навыков. Формами текущего оценивания являются индивидуальный, групповой и фронтальный опросы, выполнение учащимися различных видов письменных работ; взаимоконтроль учеников в парах и группах; самоконтроль и т. д. В условиях внедрения внешнего независимого оценивания особое значение приобретает тестовая форма контроля и оценки знаний учащихся. Информация, полученная на основании текущего контроля, является основой для корректировки работы учителя на уроке.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» за весь курс начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения изучения родной (татарской) литературы на основной ступени образования.

Итоговое оценивание образовательных результатов обучающихся может включать: проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием); представление выпускниками учреждений общего образования портфолио – пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

Особенности организации контроля навыка чтения

Текущий контроль навыка чтения проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относятся как буква, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Критерии оценки устных ответов по предмету

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1-й

класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» предполагает, что обучающийся читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» предполагает, что обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» предполагает, что обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2-м полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

допускает при чтении 3-5 ошибок – замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В 1-м полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во 2-м полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

3-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и в постановке логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;

допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и неверная постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок.

4-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении места логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок – замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному из требований. Оценка

«3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопрос, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено несколько исправлений Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- 1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- 2) социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- 3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- 4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- 5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- б) дополнительный балл – за креативность (1 балл).

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

| № | Мероприятия | Класс | Уровни проведения | Основные процедуры оценки | Сроки проведения |
|---|--|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы) | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка Промежуточная аттестация | 1-4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 1-4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных и проектных работ по годам обучения

| Вид работы | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс |
|--|--------|--------|--------|--------|
| Творческая работа (мини-сочинение, рассказ) | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Проектная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Тематический тест | - | 2 | 2 | 2 |
| Годовая стандартизированная контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего работ | 3 | 5 | 6 | 6 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема.

Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачисобственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания(журналы).

1 КЛАСС

Укыталар мэктәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрәс» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тэмле жэй» («Вкусное лето»).
Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

2 КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мэктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»).
Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).
Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).
Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»).
Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

1

КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Гарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак пәси» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез

(Спортом занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәкалабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

2

КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш. «Әҗирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглям М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын экият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күнелле бэйрэмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән- бэйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жинү бэйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һэйкәл янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1 класс

Для заучивания наизусть: Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»).
Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Для внеклассного чтения: Ахметгалиева А. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Валиева Р. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).

2класс

Для заучивания наизусть: Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

Для внеклассного чтения: Хасанов М. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Шарифуллина Э. «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Каримова Н. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Мурат Г. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). Синагул А. «Татарстан жирләрә» («Татарстанские земли»). Магдеев М. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). Ахметгалиева А. «Әби, Илнур һәм шигыр...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Нуриев В. «Жәйге кар» («Летний снег»).

3класс

Для заучивания наизусть: Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Для внеклассного чтения: татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Шабанов Х. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Давлетшин И. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Гиматдинова Н. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Алиш А. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Яруллин Ф. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).

4класс

Для заучивания наизусть: Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Для внеклассного чтения: Садриев Ф. «Алдау» («Обман»). Алиш А. «Нечкәбил» («Нечкәбил»). Миннуллин Р. «Жәяү йөрүче машина турындакечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Аппакова Д. «Йолдызкай» («Звездочка»). Мухаммадиев Р. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Хусни Ф. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Содержание курса | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|----------|---|---|
| Слушание | Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов. | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, |

| | | |
|--|--|---|
| | | научн о- познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Чтение (вслух и про себя)</p> | <p>Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностью выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста). Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p> | <p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p> |
| <p>Говорение</p> | <p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; нужного места в тексте). Освоение особенностей</p> | <p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Письмо</p> | <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), короткие сочинения по личным наблюдениям и</p> | <p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.</p> |
| <p>Работа с текстом художественного произведения</p> | <p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать средства.</p> | <p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения и их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Круг детско го чтени я</p> | <p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А. Ахметгалиевой и др.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся, здорово живем» и др.</p> | <p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Литература р оведческ а я пропедев тика</p> | <p>Средства и: выразительность синоним, антони м, олицетворение, сравнение. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою). Композиционные формы речи (на уровне практическо го знакомства): повествован ие, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские</p> | <p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте. Находить в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения. Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения). Распознавать прозаическую, стихотворную речь. Различать фольклорные и авторские произведения.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | художественные произведения. Жанровое разнообраз ие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики. | |
| Творческ а я деятельн о сть обучающ и хся (на основе литерату р ных произвед е ний) | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование; создани е различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробны й, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведен ия (текст по аналогии). | Инсценировать художественно е произведение. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагмент ы для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Создавать тексты по аналогии. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

| Тема | Содержание | Кол- во часо в | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|-----------------------------------|--|
| 1 класс (18 ч.) | | | |
| Укыталар мәктәпләрд ә... (Учат в школе...) | Рассказ М. Магдеева «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дәрес» («Первый | 5 | Знакомить с учебником, я условными обозначениями. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Понимать общ содержание |

| | | | |
|-------------------------|--|----------|---|
| | <p>урок»), Дж. Дарзамана «Тискәре хәрәфләр» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Рәсем ясьйбыз» («Рисуем»), К. Булатово й «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека. <i>Для заучивания наизусть: Ш.Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</i></p> | | <p>ее произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Работать в паре, составлять диалог по образцу.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p> |
| <p>Минем гаилә (Моя</p> | <p>Стихотворения Р.Валиева</p> | <p>5</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| <p>семья)</p> | <p>«Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье. <i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.</p> | | <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Определять тему и главную мысль прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p> |
| <p>Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)</p> | <p>Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. <i>Творческая работа:</i> сочинение считалки, заклички. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.</p> | <p>2</p> | <p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Сочинять считалки, заклички по образцу. Выполнять творческую работу.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| <p>Ямьле табиغاتь (Красивая природа)</p> | <p>Рассказы И. Туктара «Жем- жем!.. Чвик!», Ш. Галиева «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). <i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах «Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рассказ. <i>Контрольная работа.</i></p> | <p>6</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.</p> |
| <p>2 класс (34 ч.)</p> | | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| <p>Алтын кез житте (Наступила золотая осень)</p> | <p>Стихотворения Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября. <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> синоним.</p> | <p>5</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Понимать смысл прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять вопросы по тексту. Пересказывать текст по опорным словам. Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рисовать иллюстрации к тексту. Выполнять тестовые задания.</p> |
| <p>Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнә р. Табышма клар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)</p> | <p>Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> пословица, поговорка, загадка.</p> | <p>2</p> | <p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| <p>И ямыле дэсоң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)</p> | <p>Рассказ Л. Лерона «И ямыле дэ соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»), стихотворения Г. Тукая «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Р. Гаташа «Зәңгәрил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).</p> <p>Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений.</p> <p>Ситуация общения по теме.</p> | <p>4</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Составлять вопросы по тексту. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать иллюстрации к тексту.</p> |
|--|---|----------|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина. «Алтын балык» («Золотая рыбка»). | | |
| Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) | Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год. <i>Для заучивания наизусть:</i> С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»). | 4 | Читать с установкой на смысловое восприятие произведения. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рисовать иллюстрации к тексту. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять творческую работу: составить рассказ-описание |
| Туган илем, тугантеле м... (Родина моя, мой родной язык..) | Р. Стихотворения «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значений жизни человека. Важность сохранения родного языка. <i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»). | 6 | Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания. |
| | <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). | | |
| | <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> антоним. | | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| <p>Яз кер деөбезгә (Весна кна)</p> | <p>Стихотворения Н.Мадьярова «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде өөбезгә» («Весна пришла кнам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробы композиторы»), А. Бикчантаевой «Мартаенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери. <i>Проектная работа:</i> «Язкылә» («Наступает весна»).</p> | <p>4</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Принимать участие в создании проектной работы.</p> |
| <p>Көлке көлә килә (Посмеём с явместе)</p> | <p>Стихотворения Р. Миннуллина «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиева «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и</p> | <p>5</p> | <p>Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | стихотворение...»). | | |
| Исэн ме, жэй (Здравствуй, лето) | <p>Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртэ» («Летнее утро»), стихотворение Л. Лерона «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Валиева «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»).</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p> | 4 | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Характеризовать лирического героя произведения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рассказывать по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые задания.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p> |

| 3 класс (34 ч.) | | | |
|--|--|---|--|
| Китап | <p>Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халикова «Китап докторы» («Книжный доктор»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»). <i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). <i>Тематический тест.</i></p> | 5 | <p>Ориентироваться в учебнике по его элементам. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p> |
| Халык авызы ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки) | <p>Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»). Сказочные персонажи. Победа добра над злом. <i>Внеклассное чтение:</i> татарская народная сказка «Бүре, көжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). <i>Проектная работа:</i> «Экияттә кунакта»</p> | 5 | <p>Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Принимать участие в инсценировке. Выполнять проектную работу.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | («Вгостях у сказки»). | | |
| | <i>Литературоведческая пропедевтика: сказка.</i> | | |
| Әкіятл эр илендә (В стра несказок) | Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдә к» («Болтливая утка»), Г. Тукая «Су анасы» («Водяная»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок. <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килде » («Алпамыш приехал в город»). <i>Творческая работ</i> а: сочинение сказки. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторс кая сказка. | 5 | Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой отчет примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста. Сравнивать героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Придумывать возможные варианты развития сюжета сказки. Выполнять творческую работу. |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| <p>Безн ең нәни дусларыб ыз (На ши маленьки е друзья)</p> | <p>Стихотворения Й. Миннуллиной «Эт ем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни дусларым» («М ои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношен ия человека и природы. Образы зверей и птиц. Для заучивания наизусть: М. Джалиль «Карак пәси» «Вороватый котенок». Внеклассное чтение: Н. Гиматдинова «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p> | <p>8</p> | <p>Выразительно читать текст. Читать по ролям. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мыс льпроизведения. Отвечать на вопросы в устной и Подтверждать свой ответ примерами из текста. Строить устное диалогическое и Отвечать на вопросы в устной и Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> |
|--|---|----------|--|

| | | | |
|---------------------------------------|--|----------|--|
| <p>Изге сүз (Волшебное слово)</p> | <p>И. Туктара «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»),</p> <p>Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). <i>Творческая работа:</i> мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).</p> | <p>5</p> | <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять позицию автора. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Словесно рисовать по эпизодам и читать выразительно наизусть стихотворение. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Писать мини-сочинение.</p> |
| <p>Сәламәт яшибез,</p> | <p>И. Шараповой «Татарстан</p> | <p>6</p> | <p>Читать выразительно. Характеризовать героя произведения.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»),</p> <p>Г.Мура</p> <p>та</p> <p>«Физкультура»,</p> <p>Дж.</p> <p>Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиева</p> <p>«Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзяновой «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека.</p> <p>Уро</p> <p>кифизкультуры.</p> <p>Для заучивания наизусть: С.</p> <p>Ахметзянова «Үрнәкалабыз» («Берем пример»).</p> <p>Внеклассное чтение: Ф.Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p> <p>Тематический</p> <p>тес</p> <p>т.Контрольная работа.</p> | | | <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Строить устно диалогические и монологические высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые задания.</p> |
| <p>4 класс (34 ч.)</p> | | | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| <p>Матурлык минем белән (Красота рядом)</p> | <p>Стихотворения М. Аглямова «Матурлы к минем белән» («Красота всегда со мной»), Н. Исанбета «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Р. Валиева «Яшә, көмешкыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллиной «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев «Алда у» («Обман»). <i>Тематический тест. Литературоведческая пропедевтика: сравнение.</i></p> | <p>7</p> | <p>Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p> |
| <p>Татар</p> | <p>Татарское устное народное</p> | <p>2</p> | <p>Различать жанры фольклора.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| <p>халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)</p> | <p>творчество. Мэзэки (татарские народные шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Проектная работа: «Мэзэкләр дөнъясында» («В мире мэзэков»). Литературоведческая пропедевтика: мэзэк.</p> | | <p>Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения в ролях. Самостоятельно работать с различными источниками информации. Сочинять мэзэки по образцу. Выполнять проектные задания по заданной теме.</p> |
| <p>Дуслык (Дружба)</p> | <p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), Х. Халикова «Яңа дусларым» («Я нашел нового друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Для заучивания наизусть: Р. Мингалим «Дусларыңың булсын» («Пусть будут друзья»). Внеклассное чтение: Д. Аппакова «Йолдызкай» («Звездочка»). Творческая работа: «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая. »).</p> | <p>6</p> | <p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение.</p> |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| <p>Табиغاتь китабы (Книга природы)</p> | <p>Стихотворения 3. «Календарь», рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), 3. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). <i>Внеклассное чтение:</i> А.</p> | <p>9</p> | <p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p> |
|--|---|----------|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Алиш «Нечкэби л» («Нечкэбил»), Р <i>Тематический тест.</i> | | |
| Күңел ле бэйрэ мн эр (Весел ые праздн ики) | Стихотворения Р.Курбана «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Р.Хафизовой «Нэүрүз килэ» («Наврузидет»), Р. Миннуллина «Эйлэн- бэйлэн» («Хоровод»), Р.Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). <i>Для заучивания наизусть:</i> С. Сулейманова «Энилэр бэйрэме» («Праздн икмам»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елгакүчтәнәч» («Подарок на Новый год»). <i>Проектная работа:</i> «Безнең бэйрэмнәребез» («Наши праздники») | 6 | Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостояте льно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Находить в тексте средства художественной выразительности. Строить устное диалогическое средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы. |
| Жи нү бэй рэ ме (Де нь Поб ед ы) | Стихотворения <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Жинү бэйрэме» («Праздник Победы»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»). <i>Итоговая контрольная работа.</i> | 4 | Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять глав ную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | их содержание на основе рубрик. Выполнять контрольные тестовые задания. |
|--|--|--|--|

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настоящая программа предусматривает также внеурочную деятельность обучающихся. Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, 1 класс – всего 2 часа.

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|-------|----------------------------------|--|--|
| 1 | Беседа | Минем беренче китапларым (Мои первые книжки) | Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Подготовить вопросы по теме. Получать информацию о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбирать книги для чтения. Рассматривать книги. |
| 1 | Интегрированное занятие-праздник | Туган илем, туган телем һәм гаиләм минем (Родина, родной язык, моя семья) | Участвовать в беседе. Читать стихи, исполнять песни. Отгадывать загадки. Участвовать в конкурсах. |
| 2 | Создание рекламы книги | Минем яраткан китабым (Моя любимая книга) | Выбирать книги на заданную тему. Участвовать в беседе. Обсуждать заданную тему. Составлять рекламу текста. Отвечать на вопросы. Представлять рекламу. |
| 2 | Виртуальное путешествие | Туган жирем Татарстан (Татарстан – мой край родной) | Смотреть презентацию. Слушать информацию о городах республики. Участвовать в беседе. Читать произведения по теме. |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| 2 | Проектная работа | Россия – Ватаным, Татарстан туган жирем(Россия – моя Родина, Татарстан – мой край родной) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект (составить книжку-самоделку). |
|---|------------------|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2 | Конкурс чтецов | Шигырь бэйрәме (Праздник поэзии) | Выразительно читать, декламировать стихи. Соблюдать нормы литературного языка. Отвечать на вопросы. Оценивать исполнение стихов. Обсуждать результаты. |
| 3 | Игра | Әкият геройлары парады (Парад героев сказок) | Участвовать в игре. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями по результатам игры. |
| 3 | Виртуальное путешествие | Китап тарихы (История книги) | Знакомиться с книгами. Определять их виды. Обсуждать, подготавливать вопросы. Рассуждать на заданную тему. |
| 3 | Проектная работа | Минем яраткан хайваным (кошым)(С любовью о моем любимце) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект. |
| 3 | Мини- спектакль по прочитанному произведению м (Укылган эсәрләр буенча мини спектакль) | Әйдәгез, танышабыз (Давайте познакомимся) | Читать произведение. Выбирать роли для инсценирования. Подготавливать декорации к Участвовать в спектакле. Участвовать в обсуждении. |
| 4 | Проектная работа | Халык әйтсә – хак әйтә(Народная мудрость гласит...) | Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять проект. |
| 4 | Беседа | Матурлык нинди була?(Что такое красота?) | Участвовать в беседе. Размышлять над проблемным вопросом. Обмениваться мнениями. Создать рассказ (монолог) потеме. |

| | | | |
|---|-----------|--|---|
| 4 | Викторина | Табигать һәм без (Мы и природа) | Участвовать в викторине. Размышлять над проблемным вопросом. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями. |
| 4 | Беседа | Халкыбыз бэйрәмнәре(Наши народные праздники) | Слушать информацию учителя. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями. |

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (татарском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО). Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Английский язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому английскому языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение английского языка в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения английскому языку в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Английский язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),

обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентирован на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражает сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;

- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, за висимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; *3) Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета

«Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска»МО «ЛМР» РТ составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части

растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. *Регулятивные универсальные учебные действия:*

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская

Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество.

Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира

железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного

и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
соотнести объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
выявлять ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

б) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, мировоззренческих и культурных особенностей и потребноформирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом стей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном

(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббо-та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого вождения);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
 - раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
 - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
 - рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
 - рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
 - рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
 - раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
 - распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

- Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура,

- изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; — первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое*

отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай-чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной апп-кации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп-ликации её фасада и традиционного декора.

Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических

чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. *Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на

Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с

закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о

многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|-------------|---------------------|--------------------------------------|
| А) 0,5—2 | Весь мир | Звуки музыкальные и | Знакомство со звуками музыкальными и |

| | | | |
|----------------------------|-----------|--|--|
| уч. часа | звучит | шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальных и инструментальных импровизаций на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| <p>Д) 0,5—4 уч. часа1</p> | <p>Ритмическ ийрисунок</p> | <p>Длительности половинная,целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура</p> | <p>помощьюзвучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментовпростых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение наударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений сырко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящихиз различных длительностей</p> |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--|--|
| <p>Е) 0,5—2 уч. часа</p> | <p>Размер</p> | <p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p> | <p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p> |
| <p>Ж) 1—4 уч. часа</p> | <p>Музыкальный язык</p> | <p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p> |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--|--|
| <p>3) 1—2 уч. часа</p> | <p>Высота звуков</p> | <p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p> | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Просле-живание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> |
|------------------------------------|--------------------------|--|--|

| | | | |
|--------------------------|---------------|---|--|
| | | | <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p> |
| И) 1—2 уч. часа | Мелодия | <p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p> |
| К) 1—2 уч. часа | Сопровождение | <p>Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или</p> |

| | | | |
|--------------------------|-------|-----------------------------------|--|
| | | | духовых инструментах |
| Л) 1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|--|
| | | | <p>слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p> |
| <p>М)</p> <p>1—2</p> <p>уч.</p> <p>часа</p> | Лад | <p>Понятие лада.</p> <p>Семиступенные лады мажор и минор.</p> <p>Красказвучания.</p> <p>Ступеневый состав</p> | <p>Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.</p> <p>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p> |
| <p>Н)</p> <p>1—2</p> <p>уч.</p> <p>часа</p> | Пентатоника | <p>Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов</p> | <p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p> |
| <p>О)</p> <p>1—2</p> <p>уч.</p> <p>часа</p> | Ноты в разных октавах | <p>Ноты второй и малой октавы.</p> <p>Басовый ключ</p> | <p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p> |
| <p>П)</p> <p>0,5—1</p> <p>уч.</p> <p>час</p> | Дополнительные обозначения в нотах | <p>Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)</p> | <p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.</p> <p>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p> |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| <p>Р) 1—3 уч. часа</p> | <p>Ритмическ иерисунки в размере 6/8</p> | <p>Размер 6/8. Нота с точкой.Шестнадцатые. Пунктирный ритм</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритма по ритмическим карточкам, проговариваниеритмослогами. Разучивание, исполнение</p> |
|------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------|--------------------|--|--|
| | | | <p>на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p> |
| С) 2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой».</p> <p>Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности</p> |
| Т) 1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | <p>Освоение понятия «интервал».</p> <p>Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песенс ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p> |

| | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---|
| У) 1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф) 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление |

| | | | |
|--------------------------|----------|---|--|
| | | и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| X) 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|---------------------------|---|--|
| A) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеofilmа о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта |

| | | | |
|--------------------|---------------------|---|---|
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни(трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная |
|--------------------|---------------------|---|---|

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| | | потешки, считалки, прибаутки | импровизация на основе текстов игрово-детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В) 1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| Г) 1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев. В инструментальной музыке определена слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение на распев фрагмента |

| | | | |
|--------------------|------------------------------|--|--|
| | | | сказки,былины |
| Д) 2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| | | музыкаль ные инструмен ты | (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е) 1—3 уч. часа | Народн ые праздни ки | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹ | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первы е артист ы, народн ый театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |

| | | | |
|---------------------|---------------------------------------|--|--|
| 3) 2—8 уч. часов | Фолькл ор народо в России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Россий-ской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различныхнародностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементовмузыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизацияритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты,школьные фестивали, посвящённые |
|---------------------|---------------------------------------|--|--|

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | | | музыкальному творчеству народов России |
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|

| | | | |
|---------------------|----------------------------|---|--|
| А) 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. |
| Б) 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и | Музыкальные традиции и праздники, народные | Определение на слух тембров ин- |

| | | | |
|------------------|------------------------------------|---|--|
| | ритмы | инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | <p>струментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира</p> |
| В) 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | |
| Г) 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители | |
| Д) 2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | |
| Е) 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и | |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|--|
| | | других стран региона | |
| 3) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷ | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | |

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| | | (в том числе образы других культур в музыкерусских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | композиторам |
|--|--|--|--------------|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

2.1.16. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с

информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проект-но-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»²;
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)¹

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых

дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). **3.**

Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
 - делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии
- #### *Регулятивные УУД:*
- понимать и принимать учебную задачу;
 - организовывать свою деятельность;
 - понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
 - прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
 - выполнять действия контроля и оценки;
 - воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения

природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий
в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций;
использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориенти-

рующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в

движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча

снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультурминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

бвести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости; *коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

ббпередвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

ббиграть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

ббвыполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

ббвыполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР). СЕКРЕТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЫ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (2-4 КЛАСС)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска», призвана обеспечить достижение следующих личностных результатов:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми

обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;
- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;
- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;
- осознание необходимости ограничивать свои желания;
- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;
- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;
- проявление уверенности при оплате покупок;

- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;
- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;
- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» в начальной школе у обучающегося МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать финансовые объекты (цены на товары и услуги, доходы, расходы и др.), устанавливать основания для сравнения (дешевле, дороже, выгоднее, экономнее и др.), устанавливать аналогии между учебными и реальными финансовыми действиями;
- объединять части финансового объекта (объекты) по определенному признаку (самый подходящий товар для обмена, полезная покупка, необходимые расходы и др.);
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные финансовые объекты при выборе товара, составлении семейного и личного бюджета и др.;
- находить закономерности и противоречия в финансовых ситуациях, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма покупки необходимого товара, составления личного бюджета, накоплений и др.;
- выявлять недостаток информации для решения учебно- практической финансовой задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в финансовых ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения финансовых задач.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием финансовой ситуации на основе предложенных педагогом вопросов;
- с помощью педагога формулировать цель, планировать изменения объекта, финансовой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения финансовой задачи, выбирать наиболее подходящее решение (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между финансовыми объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие финансовых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации для решения финансовых задач;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике финансовую информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную финансовую информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске финансовой информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебно-практической финансовой задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления финансовой информации, в том числе с помощью средств ИКТ.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения по финансовой проблематике, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии на финансовые темы;
- признавать возможность существования разных точек зрения по финансовым вопросам;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение по финансовой проблеме;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты на финансовые темы;
- готовить небольшие публичные выступления на финансовые темы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действия по решению учебно-практической финансовой задачи;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы финансовых и учебных действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок при решении финансовых задач;

Самооценка

- объективно оценивать процесс и результаты своей деятельности по предложенным критериям, соотносить свою оценку с оценкой педагога.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) изучения финансовой грамоты в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться общим правилам при выполнении учебного проекта, мини- исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- ответственно выполнять свою часть работы при выполнении учебного проекта, мини исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по финансовой грамоте с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- правильно использовать термины: обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги;
- объяснять, как честно осуществлять обмен, и какие проблемы могут возникнуть при обмене;
- вести элементарные финансовые расчёты;
- решать текстовые финансовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель; планировать ход решения финансовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ, проверять правильность вычислений;
- объяснять, что деньги появляются в семьях за счёт труда взрослых;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
- называть основные признаки подлинности денег;
- приводить примеры валют;
- объяснять, что одни и те же товары или услуги могут иметь разную цену в разных местах, в разное время и у разных продавцов;
- объяснять, что деньги необходимо хранить в безопасном месте;
- объяснять, как грамотно и безопасно делать покупки;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- проявлять осведомленность о полезной информации в рекламе;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- формулировать простые выводы по вопросам финансовой грамотности на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к ситуациям обмена, использования денег и осуществления покупок;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы;
- проявлять осведомленность о трудовой деятельности жителей родного края;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости..

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать расходы и доходы семьи;
- называть основные источники доходов семьи;
- называть основные направления (категории) расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- приводить примеры сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- различать виды источников дохода: регулярные и нерегулярные;

- распределять расходы по основным направлениям (категориям);
- считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде;
- использовать различные источники информации о семейном и личном бюджете для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- проявлять осведомленность о роли банков, назначения вкладов и кредитов;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о семейном и личном бюджете, рисках денежного долга, бережливого расходования денег; грамотного накопления денег для финансовых целей;
- соблюдать правила безопасного и нравственного поведения в области денежных отношений, потребления ресурсов:
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах;
- использовать умения выполнять арифметические действия (в пределах 1000) при расчете доходов, расходов, бюджета;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: стоимости (копейки, рубли), преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- решать финансовые задачи в одно-два действия, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах, в предметах повседневной жизни (ценник, этикетка, описание состава);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы бюджета семьи по образцу;
- выполнять действия по алгоритму (грамотное накопление денег);
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании личных финансов.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- объяснять, что такое семейный бюджет, зачем его нужно вести;
- составлять семейный бюджет в игровых ситуациях;
- проявлять осведомленность в способах ведения учета семейных или личных трат;
- проявлять осведомленность в том, для каких целей люди открывают вклад в банке, какие виды вкладов бывают;
- проявлять осведомленность в том, для каких целей люди получают кредиты в банках, какие виды кредитов бывают;
- объяснять, что такое личный бюджет, зачем его нужно вести;
- вести учет личных трат; определять приоритетные траты;
- оценивать свои ежемесячные расходы с точки зрения их необходимости;
- находить возможности сокращения расходов;
- называть способы формирования сбережений;
- проявлять осведомленность в том, что такое «финансовая подушка безопасности» и для чего она предназначена;
- проявлять осведомленность о благотворительности и возможности участвовать в ней детям и взрослым;
- проявлять осведомленность о безналичном расчёте и пластиковой банковской карте, алгоритме безналичного платежа с помощью платёжного терминала;

- приводить примеры жизненных ситуаций, в которых людям необходима благотворительная помощь;
- использовать различные источники для поиска и безопасного извлечения достоверной финансовой информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения в финансовых отношениях с людьми;
- решать финансовые задачи, выполняя арифметические действия и их свойства, используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач финансовую информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах, в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
- проявлять осведомленность в том, что такое интернет-платежи как они осуществляются;
- распознавать распространенные мошеннические схемы, с которыми можно столкнуться в цифровой среде, в том числе признаки мошеннических сайтов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР). СЕКРЕТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЫ»

Содержание курса разработано в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 и с учетом структуры и содержания Единой рамки компетенций по финансовой грамотности для детей и взрослых, которая включает четыре предметных области финансовой грамотности: Деньги и операции с ними; Планирование и управление финансами; Риск и доходность; Финансовая среда. Последовательность разделов и тем отражает содержательные взаимосвязи между изучаемыми явлениями и возрастными закономерностями освоения детьми 8–12 лет умений грамотно и уверенно обращаться с деньгами.

Основу содержания курса составляют первоначальные представления младших школьников об обмене, происхождении денег и их функциях, покупке товаров и услуг, доходах и расходах, семейном и личном бюджетах, способах накопления, сбережения и экономии, целях благотворительности.

Содержание курса обеспечивает начальную подготовку обучающихся к участию в международных исследованиях по оценке образовательных достижений по финансовой грамотности (PISA).

1 КЛАСС

Раздел 1. Обмен

Когда и почему появился обмен?

Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда.

Правила справедливого обмена

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена

Трудности обмена

В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена

Раздел 2. Деньги

Для чего люди придумали деньги?

Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.

Какими были самые первые деньги?

История денег. Металлические монеты. Бумажные банкноты.

Какими деньгами люди пользуются сейчас?

Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги.

Раздел 3. Как грамотно делать покупки Что можно купить за деньги?

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей. Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Какие бывают покупки?

Для чего составлять список покупок перед походом в магазин? Какую важную информацию о качестве товара сообщают упаковка и ценник товара?

Как выбрать нужные товары и услуги?

Как определять цель покупки? Как составить список покупок?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

Учимся читать рекламу

Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?

Учимся покупать

Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?

Итоговая диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

1 КЛАСС

Раздел 4. Доходы Что такое доходы?

Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи.

Откуда в семью приходят доходы?

Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада.

Какими бывают доходы?

Регулярные и нерегулярные доходы. Способы увеличения доходов. Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мериллом успеха человека?

Раздел 5. Расходы Что такое расходы?

Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Куда уходят деньги в семье?

Может ли человек обойтись без расходов? Могут ли доходы удовлетворять все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет?

Какими бывают расходы?

Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярными, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как сокращать необязательные расходы?

Ловушки денежных долгов

Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления

Как стать бережливым и экономным человеком? Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое

отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги

Как грамотно копить деньги?

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Итоговая диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

1 КЛАСС

Раздел 7. Семейный бюджет Что такое семейный бюджет?

Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Нужно ли вести бюджет семье с высокими доходами? Нужно ли вести бюджет семье с низкими доходами?

Как грамотно вести семейный бюджет?

Какие разделы в семейном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения семейного бюджета?

К каким последствиям приводит отсутствие контроля за расходами? Почему накопления на определённую цель надо планировать и контролировать выполнение этого плана?

Зачем люди открывают вклад в банке?

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Виды вкладов в банке.

Как выбрать вид вклада?

Как определить цель открытия вклада в банке? Как сравнить условия банков по открытию вкладов? Как выбрать надёжный банк для открытия вклада?

Зачем люди берут кредит в банке?

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время в долг.

Как выбрать вид кредита?

Потребительский кредит, ипотека, автокредит. Кредитная карта. Риски пользования кредитом.

Раздел 8. Личный бюджет Что такое личный бюджет?

Личный бюджет ребёнка как часть общего бюджета семьи. Какие расходы в личном бюджете отнести к обязательным, а какие — к желательным. Как личный бюджет помогает учитывать интересы других членов семьи.

Зачем ребёнку вести личный бюджет? Личный бюджет как средство управления личными (карманными) деньгами. Какие качества развивает ведение личного бюджета?

Как грамотно вести личный бюджет?

Какие разделы в личном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения личного бюджета?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

Раздел 9. Благотворительность

Что такое благотворительность? Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения. Как люди творят благо? Благотворительные фонды, гранты на поддержку добрых дел. Как помогать нуждающимся людям? Кто такие волонтеры, и чем они занимаются?

Итоговая диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения),

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов и тем учебного курса по финансовой грамоте носит рекомендательный характер и может быть скорректировано

учителем для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности обучающихся.

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

| Тема, программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся |
|---|--------------|--|
| Раздел 1. Обмен – 4 ч | | |
| Когда и почему появился обмен? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда. | 1 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена (бартера) в условиях разделения труда людей. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Правила справедливого обмена К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена. | 1 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Открытие в игровых ситуациях правил и признаков справедливого обмена. Решение финансовых задач на обмен, в том числе морально-этических дилемм. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Трудности обмена В чём трудности обмена? Как сравнить | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск и обсуждение примеров обмена из повседневной жизни детей. Открытие трудности в определении равноценности предметов для обмена. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Раздел 2. Деньги – 4 ч | | |
| Для чего люди придумали деньги? Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег. | 1 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена при помощи товаров-посредников (товарных денег). Сравнение бартерного обмена и обмена при помощи товарных денег. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Какими были самые первые деньги? История денег. | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: почему люди |

| | | |
|--|---|--|
| Металлические монеты. Бумажные банкноты. | | заменяли товарные деньги на металлические монеты и бумажные банкноты? Построение ленты времени, отражающей изменение денег. Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчетов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Какими деньгами люди пользуются сейчас? Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги. | 1 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: Как изменяются цены на товары повседневного спроса? (Сравнение цен текущего года и цен на подобные товары 20 лет назад). Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчетов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Раздел 3. Как грамотно делать покупки – 18 ч | | |
| Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование процессов купли-продажи. Выявление существенных признаков процессов купли-продажи. Мини-исследование в командах: Из чего складывается цена товара? Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Какие бывают покупки? Для чего нужен список покупок? Какую информацию сообщают упаковка и ценник товара? | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Анализ и оценка действий детей как покупателей товаров по критериям: обдуманные / необдуманные покупки, обязательные / необязательные покупки. Поиск нужной информации на упаковке и ценнике товара. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Как выбрать нужные товары и услуги? Как определять цель покупки? Как составить список покупок? | 4 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации выбора необходимого и полезного (прежде всего для здоровья) товара или услуги на основе соотношения цены и качества (характеристик); обоснование выбора товара или услуги, обоснование покупки или отказа от нее; оценка условных покупок по критериям ее необходимости и полезности. Самооценка и оценка достижения |

| | | |
|--|---|---|
| | | результатов обучающимися. |
| Промежуточная диагно-стическая работа | 2 | Индивидуальная самостоятельная работа, выяв- ление и обсуждение достижений и типичных за- |
| | | труднений обучающихся. Планирование коррек-тирующих действий (при необходимости). |
| Учимся читать рекламу! Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информа- цию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для по-купателей? | 4 | Определение учебной цели и согласование кри- терия оценки ее достижения. Оценка рекламного текста (в СМИ, буклетах, листовках, на реклам- ных щитах, в интернете) по критерию наличия в ней информации о товаре или услуге, полезной для покупателя; выявление средств воздействия рекламы на покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Учимся покупать! Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся сум- мы? Как выбрать товар в ин- тернет-магазине? Как защи- тить личную информацию в интернете? | 4 | Определение учебной цели и согласование кри- терия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуа- ций купли-продажи. Решение финансовых задач по выбору товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходи- мой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; поиск и анализ ин- формации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Составление алгоритма действий гра- мотного покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Учебные проекты | 4 | Работа в малых группах: выбор темы, опреде- ление цели, планирование этапов выполнения про-екта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта. |

| | | |
|--|----|---|
| Итоговая диагностическая работа | 2 | Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижения результатов обучающихся. |
| Резервные часы: | 2 | Учитель распределяет часы самостоятельно. |
| Всего: | 34 | |

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

| Тема, программное содержание | Ко-во часов | Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся |
|--|--------------------|---|
| Раздел 4. Доходы – 8 ч | | |
| Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи. | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение финансовых задач на подсчет общей суммы доходов условной семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Откуда в семью приходят доходы? Источники дохода российской семьи. | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: подготовка и проведение опроса среди взрослых и детей об источниках доходов. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет доходов в повседневной жизни. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Какими бывают доходы? Регулярные и нерегулярные доходы семьи. Способы увеличения доходов. Могут ли деньги быть мерилем успеха человека? | 4 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение задач на распознавание доходов и расходов; поиск информации из нескольких источников о доходах людей различных профессий, коллективное обсуждение причин различной величины доходов людей и источников их увеличения. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Раздел 5. Расходы – 10 ч | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Что такое расходы? Расходы семьи. Категории (направления расходов): обязательные, прочие; еже- месячные, сезонные, еже-годные, переменные. Расхо- ды планируемые и непредви-денные.</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование кри- терия оценки ее достижения. Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы расходов условной семьи, доли личных расходов (карманных денег) ребёнка в общей сумме расходов семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Куда уходят деньги в се- мье? Почему люди не могут обой- тись без расходов? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности че- ловека? Почему по- настоящему богат тот чело- век, которому хватает того, что он имеет?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование кри- терия оценки ее достижения. Мини- исследование в командах: подготовка и проведение опроса сре- ди взрослых и детей об основных направлениях расходов условной семьи. Поиск детьми приме- ров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт повседневных расходов условной семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Какими бывают расходы? Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярны-ми, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как со- кращать необязател ьныерасходы?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование кри- терия оценки ее достижения. Решение задач на распознавание необходимых расходов условной семьи, запланированных и непредвиденных рас- ходов, регулярных и нерегулярных расходов; различение обязательных и необязательных рас- ходов. Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходава- ния денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманых) расходов. Объясне-</p> |
| | | <p>ние последствий необдуманых расходов. Само- оценка и оценка достижения результатов обуча-ющимися.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Ловушки денежных долгов Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть.</p> <p>От чего зависит финансовое благосостояние современно-го человека? Почему в финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Оценка финансовых рисков денежного долга. Обоснование необходимости или возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг в условных жизненных ситуациях. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Промежуточная диагностическая работа</p> | 2 | <p>Индивидуальная самостоятельная работа, обсуждение достижений и типичных затруднений обучающихся.</p> <p>Планирование корректирующих действий (при необходимости).</p> |
| <p>Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления – 4 ч</p> | | |
| <p>Как стать бережливым и экономным человеком?</p> <p>Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов.</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Поиск информации из нескольких источников, обсуждение примеров бережливого расходования денег детьми и бережливого потребления ресурсов (воды, электроэнергии, тепла) в жизненных условных ситуациях.</p> <p>Решение финансовых задач на выбор оптимальных тарифов оплаты за услуги мобильной связи, интернета. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Как грамотно копить деньги?</p> <p>Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Составление алгоритма действий грамотного накопления денег «Моя копилка». Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Учебные проекты</p> | 8 | <p>Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев</p> |

| | | |
|--|----|---|
| | | оценки проекта, презентация и оценка проекта. |
| Итоговая диагностическая работа | 2 | Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижений результатов обучающихся. |
| Резервные часы: | 2 | Учитель распределяет часы самостоятельно. |
| Всего: | 34 | |

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

| Тема, программное содержание | Количество часов | Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся |
|---|-------------------------|--|
| Раздел 7. Семейный бюджет – 10 ч | | |
| Что такое семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Нужно ли вести бюджет семье с высокими доходами? Нужно ли вести бюджет семье с низкими доходами? | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах составления семейного бюджета по заданному алгоритму. Оценка соотношения доходов и расходов в условном семейном бюджете. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |
| Как грамотно вести семейный бюджет? Какие разделы в семейном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения семейного бюджета? | 2 | Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление семейного бюджета в игровых ситуациях. Решение финансовых задач на составление условного семейного бюджета. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Зачем люди открывают вклад в банке? Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Виды вкладов в банке.</p> | 1 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в местное отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Как выбрать вид вклада? Как определить цель открытия вклада в банке?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуации открытия вклада в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели вкладчика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Зачем люди берут кредит в банке? Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время в долг.</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Как выбрать вид кредита? Потребительский кредит, ипотека, автокредит. Кредит</p> | 1 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели заемщика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| Раздел 8. Личный бюджет – 6 ч | | |
| <p>Что такое личный бюджет? Личный бюджет ребёнка как часть общего бюджета семьи. Какие расходы в личном бюджете отнести к обязательным, а какие — к желательным. Как учесть в личном бюджете интересы других членов семьи?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах (игровых семьях) ситуации составления личного бюджета ребёнка с учётом интересов всех членов игровой семьи. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Как грамотно вести личный бюджет? Личный бюджет как средство управления личными (карманными) деньгами. Какие качества человека развивает ведение личного бюджета? Какие разделы в личном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения личного бюджета?</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление алгоритма действий по ведению личного бюджета. Решение финансовых задач на составление бюджета детского праздника, подсчета расходов на подготовку ребенка к школе, подсчета сроков и правил накопления на исполнение своих желаний. Решение финансовых задач на составление условного личного бюджета школьника на неделю, месяц, полгода. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Промежуточная диагностика агностическая работа</p> | 2 | <p>Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижений и типичных затруднений обучающихся. Планирование корректирующих действий (при необходимости).</p> |
| <p>Раздел 9. Благотворительность – 6 ч</p> | | |
| <p>Что такое благотворительность? Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения.</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение морально-этических дилемм, обоснование своего выбора в заданной ситуации. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> |
| <p>Как люди творят благо? Благотворительные фонды, гранты на поддержку добрых дел</p> | 2 | <p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск примеров благотворительной помощи в своём населённом пункте, регионе, России.</p> |
| <p>самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.</p> | | |
| <p>Как помогать нуждающимся людям? Кто такие волонтеры, и чем они занимаются?</p> | 2 | <p>Выполнение учебного проекта в командах «Наши добрые дела» в своём населённом пункте.</p> |

| | | |
|--|-----------|---|
| Учебные проекты | 7 | Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта. |
| Итоговая диагностическая работа | 2 | Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижения результатов обучающихся. |
| Резервные часы: | 3 | Учитель распределяет часы самостоятельно. |
| Всего: | 34 | |

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и

воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.1. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реаль

ной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования

технологий неконтактного информационного взаимодействия. **Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.2. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются

другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом

возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.3. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся

трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе

«Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел

«Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. Рабочая программа воспитания.

2.3.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.02.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Протоколом №2/20 от 2.06.2020 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 712 от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

2.3.2. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ реализуемой в Школе воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос- получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* - эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* - вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- *беседа* - специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение - описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- *включённое наблюдение* - наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- *узкоспециальное наблюдение* - направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Критериями эффективности реализации Программы является динамика основных показателей воспитания обучающихся:

1. Результативность участия в конкурсах различного уровня по направлениям Стратегии развития воспитания РТ.
2. Сводный показатель результативности воспитательной работы.
3. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся (мониторинговые исследования уровня воспитанности).

4. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в Школе.
5. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в учебно - воспитательный процесс.

Критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольным этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса

Ожидаемый результат

| | |
|--|--|
| <p>Черты личности младшего школьника</p> | <ul style="list-style-type: none"> - имеет широкий познавательный интерес, любознателен, наблюдателен, умеет сосредоточиться, владеет мыслительными операциями; - стремится быть причастным к труду взрослых, коллективу сверстников; - проявляет готовность посочувствовать, поделиться с другими, оказать помощь; - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; - обладает чувством собственного достоинства; - следит за своей внешностью и вещами; - наделен чувством уважения к своему дому, близким людям, к малой и большой Родине; - умеет замечать и приумножать красивое в природе, искусстве, труде, поступках людей; - стремится в своих поступках быть правдивым, вежливым, делать доброе не на показ. |
|--|--|

Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.3.3. Особенности воспитательного процесса

Гимназия является муниципальным бюджетным общеобразовательным

учреждением. Это городская школа, расположенная в центре города. Социокультурная среда и инфраструктура развиты. Рядом расположены Ледовый дворец, парк культуры и отдыха, стадион, Дом детского творчества, Дом культуры, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж, краеведческий музей, что положительно влияет на развитие личности, социализацию обучающихся на основе социокультурных навыков, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Материально-техническая база:

Одно трехэтажное здание;

Спортивный зал-2;

Хореографический зал-1;

Музей «Туган жирем» -1;

Школьная библиотека, совмещенная с читальным залом-1;

Актальный зал-1;

Кабинет ЗДВР – 1;

Кабинет психолога - 1;

Музыкальная аппаратура-1 комплект;

Процесс воспитания в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» складывается из совместной деятельности учеников, учителей, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов спортивных школ и объединений, из воспитания на уроке, вне урока, реализацию программ воспитания Лениногорского муниципального образования г. Лениногорска, экскурсионной и творческой деятельности и основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Разрабатывая Программу, педагогический коллектив гимназии использовал собственный немалый опыт воспитательной работы, что помогло не отойти от школьных традиций в воспитании обучающихся. В гимназии функционируют выборные коллегиальные органы управления: Совет обучающихся, Родительское собрание, Родительский комитет.

Наличие в штате педагога-психолога и социального педагога, учителя-логопеда позволило расширить воспитательные и развивающие возможности гимназии.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимыми ценностями для школьного сообщества являются:

- самореализация
- индивидуальность
- самостоятельность
- нравственность
- успешность
- креативность

2.3.4. Цель и задачи воспитания обучающихся

Целью Программы на уровне начального общего образования является личностное развитие школьника, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей, таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, т.е. в усвоении ими социально-значимых знаний.

На уровне начального общего образования для достижения поставленной цели воспитания обучающихся решаются следующие задачи:

1. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися
2. Вовлекать школьников в кружки, клубы, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности
3. Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни класса и гимназии
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся

Уровень начального общего образования
(воспитание детей младшего школьного возраста (1-4 классы)).

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Полученные знания станут базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые приоритеты:

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

| | |
|--|---|
| <p>Черты личности младшего школьника</p> | <ul style="list-style-type: none"> - имеет широкий познавательный интерес, любознателен, наблюдателен, умеет сосредоточиться, владеет мыслительными операциями; - стремится быть причастным к труду взрослых, коллектива сверстников; - проявляет готовность посочувствовать, поделиться с другими, оказать помощь; - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; - обладает чувством собственного достоинства; - следит за своей внешностью и вещами; - наделен чувством уважения к своему дому, близким людям, к малой и большой Родине; - умеет замечать и приумножать красивое в природе, искусстве, труде, поступках людей; стремится в своих поступках быть правдивым, вежливым, делать доброе не на показ. |
|--|---|

2.3.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы гимназии:

- 1) формирование духовно-нравственных качеств
- 2) формирование патриотического сознания
- 3) формирование личности с активной жизненной позицией
- 4) формирование творческой личности
- 5) формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей
- 6) трудовое воспитание, профориентация, профессиональное самоопределение:
- 7) формирование личности с высоким уровнем экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Данные направления будут реализованы через систему модулей:

1. Школьный урок
2. Курсы внеурочной деятельности
3. Классное руководство
4. Работа с родителями
5. Ключевые общешкольные дела

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

| Целевые приоритеты | Методы и приемы |
|---|---|
| Установление доверительных отношений между учителем и его учениками | Поощрение, поддержка, похвала, просьба Учителя, диалоговое взаимодействие |
| Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения | Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений | Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета | Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям; онлайн – экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к |

| | |
|--|---|
| | родному краю. |
| Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся | Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дискуссии, групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; создание и разгадывание информационных кроссвордов; дидактические театры; экскурсии. |
| Включение в урок игровых процедур | Игровые процедуры способствуют повышению мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся. Мозговой штурм; Кейсы; Информационно – компьютерные технологии; Моделирование; Творческие задания; Соревнования; |
| Мотивация эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками | Наставничество. Даёт обучающимся социально – значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся | Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность в Школе организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Миссия Школы состоит в вовлечении обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

В своей работе при организации внеурочной деятельности, мы используем оптимизационную модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники.

В каждом классе координирующую роль выполняет педагогический работник,

исполняющий функции классного руководителя, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также с педагогом-психологом Школы;
- организует в классе образовательный и воспитательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создают благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Классное руководство».

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями)

| Блоки | Виды деятельности | Формы работы, мероприятия |
|-------|-------------------|---------------------------|
|-------|-------------------|---------------------------|

обучающихся.

| | | |
|---------------|---|---|
| <p>Работа</p> | <p>- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных проектах и мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;</p> <p>- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Школе;</p> <p>- сплочение коллектива класса организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно- нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;</p> <p>- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;</p> | <p>выбор актива класса (распределение обязанностей по секторам);</p> <p>членов актива органа ученического самоуправления;</p> <p>планирование общеклассных дел, игры и тренинги на сплочение и командообразование;</p> <p>однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые педагогическими работниками, исполняющими функции классного руководителя и родителями (законными представителями);</p> <p>организация праздников, вечеров досуга;</p> <p>духовно-нравственное развитие, правовой всеобуч, патриотичное воспитание ЗОЖ, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности;</p> <p>самосовершенствование и личностное развитие.</p> |
|---------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Индивидуальная работа с обучающимися</p> | <p>- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса - индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с педагогическим работником, исполняющим функции классного руководителя в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи; - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемости);</p> | <p>через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях;</p> <p>результаты наблюдения сверяются с результатами бесед педагогического работника, исполняющего функции классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с преподающими в его классе учителями, а также со школьным психологом через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;</p> <p>через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения;</p> <p>через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.</p> |
| <p>Работа с учителями, преподающими в классе</p> | <p>привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке; привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.</p> | <p>регулярные консультации классного руководителя с учителями - предметниками, направленные на формирование единства мнений, требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися, участие в заседаниях школьной Службы медиации;</p> <p>проведение МО классных руководителей, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников.</p> |
| <p>Работа с родителями и учащимися</p> | <p>регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; помощь родителям школьников или их законным представителям в</p> | <p>организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>или их законными представителями</p> | <p>регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками.</p> | <p>создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Школы и решении вопросов воспитания и обучения их детей;</p> <p>привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;</p> <p>организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.</p> |
|---|--|---|

Модуль «Работа с родителями» (законными представителями).

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, а также для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей), которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком. Главными задачами модуля являются оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи.

Система работы с родителями (законными представителями) выстраивается на решении следующих задач:

- Повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и Школе.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно- познавательную, культурно-досуговую, общественно - полезную и спортивно- оздоровительную деятельность.
- Презентация положительного семейного опыта, организация семейных мастерских и родительского лектория.
- Совершенствование форм взаимодействия Школа – семья (пропаганда психолого - педагогических знаний, дифференцированная и индивидуальная помощь родителям).
- Помощь родителям (законным представителям) и детям с ОВЗ (изучение семей и условий семейного воспитания)

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих направлений:

| формы работы | Мероприятия | Реализация мероприятий |
|----------------|---|---|
| групповая | Включение родителей в процесс управления образованием; - информирование родителей (законных представителей) о состоянии обучения, воспитания и проблемах детей; - включение родителей (законных представителей) в совместную творческую деятельность, организацию детского досуга; - диагностика, мониторинг | работа классных родительских комитетов и Совета родителей; психолого-педагогические консультации специалистов школы (педагог-психолог, инспектор ПДН, администрация); - классные и общие родительские собрания; |
| Индивидуальная | - информирование родителей о состоянии обученности, воспитанности и проблемах детей; - индивидуальные консультации психологической службой; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий | - работа классных руководителей с дневниками обучающихся; - индивидуальное консультирование родителей, патронаж семей; - организация психолого – педагогического и правового просвещения, работа по запросу родителей (законных представителей) для |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>решения острых, конфликтных ситуаций; - работа с семьями группы «риска»; - контроль и привлечение к ответственности за неисполнение родительских обязанностей (при необходимости).</p> |
|--|--|---|

Потенциал семьи должен быть активно задействован. Родители (законные представители) обучающихся должны быть не только информированы о ходе учебно - воспитательного процесса, но и участвовать в нем, поддерживая ребенка в реализации творческих индивидуальных проектов.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые общешкольные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив.

Вне Школы:

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне Школы:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы;

- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в Школе и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни Школы, защиту чести Школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие Школы.

На уровне классов:

- выбор представителей классов, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним,

через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.6. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения
- прозрачность правил поощрения
- регулирование частоты награждений
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения
- дифференцированность поощрений

Формами поощрения являются:

- объявление благодарности
- награждение почетными грамотами
- награждение дипломами
- награждение кубками и ценными призами
- награждение благодарственными письмами родителей (законных представителей)

3.4. Календарный план воспитательной работы является приложением к ООП.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №11 Г. ЛЕНИНОГОРСКА»

В 2022-2023 учебном году в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» укомплектовано 29 классов. В 1А, 2А, 3А, 4А, 5А, 6А,7А, 8А 9А классах - язык обучения татарский; в 1Б,1В, 2Б, 2В, 3Б, 3В, 4Б, 4В, 4Г, 5Б, 5В, 6Б, 6В,7Б, 7В, 8Б,8В, 9Б,10, 11 классах - язык обучения русский, 10-11 классы гуманитарного профиля.

Учебный план МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» на 2022-2023 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Федерального закона от 3 июля 2016 года N 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 года N 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями на 20 декабря 2018 года);
- ✓ Закона РФ "О языках народов Российской Федерации" от 25.10.1991 N 1807-1;
- ✓ Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования, с изменениями и дополнениями;
- ✓ Приказа МО и Н РФ от 05.03. 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 (ред.от 17.07.2015) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №11 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан, утверждён постановлением №427 от 17.11.2011 года Исполнительного комитета муниципального образования «Лениногорский муниципальный район».

Учебный план МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» на 2021-2022 учебный год разработан на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- ✓ СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- ✓ СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- ✓ Приказа Министерство Образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ на 2019-2023 годы (Приказ № 261-ОД от 29.08.2019г.)

✓ Основной образовательной программы основного общего образования (в соответствии с ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» (Приказ № № 382 от «24»10 2017г..)

✓ Годового календарно-учебного графика МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» Лениногорского муниципального района Республики Татарстан.

Уровень начального общего образования

Основные образовательные программы в 1-4 классах начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО реализуются через учебный план.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебных недель, 35 неделя – экскурсия по учебным предметам. Продолжительность урока для 2-4 классов – 45 минут. Обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. Учебные занятия проводятся в первую смену. В течение дня проводится динамическая пауза (прогулка на свежем воздухе или игры в помещении) протяжённостью не менее 40 минут). Продолжительность урока: в сентябре-октябре - 3 урока по 35 минут каждый, 4 урок и 1 раз в неделю 5 урок проводится в нетрадиционной форме: экскурсии, прогулки, физкультурные занятия, развивающие игры, викторины, практические занятия, сюжетно-ролевые, сказочно - литературные игры-драматизации, уроки-театрализация, уроки-импровизации. В ноябре-декабре - 4 урока и один раз в неделю 5 уроков по 35 минут каждый, в январе-мае - 4 урока и один раз в неделю 5 уроков по 40 минут каждый. На каждом уроке проводятся две физкультминутки по 1,5 - 2 минуты каждая. Их рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока.

1Б,1В, 2Б,2В,3Б,3В,3Г,4Б,4В классы занимаются на основе примерного учебного плана начального общего образования для образовательных учреждений Российской Федерации с русским языком обучения (вариант №3). Во 2Б,2В, 3Б,3В,3Г классах выделен 1 час на изучение литературного чтения из части, формируемой участниками образовательных отношений.

1А, 2А, 3А, 4А классы занимаются на основе примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации с родным (нерусским) языком обучения (вариант №4). Во 2А, 3А классах выделен 1 час на изучение русского языка из части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Учебный план 1Б,1В, 2Б,2В, 3Б,3В,4Б,4В,4Г классов начального общего образования с изучением
родного языка на 2022-2023 учебный год**

Вариант 4

| Учебный план начального общего образования | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|
| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| | | 1Б, В | 2Б, В | 3Б, В | 4Б, В, Г | |
| | <i>Обязательная часть</i> | | | | | |
| русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный язык РФ | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| | Литературное чтение на родном языке | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| иностраннный язык | Иностраннный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Общество- знание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 21 | 24 | 24 | 25 | 94 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | | 2 | 2 | 1 | 5 |
| <i>Учебный курс «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты»</i> | | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| <i>Литературное чтение</i> | | | 1 | 1 | | 2 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

Учебный план
1А, 2А, 3А, 4А классов начального общего образования с обучением на родном языке на 2022-2023
учебный год

Вариант 5

| Учебный план начального общего образования | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|-------------|--------------|-------------|--------------------|
| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего часов |
| | | I А | II А | III А | IV А | |
| | <i>Обязательная часть</i> | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык и | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный язык РФ | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 |
| | Литературное чтение на родном языке | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 20 | 23 | 23 | 23 | 89 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | 1 | 3 | 3 | 3 | 10 |
| <i>Литературное чтение на родном языке</i> | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| <i>Учебный курс «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты»</i> | | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| <i>Родной язык и (или) государственный язык РФ</i> | | | | | 1 | 1 |
| <i>Русский язык</i> | | | 1 | 1 | | 2 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарные периоды учебного года

| | | |
|----|---|-------------------------------|
| 1. | Дата начала учебного года (очная форма) | 1 сентября * |
| 2. | Дата окончания учебного года | Учебные занятия заканчиваются |
| | | в 1-ых классах - 25 мая |
| | | во 2-4 классах - 25 мая |
| 3. | Продолжительность учебного года | 1 классы – 33 недели |
| | | 2-4 классы - 34 недели |

*Если 1 сентября приходится на выходной день, то занятия переносятся на следующий рабочий день.

Периоды образовательной деятельности

| Классы | Учебный период | Продолжительность | Итого в учебном году |
|-------------|----------------|-------------------|----------------------|
| 1 | I | 8 недель | 33 недели |
| | II | 7 недель | |
| | III | 10 недель | |
| | IV | 8 недель | |
| 2 - 4 | I | 8 недель | 34 недели |
| | II | 7 недель | |
| | III | 11 недель | |
| | IV | 8 недель | |

Продолжительность каникул

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней. Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале (7 календарных дней).

| Каникулы | Продолжительность |
|--------------------------|-------------------|
| Осенние | 7 дней |
| Зимние | 14 дней |
| Весенние | 9 дней |
| Всего: | 30 дней |
| Дополнительные (1 класс) | 7 дней |

Начало учебных занятий – 8 часов 00 минут

Продолжительность уроков – в 1 классах по 35 минут (сентябрь – декабрь, в соответствии с требованиями п.10. СанПин 2.4.2.2821 - 10)

в 1 классах по 45 минут (с января - май)

Во 2-4 классах – 45 минут

Динамическая пауза – 9.30 – 10.15

Занятия дополнительного образования и внеурочная деятельность организуется после окончания учебных занятий. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включена в максимально допустимую аудиторную нагрузку.

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности

I. Нормативно-правовая база введения внеурочной деятельности

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ст. 11)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707)
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
5. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
6. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
8. Программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
9. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования

II. Цели и задачи внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской

ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Внеурочная деятельность в нашей школе организуется по пяти направлениям:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС;
- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальных классов;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности;
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС.
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ может использовать возможности школы и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Ресурсы реализации внеурочной деятельности

А) Педагогическое обеспечение

| Рабочая группа | Функции | Состав |
|----------------|---------|--------|
|----------------|---------|--------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Административн о- координационна я</p> | <p>Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих в апробации ФГОС второго поколения, обеспечивает своевременную отчетность о результатах реализации, делает выводы об эффективности</p> | <p>Директор О.Г.Тышко, Учителя начальных классов</p> |
|---|--|--|

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <p>проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг и вырабатывает рекомендации на основании результатов реализации</p> | |
| <p>Консультативно-методическая</p> | <p>Обеспечивает: предоставление всех необходимых для апробации содержательных материалов ов изучение всеми участниками апробации документов ФГОС второго поколения, проведение семинаров и совещаний с участниками апробации в рамках инструктивно-методической работы на опережение, распространение опыта участников апробации на районном уровне, оказание консультативной и методической помощи учителям, апробирующим ФГОС второго поколения.</p> | <p>Зам. директора по УР О.В. Блинова</p> |
| <p>Профессиональн ыесообщества</p> | <p>Выносят решения по результатамреализации ФГОС второго поколения</p> | <p>Педагогический совет, школьн оеметодическое объединение учителей начальныхклассов</p> |
| <p>Педагоги школы</p> | <p>Используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте второго поколения, организуют проектную и взаимодействие с родителями.</p> | <p>Учителя н ач.классов</p> |

Б) материально-техническое обеспечение

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются следующие условия: занятия в школе в 1- 4 х классах проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, спортивный зал, библиотека, спортивная площадка, игровая площадка; аудио и видеоаппаратура, музыкальная техника; необходимый спортивный инвентарь. Кабинеты оснащены компьютерной техникой, подключенной к локальной сети Интернет.

В) информационное обеспечение

Имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», интерактивная энциклопедии для младших школьников, игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу).

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. Время, отведённое

на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Данный вид деятельности проводится за счёт указанных часов на внеурочную деятельность и реализует дополнительные образовательные программы по направлениям:

Виды и формы работы по реализации внеурочной деятельности

| Направление | Программа | Формы работы | Решаемые задачи |
|----------------------------------|--------------------------------|--|---|
| Спортивно-оздоровительное | «В здоровом теле-здоровый дух» | Занятия В спортивном зале, на спортивной площадке, игры на улице, участие в спортивных мероприятиях | Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физического здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья |
| Духовно-нравственное | «Тропинка к своему Я» | Беседы, работа в музее, экскурсии, просмотр фильмов, встречи с известными людьми, знакомство с историей и бытом народов, которые проживают в РТ, создание проектов. | Привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества |
| Социальное | «Мир детства» | Занятия в кружках, экскурсии, посещение концертов, создание творческих проектов, посещение | Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций |
| Общеинтеллектуальное | «Умники и умницы» | Занятия в классе, беседы, проектирование, исследовательская деятельность, экскурсии по родному краю, в музеи города, исследовательские работы, конкурсы, подготовка к олимпиадам | Обогащение запаса обучающихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Общекультурное (музыкальное, изобразительная деятельность)</p> | <p>«Весёлая шкатулка»</p> | <p>Беседы, экскурсии, создание творческих проектов, посещение и создание выставок, просмотр фильмов, встреча интересны миллюдьми.</p> | <p>Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей ей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.</p> |
| <p>Проектная деятельность</p> | <p>Будет реализована через в себя направлены я</p> | <p>Познавательные, социальные проекты, исследовательские работы, конкурс ы,</p> | <p>Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, разработка иреализация учебных и учебно-</p> |

| | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| внеурочной деятельности и. | конференции, выставки | трудовых проектов |
|----------------------------|-----------------------|-------------------|

План внеурочной МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся начального общего образования (1-4 классы), с учетом интересов обучающихся, их родителей и возможностей МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования:

| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-------------------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Внеурочная деятельность | до 10 часов | до 10 часов | до 10 часов | до 10 часов |
| Учебные недели | 33 | 34 | 3 4 | 3 4 |
| Количество часов за год | до 330 часов | до 340 часов | до 340 часов | до 340 часов |
| Итого: | до 1350 часов | | | |

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР Р заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в школе в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР Р предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

| Первый уровень | Второй уровень | Третий уровень |
|--|--|--|
| Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс) | Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы) | Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс) |

| | | класс) |
|--|---|--|
| <p>Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.),</p> | <p>Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).</p> | <p>Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| понимание социально й реальности и повседневной жизни. | | |
|--|--|--|

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по вопросам воспитания.

Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трёх уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. Для выявления и оценки результативности внеурочной деятельности используются разные технологии, в том числе и технология «Портфолио».

Ожидаемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Педагогическому коллективу школы удалось целесообразно организовать внеурочную воспитательную работу с обучающимися, включить абсолютное большинство в разнообразные занятия по интересам в свободное от учебных занятий время.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Дела. Мероприятия. События | Клас сы | Ориентировочно е время проведения | Ответственные |
|--|------------|--|-----------------------|
| Модуль «Школьный урок» | | | |
| День знаний | 1-4 | сентябрь | Учителя - предметники |
| Всероссийский открытый урок ОБЖ | 1-4 | сентябрь | Учителя - предметники |
| День борьбы с экстремизмом и терроризмом | 1-4 | 3 сентября | Учителя - предметники |
| Урок доброты (в рамках Осенней недели добра) | 1-4 | сентябрь | Учителя - предметники |
| Месячник безопасности (по отдельному плану) | 1-4 | сентябрь | Учителя - предметники |
| Международный день распространения грамотности | 1-4 | 8 сентября | Учителя - предметники |
| Всероссийский урок «Вместе ярче» | 1-4 | 15 сентября – 15 октября | Учителя - предметники |
| Неделя безопасности дорожного движения | 1-4 | 25-29 сентября | Учителя - предметники |
| День гражданской обороны | 1-4 | 2 октября | Учителя - предметники |
| Всемирный день защиты животных | 1-4 | 4 октября | Учителя - предметники |
| Всемирный день математики | 1-4 | 15 октября | Учителя - предметники |
| Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» | 1-4 | 16 октября | Учителя - предметники |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 | 26 октября | Учителя - предметники |
| Всероссийский урок безопасности в сети интернет | 1-4 | 28-30 октября | Учителя - предметники |
| День народного единства | 1-4 | 4 ноября | Учителя - предметники |
| Международный день | 1-4 | 16 ноября | Учителя - предметники |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|-----------|-----------------------|
| толерантности | | | |
| Всероссийский урок «История самбо» | 1-4 | 16 ноября | Учителя - предметники |
| День словаря | 1-4 | 22 ноября | Учителя - предметники |
| День матери | 1-4 | 26 ноября | Учителя - предметники |
| Всероссийский день инвалида | 1-4 | 3 декабря | Учителя - предметники |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 3 декабря | Учителя - предметники |

| | | | |
|---|---------|--------------|-----------------------|
| День добровольца | 1- 4 | 5 декабря | Учителя - предметники |
| День Героев Отечества | 1- 4 | 9 декабря | Учителя - предметники |
| Единый урок «Права человека» | 1- 4 | 10 декабря | Учителя - предметники |
| 200 – ление со дня рождения Н.А.Некрасова | 1- 4 | 10 декабря | Учителя - предметники |
| День конституции РФ | 1- 4 | 12 декабря | Учителя - предметники |
| 125 лет со дня рождения И.И.Александрова | 1- 4 | 25 декабря | Учителя - предметники |
| День освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 1- 4 | 27 января | Учителя - предметники |
| Месячник гражданско – патриотического воспитания (по отдельному плану) | 1- 4 | февраль | Учителя - предметники |
| День российской науки | 1- 4 | 8 февраль | Учителя - предметники |
| День родного языка | 1- 4 | 21 февраль | Учителя - предметники |
| Всемирный день иммунитета | 1- 4 | 1 марта | Учителя - предметники |
| День воссоединения Крыма и России | 1- 4 | март | Учителя - предметники |
| Неделя детской книги | 1- 4 | март | Учителя - предметники |
| Всероссийская неделя музыки для детей | 1- 4 | март | Учитель музыки |
| Всемирный день здоровья | 1- 4 | март | Учителя - предметники |
| Урок доброты (в рамках весенней недели добра) | 1- 4 | апрель | Учителя - предметники |
| Экологический марафон (по отдельному плану) | 1- 4 | апрель - май | Учителя - предметники |
| Гагаринский урок | 1- 4 | апрель | Учителя - предметники |
| День пожарной охраны | 1- 4 | 30 апреля | Учителя - предметники |
| Урок Победы | 1- 4 | 8 мая | Учителя - предметники |
| Международный день семьи | 1- 4 | 15 мая | Учителя - предметники |
| День славянской письменности и | 1- 4 | 24 мая | Учителя - предметники |

| | | | |
|--|---------|------------------------|-----------------------|
| культуры | | | |
| Участие на платформах Учи.ру и другие | 1- 4 | В течение года | Учителя - предметники |
| Предметные недели | 1- 4 | По отдельному плану | Учителя - предметники |

| Модуль «Классное руководство» | | | |
|---|-----|------------------|---|
| Работа с классом | | | |
| Праздничная линейка, посвященная Дню знаний | 1-4 | Сентябрь | ЗДВР, педагоги – организаторы |
| Знакомство с классами | 1 | Сентябрь | Классные руководители |
| Организация дежурства в питании в школьной столовой | 1-4 | Сентябрь | ЗДВР, классные руководители |
| Месячник безопасности (по отдельному плану) | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители, педагоги – организаторы |
| Осенняя неделя добра (по отдельному плану) | 1-4 | Сентябрь | Педагоги-организаторы |
| Классный час, посвященный Году науки и техники | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Месячник «Экстремизму – нет!» | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Акция «Внимание, дети» | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители, педагоги – организаторы |
| Посвящение в пешеходы | 1 | Сентябрь | Педагоги - организаторы |
| Формирование школьного социального паспорта учащихся, единого банка данных семей, находящихся в социально-опасном положении, в трудной жизненной ситуации. Формирование базы данных учащихся состоящих на всех видах учета | 1-4 | Сентябрь-октябрь | Классные руководители, ЗДВР, социальный педагог |
| Инструктажи по всем видам безопасности | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Знакомство с локальными актами, регулирующими права и обязанностями учащихся. | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |

| | | | |
|---|---------|-------------|---|
| Акция «Голубь мира в рамках Международного дня Мира» | 1- 4 | 21 сентября | Классные руководители, педагоги – организаторы |
| Лекции по профилактике правонарушений | 1- 4 | Сентябрь | ЗДВР, инспектор ПДН, социальный педагог |
| Акция «Мой безопасный путь в школу» Разработка | 1 | Сентябрь | Классные руководители |

| | | | |
|---|-----|-------------------------|---|
| индивидуальных маршрутов безопасности | | | |
| Акция «Найди себя - День открытых дверей объединений дополнительного образования в школе» | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители, педагоги дополнительного образования |
| Конкурс на лучшее оформление классного уголка | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители, актив класса |
| Операция «Чистый вторник» | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Школьная акция «Сердце отдаю детям», посвященная Дню учителя | 1-4 | Октябрь | Классные руководители, педагоги – организаторы |
| Всемирный день зрения Акция «Раздвигая темноту». Классный час «Берегите глаза» | 1-4 | 21 октября | Классные руководители |
| Акция, посвященная Международному дню животных | 1-4 | 4 октября | Педагоги – организаторы |
| Акция «Международный день толерантности» | 1-4 | Ноябрь | Классные руководители |
| Мероприятия, посвященные Дню матери | 1-4 | Ноябрь | Классные руководители |
| Акция, посвященная Международному дню борьбы со СПИДом | 1-4 | 1 декабря | Классные руководители |
| Акция «Белая трость», посвященная Международному Дню инвалидов | 1-4 | Декабрь | Классные руководители |
| Единый классный час, посвященный Дню героев Отечества | 1-4 | Декабрь | Классные руководители |
| Единый классный час, посвященный Дню неизвестного солдата | 1-4 | Декабрь | Классные руководители |
| День Борьбы с коррупцией | 1-4 | Декабрь | Классные руководители |

| | | | |
|---|----------|---------|--|
| Новогодний серпантин | 1- 4 | Декабрь | ЗДВР, педагог – организатор, классные руководители, родители |
| Мастерская Деда Мороза(оформление кабинетов и школы к Новому году) | 1- 4 | Декабрь | Классные руководители, родители |
| Организация отдыха детей в зимние каникулы | 1- 4 | Декабрь | Классные руководители |
| Единый классный час, посвященный памяти | 1 - 4 | Январь | Классные руководители |

| | | | |
|--|-----|------------|---|
| Международному Дню Холокоста | | | |
| Классные часы, посвященные Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 1-4 | Январь | Классные руководители |
| Городская игра «Путь к наследию» | 2-4 | Январь | Педагоги - организаторы |
| Сдача норм ГТО | 1-4 | Январь | Учителя физической культуры |
| Организация работы пришкольного лагеря | 1-4 | Январь | Классные руководители |
| Месячник гражданско – патриотического воспитания (по отдельному плану) | 1-4 | Февраль | Классный руководитель |
| Международный день книгодарения (Всероссийская акция Подари книгу) | 1-4 | 14 февраля | Педагог – библиотекарь |
| День добрых дел (Международный день спонтанного проявления доброты) | 1-4 | 17 февраля | Педагог - организатор |
| День здоровья «Яркая, здоровая Зимушка – зима» | 1-4 | Февраль | Педагоги – организаторы, классные руководители |
| Месячник профориентационной работы (по отдельному плану) | 1-4 | Март | Классные руководители |
| Неделя детской книги | 1-4 | Март | Педагог – библиотекарь, классные руководители |
| Мероприятия, посвященные Международному женскому дню | 1-4 | Март | Классные руководители |
| Единый классный час по теме «День воссоединения Крыма и России» | 1-4 | 18 марта | Классные руководители |
| День Счастья | 1-4 | 20 марта | Классные руководители, педагоги - организаторы |
| Весенняя неделя добра (по отдельному плану) | 1-4 | Апрель | Педагоги – организаторы, классные руководители |
| Мероприятия, посвященные Всемирному Дню здоровья | 1-4 | 7 апреля | Учителя физической культуры, педагоги – организаторы, классные руководители |

| | | | |
|--|---------|-----------|-----------------------|
| Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики «Космос- это мы» | 1- 4 | 12 апреля | Классные руководители |
| Конкурс портфолио | 1- 4 | Апрель | Классные руководители |

| | | | |
|---|---------|----------------|---|
| «Класс года», «Ученик года» | | | |
| Экологическая декада | 1- 4 | Апрель - май | ЗДВР, педагоги – организаторы, классные руководители |
| Мероприятия, посвященные Дню Победы | 1- 4 | Май | ЗДВР, педагоги– организаторы, классные руководители |
| День защиты детей. КШУ | 1- 4 | Май | ЗДВР, педагоги – организаторы, учителя физической культуры, учитель ОБЖ, классные руководители |
| Участие в мероприятиях СПК - 2 | 1- 4 | Май | Классные руководители |
| Последний звонок | 1- 4 | Май | ЗДВР, педагоги – организаторы, классные руководители |
| Инструктажи по технике безопасности в период летних каникул, сбор информации о летнем отдыхе учащихся. | 1- 4 | Май | Классные руководители |
| Организация работы пришкольного лагеря | 1- 4 | Май | ЗУВР, педагоги – организаторы, учителя начальных классов |
| Классный час «Улучшение психологического климата в классе, в школе, дома» | 1- 4 | В течение года | Классный руководитель |
| <i>Индивидуальная работа с учащимися</i> | | | |
| Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями) | 1- 4 | постоянно | Кл. рук. |
| <u>Индивидуальная работасо школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио</u> | 1- 4 | постоянно | Кл.рук., учащиеся |

| | | | |
|--|---------|-----------|------------------------|
| Изучение особенностей личностного развития учащихся класса | 1- 4 | постоянно | Кл.рук |
| Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или | 1- 4 | Постоянно | Кл.рук |

| | | | |
|---|---------|------------------------------|--|
| законными представителям и. | | | |
| Индивидуальная работа с детьми «группы риска» | 1- 4 | постоянно | Кл.рук |
| Работа с учителями-предметниками в классе | | | |
| Декада правовых знаний и конвенции ООН о правах ребенка «Правовые знания детям!» Видеоуроки «Азбука прав для детей». Интерактив «Путешествие на планету «Закон и Право» | 1- 4 | ноябрь | КР, учителя предметники, педагог-организатор |
| Мероприятия, посвященные «Дню воссоединения Крыма с Россией» | 4 | 18 марта | Классные руководители |
| Проведение мини- педсоветов, школьных комиссий по профилактике правонарушений, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников | 3- 4 | По необходимости | Классные руководители, соц. педагог |
| Регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками и, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между | 2- 4 | По мере необходимос ти | Кл.рук., учителя предметники |

| | | | |
|---|-----|---------|--|
| учителями и учащимися; | | | |
| Национальные праздники: «Масленица», «Навруз»! | 1-4 | март | Классные руководители, учителя родного языка |
| Работа с родителями обучающихся или их законными представителями | | | |
| Акция «Соберем батарейки-очистим» | 1-4 | октябрь | Родительский комитет |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| планету от мусора» | | | |
| Новогодние представлен ия «Новогодняя история» | 1- 4 | декабрь | <u>Педагог-организатор,</u> <u>класс</u> <u>ные руководители</u> |
| Акция «Неделя добрых дел» | 1- 4 | март | Классные руководители, актив класса |
| Родительские собрания по Республиканской программе «Путь к успеху» с приглашением учителей предметников | 1- 4 | Не реже одного раза в четверть | Кл.рук., учителя предметники, родители |
| Посещение семей с целью ознакомления жилищно- бытовых условий учащихся и оказания помощи малоимущим семьям. | 1- 4 | 1 четверть и далее по мере необходимости | Классные руководители, родительский комитет |
| Всероссийская акция «День леса» Сбор макулатуры | 1- 4 | март | КР, актив класса |
| Встречи с родителями «Моя профессия» | 1- 4 | апрель | КР, родительский комитет |
| Организация совместных экскурсий, походов, направленных на сплочение семьи и школы; | 1- 4 | Не реже одного раза в четверть | КР, родительский комитет |
| Праздник «Последний звонок». «Вот и стали мы на год взрослее» | 1- 4 | май | <u>педагог-организатор,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> |
| Организация летней занятости учащихся | 1- 4 | Май-август | Классные руководители, родители |
| Модуль «Работа с родителями» | | | |
| Создание родительского комитета, планирование его работы | 1- 4 | Сентябрь | Администрация лицея, классные руководители |
| Родительские собрания, заседания родительского комитета | 1- 4 | В течение года | Классные руководители |
| Общешкольные родительские собрания | 1- 4 | Один раз в четверть | Администрация лицея, классные руководители |

| | | | |
|---|---------|----------------|---|
| Мероприятия, посвященные Дню бабушек и дедушек в России | 1- 4 | 28 октября | Классные руководители родители, бабушки и дедушки |
| Мероприятия, посвященные Дню матери | 1- 4 | Ноябрь | Классные руководители, педагоги - организаторы |
| Индивидуальные | 1- 4 | В течение года | Педагоги - психологи, |

| | | | |
|---|-----|---------------------------------|--|
| консультации по вопросам воспитания детей | | | классные руководители |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | 1-4 | По плану классных руководителей | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучным и семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1-4 | По плану Совета профилактики | Члены Совета профилактики |
| Участие родителей (законных представителей) в проведении общешкольных, классных мероприятий. | 1-4 | В течение года | Администрация лицея, классные руководители |
| Международный день семьи | 1-4 | 15 мая | Классные руководители, родители (законные представители) |
| Модуль «Внеурочная деятельность» | | | |
| Объединение «Наследник и Татарстана» | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Объединение «Умники и умницы | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Вокальная студия | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Театральная студия | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Хореографическая студия | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| «Юный художник» | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Говорим и поем по английски | 1-4 | В течение года | <u>Руководитель объединения</u> |
| Кружок «Юные инспектор движения» | 3-4 | В течение года | <u>Руководитель кружка</u> |
| Международная акция «Марш парков – 2022» | 1-4 | апрель | ПО, КР., учитель биологии |
| День рождения Г.Тукая. Неделя Тукаевской поэзии | 1-4 | апрель | ПО, КР, учителя татарского языка |
| «Осенняя неделя добра-эстафета добрых дел» | 2-4 | сентябрь | <u>Классные руководители</u> |
| Экологический субботник «Зеленая Россия» | 2-4 | сентябрь | <u>ПО, кл.руководители</u> |

| | | | |
|---|-----|--------------|------------------------------|
| Посещения учреждения культуры в рамках реализации, программы «Красота спасет мир» | 2-4 | Сентябрь-май | <u>Кл.руководители</u> |
| День пожилых людей. Акция посвящённая Дню пожилых людей «Из детских рук – частичку теплоты» | 2-4 | октябрь | ПО, КР, родительский комитет |

| | | | |
|---|---------|--------------|---|
| День Доброй воли. Акция «Делай добрые дела» | 1- 4 | ноябрь | ПО, КР |
| Всероссийская акция «Подари книгу» Международный день книгодарения | 1- 4 | январь | ПО, КР |
| Создание зелёных уголков, создание зоны эмоциональной разгрузки(игровые) | 1- 4 | сентябрь | Кл.руководители |
| Экологический проект «Помоги птицам!» | 1- 4 | Декабрь-март | Кл.руководители |
| Модуль «Ключевые общешкольные дела» | | | |
| Праздник «День знаний» | 1- 4 | 1 сентября | классные руководители |
| Месячник безопасности детей по ПДД Участие в акции «Внимание – дорога», «Мой безопасный путь в школу». Конкурс рисунков «Я - пешеход!» | 1- 4 | сентябрь | Классные руководители, руководитель отряда «Юный инспектор дорожного движения» |
| Месячник « Экстремизму – НЕТ» Классные часы, посвящённые памяти жертвам терроризма (Беслан...) «День солидарности» | 1- 4 | сентябрь | Администрация, Классные руководители |
| Создание зелёных уголков , создание зоны эмоциональной разгрузки (игровые) | 1- 4 | сентябрь | Кл. руководители |
| Создание зелёных уголков , создание зоны эмоциональной разгрузки (игровые) | 1- 4 | сентябрь | Кл. руководители |
| Сэмбалэне кем белэ? | 1- 4 | октябрь | ПДО |
| Всероссийская акция «День учителя» Концертная программа «Для вас, любимые», посвященная Дню Учителя | 1- 4 | октябрь | ЗДВР, ПО, КР |

| | | | |
|----------------------------------|-----|---------------|---|
| День ученического самоуправления | 4 | Октябрь, март | ЗДВР, ПО, школьное ученическое самоуправление |
| Выставка «Осенние чудеса» | 1-4 | октябрь | ЗДВР, ПО, КР |
| «День Народного единства» | 1-4 | ноябрь | <u>Классные руководители</u> |
| Декада правовых знаний и | 1-4 | ноябрь | ЗДВР, ПО, КР |

| | | | |
|--|-----|--------------|---|
| <p>конвенции ООН о правах ребенка «Правовые знания детям!» Видеоуроки «Азбука прав для детей». Интерактив «Путешествие на планету «Закон и Право»</p> | | | |
| <p>Новогодние представления «Новогодняя история»</p> | 1-4 | декабрь | <u>Педагог-организатор,</u> <u>классные руководители</u> |
| <p>День героев Отечества</p> | 1-4 | декабрь | Классные руководители, актив класса |
| <p>Новогодняя мастерская</p> | 2-4 | декабрь | Актив класса, вожатые |
| <p>Конкурс творческих проектов, инсталляций, фотозон «К нам приходит Новый год»</p> | 2-4 | декабрь | ПО, КР |
| <p>Экологический проект «Помоги птицам!»</p> | 1-4 | Декабрь-март | Кл. руководители |
| <p>Город – герой Ленинград (день освобождения от блокады)</p> | 3-4 | январь | Классные руководители, вожатые |
| <p>Смотр-конкурс военно-патриотической песни Концертная программа для пап «Защитники Отечества»</p> | 1-4 | февраль | <u>Учитель музыки,</u> <u>педагог-организатор</u> |
| <p>День воинов-интернационалистов «Афганистан к нам тянется сквозь годы» встречи с участниками боевых действий или семей погибших Экскурсия в музей Боевой Славы</p> | 4 | февраль | ЗДВР, ПО, КР |
| <p>Всероссийская акция «День леса» Сбор макулатуры</p> | 1-4 | март | ЗДВ Р, ПО, КР |
| <p>Концертная программа «День 8-го марта» к «Международному женскому дню»</p> | 1-4 | март | ЗДВ Р, ПО, КР |

| | | | |
|--|-----|--------|--|
| Акция «Неделя добрых дел» | 1-4 | март | Классные руководители, актив класса |
| Национальные праздники: «Навруз»! | 1-4 | март | <u>Классные руководители, учителя родного языка</u> уч ителя родного языка |
| Экологический десант «Сделаем мир чище!» | 2-4 | апрель | ПО, КР |

| | | | |
|--|-----|--------|----------------------------------|
| (уборка закреплённых участков школьной территории) | | | |
| Всемирный День здоровья | 1-4 | апрель | ПО, КР. |
| Праздник «Последний звонок» | 1-4 | май | <u>ЗДВР, педагог-организатор</u> |

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ, реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Целью реализации образовательной программы МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебной программы по предметам на основе используемого УМК («Начальная школа XXI века»).

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» ЛМР РТ, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно- исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Целью работы школы является создание личностно-ориентированного подхода в обучении, предоставляющего каждому ученику возможность проявить свои способности и таланты, развить творческий потенциал как условие и возможность реализации своих личных жизненных планов, через освоение и использование современных педагогических технологий. Учебный план школы реализует программу начального общего, основного общего и среднего общего образования. Для подготовки к школе функционирует «**Школа раннего развития**» для детей 6 лет. **Школа выделяет отдельно задачи для каждого уровня обучения: I уровень** (начальная школа) на основе развития каждого ребенка решает задачу подготовки обучающихся к дальнейшему обучению; **II уровень** (основная школа) посредством уровневого преподавания, предпрофильной подготовки решает задачу подготовки обучающихся к самообразованию, выбору профиля обучения; **III уровень** (средняя школа) на основе вариативности учебного плана, учебных программ, посредством профильного обучения через внедрение индивидуальных учебных планов решает задачу достижения каждым выпускником функциональной грамотности и качественной подготовки к сдаче ЕГЭ и поступлению в ВУЗЫ и колледжи. Уровень образовательной политики школы определяется образовательным заказом, исходящим непосредственно от обучающихся и их родителей.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Коллектив ОУ имеет достаточную квалификацию, уровень курсовой подготовки. У педагогов имеется множество профессиональных наработок по данному направлению, которые они неоднократно представляли педагогическому сообществу на разных уровнях.

Категории сотрудников школы

| Должность | Должностные обязанности | Кол (требуется/имеется) | Уровень квалификации работников ОУ | |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| | | | Требования к уровню квалификации | Фактический |
| Руководо | обеспечивает системную | 0/1 | высшее профессиональн | высшее профессиональн |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--------------------------------------|----|
| дите ль | | | ое образование по направлениям | ое |
|--------------------|--|--|--------------------------------------|----|

| | | | | |
|---|---|-------------|---|--|
| <p>образовательной организации</p> | <p>образовательную и образовательное гоучреждения.</p> | | <p>подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и</p> | <p>образование и менеджмента и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5</p> |
| <p>Заместитель руководителя</p> | <p>Координирует работу преподавателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса</p> | <p>0/1</p> | <p>высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и</p> | <p>высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p> |
| <p>Учитель</p> | <p>осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного</p> | <p>0/13</p> | <p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование и</p> | <p>высшее профессиональное образование и среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------|
| | аи выбор освоен ия образовательн ых программ | | | предмету Средн ее |
|--|---|--|--|-------------------------|

| | | | | |
|---|--|-----|---|---|
| | | | <p>профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p> | <p>профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p> |
| <p>Педагогический орган из аттор</p> | <p>содействует развитию личности, талантов, способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы их воспитания. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся</p> | 0/1 | <p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы</p> | <p>среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы</p> |

| | | | | |
|-----------------------------|--|-----|---|--|
| Педагог-психолог | <p>осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического благополучия обучающихся</p> | 0/1 | <p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы</p> | <p>высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»</p> |
| Педагог-библиотекарь | <p>обеспечивает доступ обучающихся к их духовно-</p> | 0/1 | <p>высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная»</p> | <p>среднее профессиональное образование</p> |

| | | | | |
|--|--|--|----------------|--|
| | нравствен ом воспитании , профориентации и содействует формированию информационн ой компетентност и обучающихся | | деятельность». | |
|--|--|--|----------------|--|

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФГОС НОО;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Цель: обеспечение методических условий для эффективного введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Задачи:

1. Выявить уровень ресурсной обеспеченности начального общего образования по введению ФГОС.

2. Создать нормативно-правовую и методическую базу по введению ФГОС

HOO.

3. Обеспечить подготовку педагогических работников к реализации ООП НОО, ориентировать их на ценностные установки, цели, задачи, определенные государственным стандартом, отбор инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально- психологического потенциала личности ребенка.

4. Освоение педагогами новой системы требований к оценке итогов образовательной деятельности учащихся.

В образовательной организации спланирована методическая работа по вопросам освоения содержания, идеологии и технологии введения ФГОС НОО, включающая мероприятия: семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС; тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС; заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС; конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС; участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы начального общего образования; участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и новой системы оплаты труда; участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МБОУ «Гимназия № 11 г. Лениногорска» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» «ЛМР» РТ психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» «ЛМР» РТ, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» «ЛМР» РТ педагогом-психологом ведётся психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в соответствии с планом, утверждённым директором. Работа организована со всеми участниками учебно-воспитательного процесса - учащимися, родителями, педагогами и администрацией.

| № П/ П | Форма работы | Срок исполнения |
|-------------------------------|-----------------|--------------------|
| Организационная работа | | |

| | | |
|--------|--|----------------|
| 1 · | Участие в организации и проведении семинаров для педагогического коллектива и педагогов-психологов района. | В течение года |
| 2 · | Посещение уроков, внеклассных мероприятий с целью | |

| | | |
|--|--|----------------|
| 3 | наблюдения за учащимися группы «риска». | |
| . | Выступление на тематических педагогических советах, родительских собраниях и конфликтных комиссиях, в рабочем порядке, для ознакомления педагогического коллектива, администрации школы, а также родителей с результатами диагностики и комплексом работ по коррекции. | |
| 4 | Участие в организации и проведении семинаров для педагогического коллектива школы по психологической тематике. | |
| . | | |
| 5 | Развивающие и психолого-просветительские занятия со школьниками. | |
| . | | |
| <i>Групповая и индивидуальная диагностика</i> | | |
| 1 | Диагностика функциональной (школьной зрелости) учащихся 1 классов. | Сентябрь |
| . | Диагностика учебной мотивации учащихся 1 классов. | |
| | Заполнение индивидуальной психолого-педагогической карты учащегося. | |
| | Психолого-педагогическая диагностика, ориентированная на составляющие (модули) учебного процесса: | В течение года |
| 2 | Модуль «Учеба» | |
| . | - диагностика познавательных процессов учащихся параллели 1,2,3,4 классов. | |
| | - диагностика учебной мотивации учащихся | Март |
| | - уровень воспитанности 1-4 классов. | |
| | - диагностика уровня развития интеллектуально-познавательных способностей учащихся 1-х классов. | |
| | - диагностика по запросу классных руководителей. Модуль «Карьера» | В течение года |
| 3 | - исследование отношения учащихся, родителей и педагогов к организации образовательного процесса в учебном заведении. | |
| . | | В течение |
| | Модуль «Дом» | года |
| 4 | - индивидуальная диагностика в рамках семейного консультирования в соответствии с запросом. | |
| . | | В течение года |
| | Модуль «Трудные» | |
| 5 | - диагностика трудновоспитуемых: из неблагополучных семей, из неполных и деформированных семей. | |
| . | | |
| <i>Психологическое просвещение и консультирование</i> | | |
| 1 | Выступление на ШМО классных руководителей по темам: | В течение года |
| . | ➤ Адаптация учащихся | |
| | ➤ Стресс в работе учителя | |
| | ➤ Вербальная и невербальная агрессия у детей. Как вести себя с агрессивным ребенком? | |
| | ➤ Конфликты и способы их разрешения. Как вести себя с конфликтным ребенком? | |
| | ➤ Отклоняющееся поведение детей и подростков. | |
| | ➤ Работоспособность и утомляемость учащихся, ее влияние на успешность обучения. | |
| | ➤ Влияние семейной ситуации на формирование и закрепление различных форм социальной дезадаптации учащихся в учебном заведении. | |

| | | |
|---|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Факторы возрастного развития, способствующие алкоголизации подростков. ➤ Работа с одаренными детьми. ➤ Как работать с «трудными» подростками и их родителями. <p>Лекторий для родителей на темы: Трудности адаптации первоклассника к школьной ситуации. Отклоняющееся поведение младших школьников. Детские страхи. Развитие познавательного интереса и внутренних мотивов учения у младших школьников. Трудности адаптационного периода при переходе в среднюю школу. Кризис подросткового возраста. Кумиры в подростковом возрасте. Юношеский максимализм. Особенности поведения старшеклассников в Юношеская влюбленность. «Я» - концепция в юности. Проблема различных зависимости личности. Социальная и информационная среда развития подростка. Роль родителей в укреплении психического здоровья учащихся. Как помочь ребенку справиться со стрессом.</p> | В течение года |
| <i>Психопрофилактическая работа</i> | | |
| 1 . 2 . 3 . | <p>Индивидуальные беседы с детьми «группы риска» и их родителями.</p> <p>Диалоги о здоровье с учащимися по проблеме наркомании, алкоголизма, табакокурения и СПИДа, суицидального поведения. Элементы тренинга.</p> <p>Изучение психологического климата в классе с целью оказания психологической помощи классным руководителями учителям – предметникам.</p> | В течение года В течении года Октябрь-ноябрь |
| <i>Коррекционная работа</i> | | |
| 1 . | Коррекционная работа в соответствии с запросом. | В течение года |
| <i>Работа с родителями по реализации проекта «ПУТЬ К УСПЕХУ»</i> | | |
| 1 . | <p><i>Работа с родителями учащихся 1-4-х классов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение ответственности родителя в профилактической работе с ребенком и своевременной коррекции вредных привычек; 2. Формирование ресурсов семьи на обеспечение развития у детей социально-нормативного жизненного стиля; 3. Формирование родителем внутренней мотивации ребенка к отказу от курения, приема алкогольных напитков и приема наркотиков. | В течение года |
| <i>Работа с детьми «группы риска» и их родителями</i> | | |

| | | |
|--------|--|----------------|
| 1 . | 1. Выявление детей относящихся к «группе риска». | В течение года |
|--------|--|----------------|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2. Профилактика девиантного поведения, наркозависимости.</p> <p>3. Выявление у учащихся интересов, склонностей к коллективной деятельности.</p> <p>4. Укрепление социальной позиции в классном коллективе, преодоление неуспеваемости, вера в свои силы.</p> <p>5. Педагогизация условий жизни и воспитание подростка в семье, нейтрализация отрицательного аморального поведения родителей, повышение их педагогической культуры и уровня нравственного взаимопонимания.</p> <p>6. Индивидуальные беседы.</p> <p>7. Составление психолого-педагогических характеристик, заполнение паспортов учащихся «группы риска».</p> | |
| <i>Психологическое сопровождение по реализации ФГОС</i> | | |
| 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . | <p>Групповая консультация с родителями по теме: «ФГОС, психологические особенности, профилактика нарушений психологического здоровья»</p> <p>Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по вопросу реализации ФГОС</p> <p>Методическое совещание «Психологическое сопровождение ФГОС»</p> <p>Методическая учеба «Учет психологических особенностей обучающихся при введении ФГОС</p> <p>Методическая учеба «Формирование УДД в процессе обучения по ФГОС»</p> <p>Изучение особенностей когнитивного и психосоциального развития обучающихся 1 класса, обучающихся по ФГОС</p> <p>Изучение особенностей эмоционального состояния обучающихся по ФГОС</p> <p>Проведение опроса родителей с целью изучения адаптации детей к обучению</p> <p>Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми, испытывающими трудности в адаптации</p> | <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь,</p> <p>март Август</p> <p>Ноябрь</p> <p>В течение года</p> |
| <i>Здоровьесберегающая деятельность</i> | | |
| 1 . 2 . | <p>Наблюдение. Посещение уроков 1,5 классы</p> <p>Проведение часов здоровья 1-5 классы</p> <p>Наблюдение. Посещение уроков 2-3 классы</p> | <p>Сентябрь-ноябрь</p> <p>Сентябрь-декабрь</p> <p>Декабрь-февраль</p> <p>В течение года</p> |

| | | |
|--------|--|----------------------|
| 3 . | Выпуск «Антистрессовой аптечки» | Сентябрь- октябрь |
| 4 . | Мероприятия по профилактике совершения самоубийств и суицидальных попыток несовершеннолетних | В течение года |

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Финансовое обеспечение осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. В связи с требованиями Стандарта при расчете должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая). Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год. Размеры, порядок и МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении о распределении стимулирующей части ФОП и в коллективном договоре.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ «Гимназия №11 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ проводится экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции, устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, определяет величину затрат на обеспечение требований ФГОС НОО, определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности учащихся.

Информационно-методические условия реализации ООП НОО

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и

синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

вещания (подкастинга), использования аудиовидео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного

оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

□ обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

□ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Образовательный процесс в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» оснащен примерными программами по всем дисциплинам учебного плана, методической, научно-популярной, справочно-библиографической, художественной литературой, а также периодическими изданиями.

Соответствующая учебная и предметно – деятельностная среда, призванная обусловить достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ, способствует:

- переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;
- формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
- формированию коммуникативной культуры учащихся.

Определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями Стандарта.

3.5.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ располагает необходимой материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В соответствии с требованиями ФГОС в МБОУ «Гимназия №11 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ, оборудованы:

- учебные кабинеты;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью;
- помещения (кабинеты, мастерские) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с рабочей зоной, книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовый зал;
- спортивные залы, спортивная площадка, оснащённая игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещение для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного двухразового горячего питания;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают в себя следующие параметры и характеристики:

| | |
|---------------------------------|--|
| Санитарно-гигиенические условия | В школе имеется горячее и холодное водоснабжение, достаточное освещение, канализация в удовлетворительном состоянии, соблюдается |
|---------------------------------|--|

| | |
|--|--------------------------|
| | воздушно-тепловой режим. |
|--|--------------------------|

| | |
|--|--|
| | Имеются помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков, полдников; медицинский, процедурный кабинеты |
| Санитарно-бытовые условия | Оборудованы санузлы для девочек, мальчикови персонала, оборудован гардероб для учащихся начальной школы |
| Охрана труда | Ежегодно проводится текущий ремонт, постоянно пополняется количество огнетушителей, производится своевременный ремонт электрооборудования, имеется тревожная кнопка, наружное видеонаблюдение |
| Условия для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья | Отсутствие пандусов |

Материально-техническая база гимназии приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Оценка материально – технических условий реализации образовательной программы

| № п / п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | Необходимо/ имеются в наличии |
|---------|--|---|
| 1 | Учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников | 13/13 |
| 2 | Помещения для занятий учебно – исследовательской и проектной деятельностью | 13/13 |
| 3 | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские | 13/13 |
| 4 | Помещения (кабинеты, мастерские) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством) | 0/3 |
| 5 | Лингафонные кабинеты | 1/0 |
| 6 | Информационно – библиотечный центр с рабочими зонами, читальным залом, книгохранилищем | 0/1 |
| 7 | Актовые и хореографические залы | 0/2 |
| 8 | Спортивный зал | 0/2 |
| 9 | Столовая с пищеблоком | 0/1 |
| 10 | Помещения для медицинского персонала | 1/1 |
| 11 | Кабинеты со стационарными компьютерами | 0/1 |

| | | |
|--------|---|------|
| 1 2 | Кабинеты с установленными мультимедийными проекторами | 0/13 |
| 1 3 | Кабинеты с интерактивной доской | 11/2 |
| 1 4 | Кабинеты, где имеется копировальная техника | 13/0 |
| 1 5 | Мобильные компьютеры (ноутбуки) | 0/13 |

Технические средства обучения (средства ИКТ)

| Наименование |
|--|
| Проектор короткофокусный с креплением ViewSonicPLD5151 |
| Проектор короткофокусный с креплением VenaMS504302700 |
| Интерактивный комплект: интерактивная доска SMARTBoardSBM6ST, проектор ACERX1373 WHМультимедийный проектор |
| Документ-камера AVerVision CP-135 |
| Ноутбук педагога |
| Аудиоколонки |
| Сканер |

| № | Наименование | Количество |
|---|--|-------------------|
| Комплект учебно-лабораторного оборудования для начальных классов : | | |
| 1 | Документ-камера AVerVision CP135 | |
| 2 | Датчик температуры Go!Temp (-20°C-110°C)/Go!Temp (includes LoggerLite | |
| 3 | Датчик расстояния Go!Motion (0.15 м to 6 М)/Go!Motion (includes LoggerLite Software) | |
| 4 | Адаптер Go!Link (200 измерений в секунду)/Go!Link (includes LoggerLite | |
| 5 | Датчик атмосферного давления воздуха (барометр) (81 - 106,4 кПа (608 – 798 мм рт) | |
| 6 | Датчик температуры поверхности (- 25 -+125 °C)/Surface Temperature Sensor | |
| 7 | Датчик относительной влажности (0 - 95 %)/RelativeHumiditySensor (RH-ВТА) | |
| 8 | Комплект учебно-методических материалов: ("Окружающий мир с AFS™", | |
| 9 | Прибор для наглядной демонстрации годового движения Земли вокруг Солнца | |
| 10 | Интерактивное пособие с комплектом таблиц | |
| 11 | "Ведение в цвете -ведение" | |
| 12 | Интерактивное пособие с комплектом таблиц "Основы декоративно-прикладного | |
| 13 | Интерактивное пособие с комплектом таблиц" Музыка. Начальная школа" | |
| 14 | Глобус Земли физический (D 320 мм) | |
| 15 | Модель "Строение Земли" | |
| 16 | Скелет человека на подставке | |
| 17 | Торс человека разборный | |
| 18 | Модель " Единицы объема" | |
| 19 | Модель часов (демонстрационная] | |
| 20 | Малый экспериментальный набор по солнечной энергии | |
| 21 | Набор геометрических тел демонстрационный | |
| 22 | Весы учебные лабораторные | |
| 23 | Комплект "Оси координат" | |
| 24 | Бубен | |

| | | |
|----|--------------|--|
| 25 | Ложки (пара) | |
| 26 | Металлофон | |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 27 | Трещотки | |
| 28 | Набор гипсовых геометрических тел | |
| 29 | Набор муляжей грибов | |
| 30 | Набор муляжей овощей | |
| 31 | Набор муляжей фруктов | |
| 32 | Набор муляжей для рисования | |

3.5.5. Механизм реализации и контроль за состоянием системы условий

| Условия | Механизм реализации целевых ориентиров | Ответственные |
|---------------------------------|---|--|
| Кадровые условия | Реализация перспективного плана повышения квалификации педагогов через курсы повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС | директор зам. директор рапо УВР зам. |
| | Открытые уроки по темам «Формирование УУД как одно из условий успешности образования», «Применение системно-деятельностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности» | директор рапо ВР руководитель ШМО |
| | Педсовет по теме «Проблемы и перспективы реализации ФГОС НОО» | учителя |
| | Аттестация педагогических кадров. | |
| | Мастер-классы по внедрению ФГОС НОО | |
| Нормативно-правовые | Обеспечение соответствия нормативной базы МБОУ «Гимназия №11» МО «ЛМР» РТ требованиям ФГОС НОО | директор |
| Психолого-педагогические | Обмен практическим опытом по организации различных форм развивающей работы | |
| | Педагогический совет по теме «Психолого-педагогические условия реализации ФГОС НОО» | |
| | Круглый стол «Психологические особенности детей младшего школьного возраста», «Диагностика формирования УУД» | Педагог-психолог, учителя |
| | Тематические родительские собрания по вопросам психологии возраста, психофункциональной готовности к обучению в школе, адаптации, по вопросам причин неуспеваемости и т.д. | |
| | Анализ материально-технических условий реализации основной образовательной программы ТСО, | директор зам. директор |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Материально-технически | компьютерных, информационно-коммуникационных средств, учебно-практического оборудования, мебели, учебно-методической литературы, аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета. | а по УВР, ВР руководитель МО учителя |
| е | Эффективность использования необходимых учебных кабинетов, ТСО, компьютерных, информационно-коммуникационных средств, учебно-практического оборудования, мебели, учебно-методической литературы, аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета. | директор зам. директора УВР, ВР руководитель ШМО учителя |
| Информационное | Контроль за доступом учащихся к сети интернет, через установку фильтров. | директор зам директора по |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| учебно-методическое | Анализ информационно-методического обеспечения образовательной деятельности | УВР, ВР руководитель МО учителя, ответственный за информационный обмен |
| | Мастер классы с использованием интерактивных средств обучения | |
| | Обеспечение публичной отчетности на сайте школы о ходе и результатах реализации ФГОС | |

Сроки и этапы реализации программы

Реализация образовательной программы запланирована на 4 года.